

# hahota



**SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:**  
**HURAM IMRE**  
**2012**



# HAHOTÁZZUNK NYÁRON IS!

Ki merné tagadni, hogy a nyár a legvidámabb évszak? Ha tűz a nap, ha csábít a víz, ha tiszta kék az ég és felhőtlen a vakáció, akkor mindenkinek nevetésre áll a szája!

Ezt a mostani Hahotát — immár a negyediket — azért szerkesztettük a szokottnál is vidámabbra, hogy mi is hozzájáruljunk a nyár örömeihez...

Táborozol? — Ne vess együtt a többiekkel!

Kirándulsz? — A hátizsákjából ki ne felejtsd a mókát!

Üdülsz? — Szüleiddel is hahotázhatsz!

Strandolsz? — Legfeljebb Borzas is lebarnul veled!

Amúgy is mókások a napjaid, de mi igyekszünk még sokkal viccesebbé tenni azokat...

Egyébként köszi a rengeteg beküldött történetet és most arra kérünk — kedves szerkesztőtárs —, hogy nyáron is járj nyitott szemmel, minden tréfára érzékeny füllel. Gyűjtsd össze a szünidő mókáit, a tábori humort, a jó beköpéseket, a vakáció csínytevéseinek történeteit — és küldd el nekünk!

Láthatod: a humorod a Hahota lapjaira kerül, s közkinccsé válik!

Tehát hahotázzunk együtt nyáron is!

Jókedvünk és címünk változatlan:

Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397.

Utóirat: Jó nyaralást kívánunk, hahotázó társak!



# II. RĀGESZ

## RAVASZKODIK

Tudom, mi izgat benneteket elsősorban. Az, hogy miért nevezem magam másodiknak. A jó fene tudja! Biztos, hogy nem én vagyok az első, az meg még biztosabb, hogy a harmadik sem...

A hörcsögök nemzetsé-

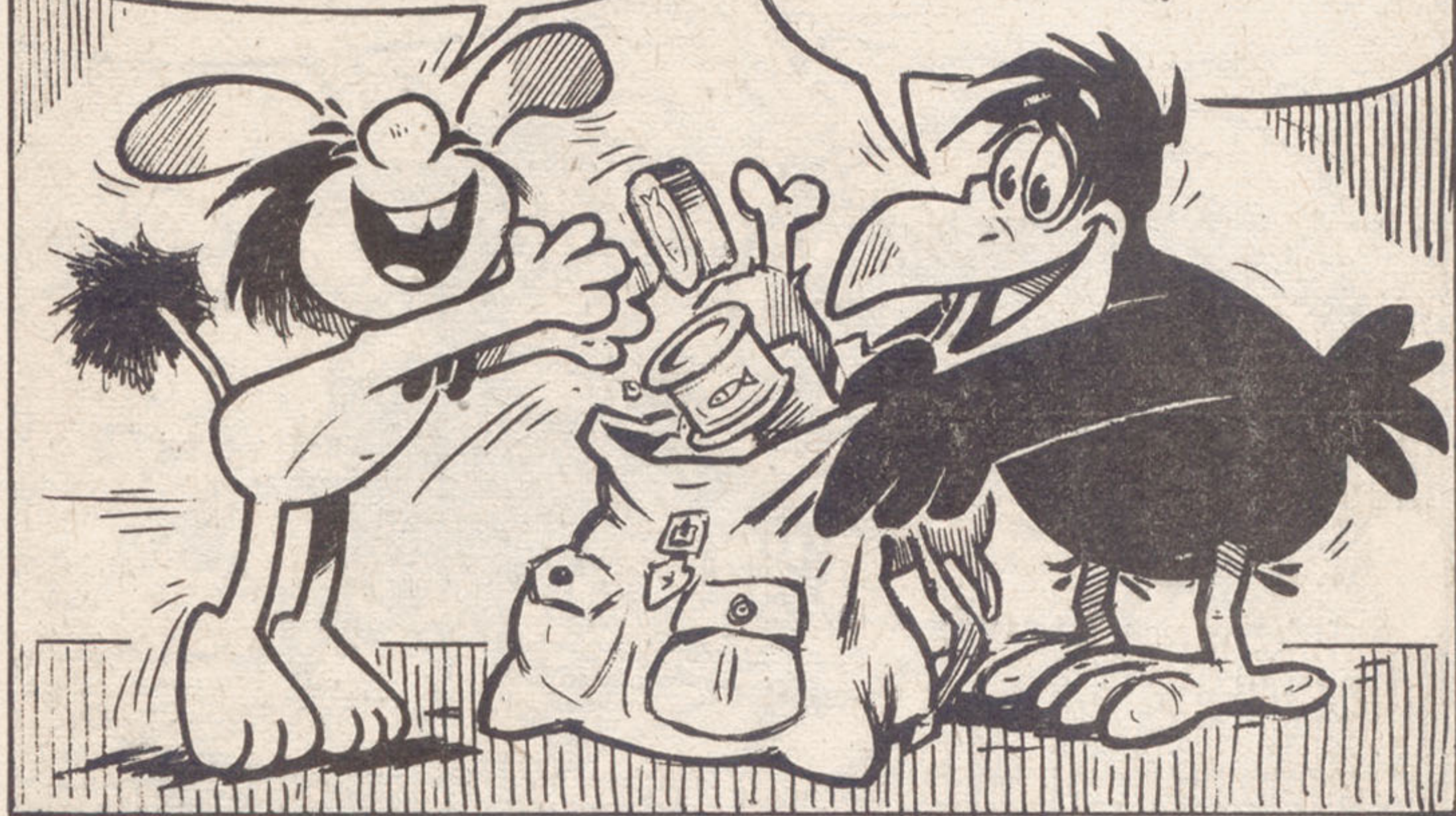
gébe tartozom. A mókus gyorsasága, a róka ravaszsága, a nyulak gyávasága, a párduc harciassága — meg még mi minden (!) — lakozik bennem! Nem is tudom, miért nem én vagyok az állatok királya?





Mindent vigyünk! Mozsarat, cipőfűzőt,  
kenyeret, krétát, tollseprőt, kecs-  
ketejet, muskátlit...

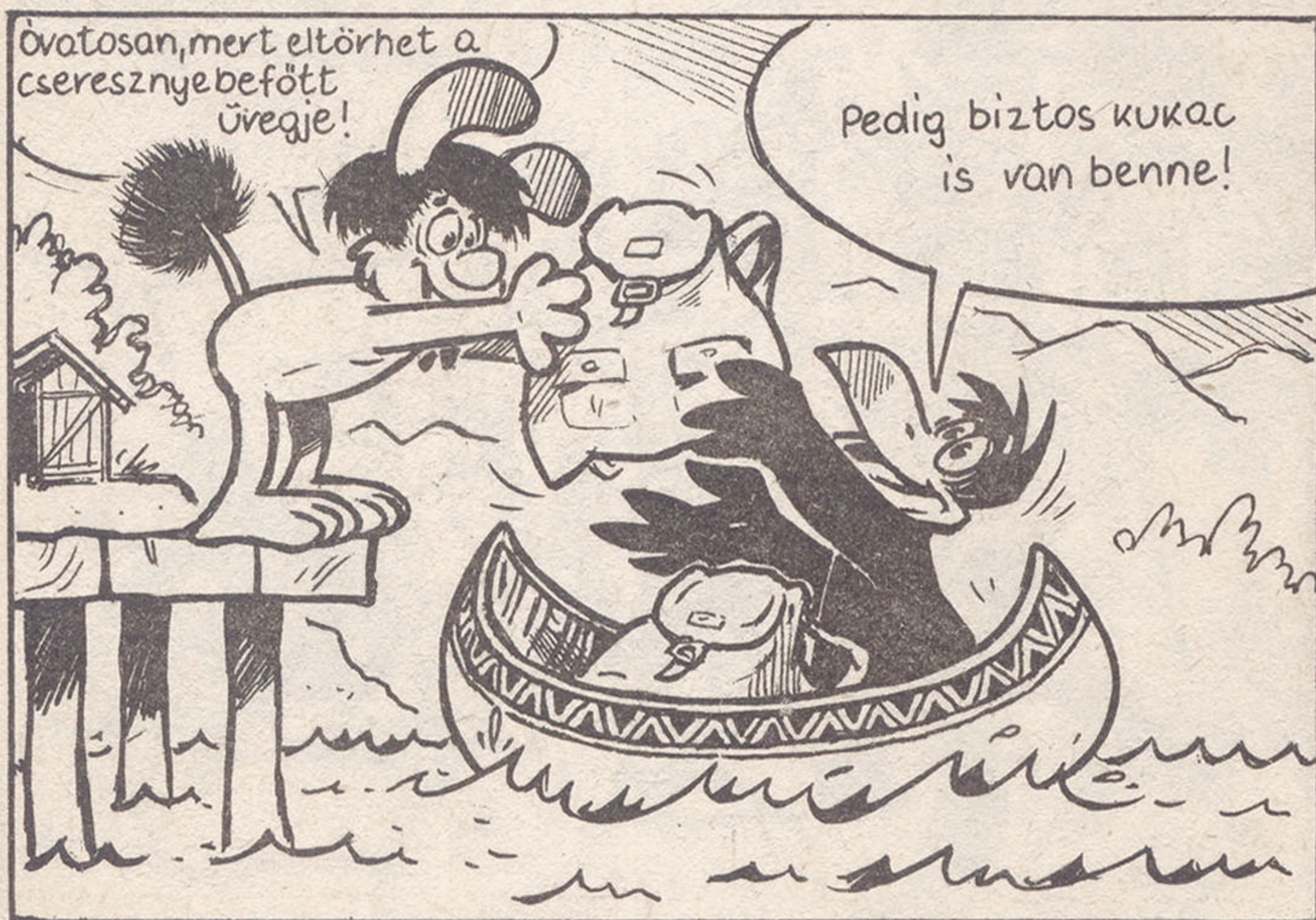
Elment az eszed  
egy kis kirándulástól?  
Fékezd magad!



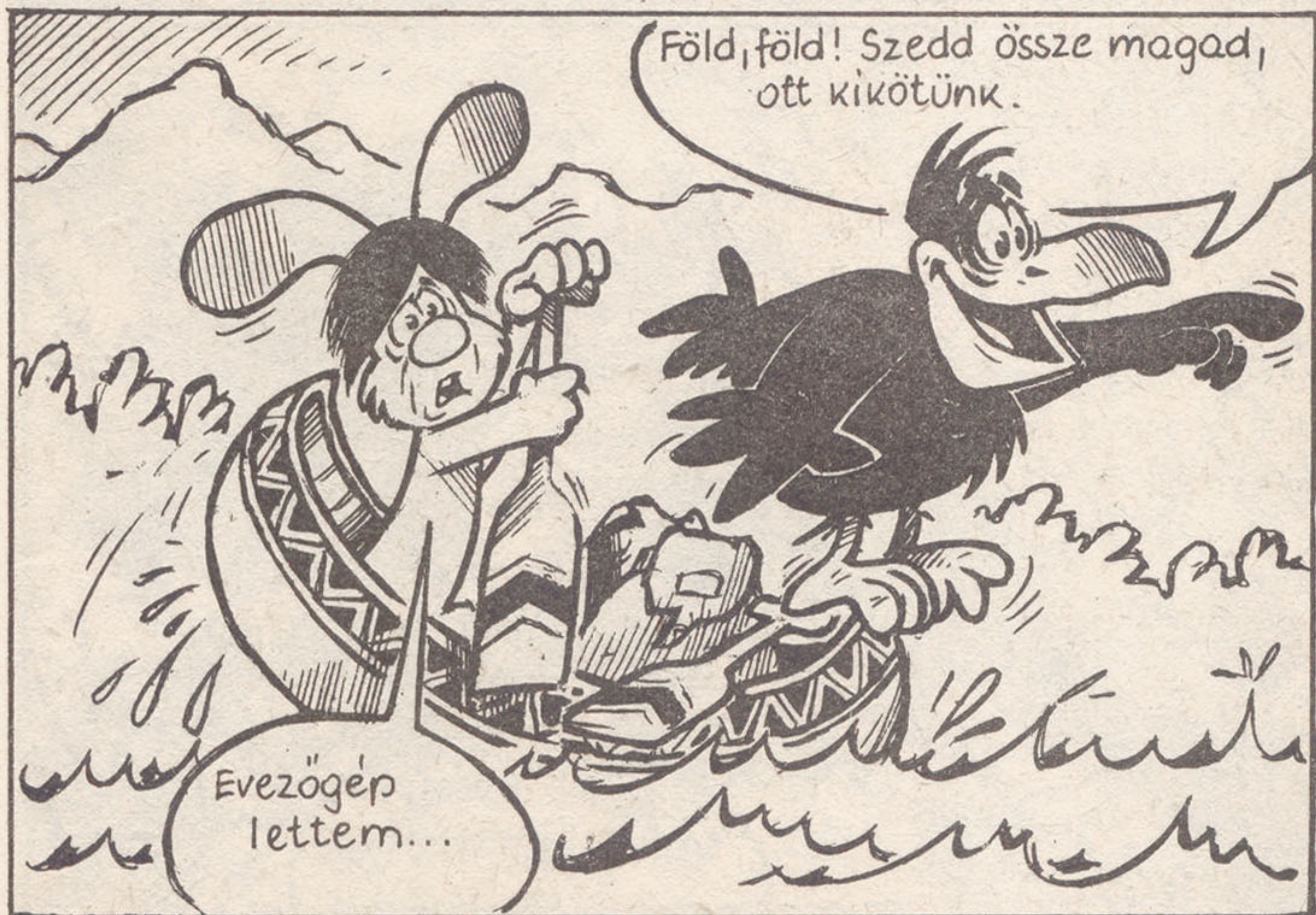
Megkóstoljuk a jó kis  
vidéki cserebogarat.  
Remélem te is  
szereted!











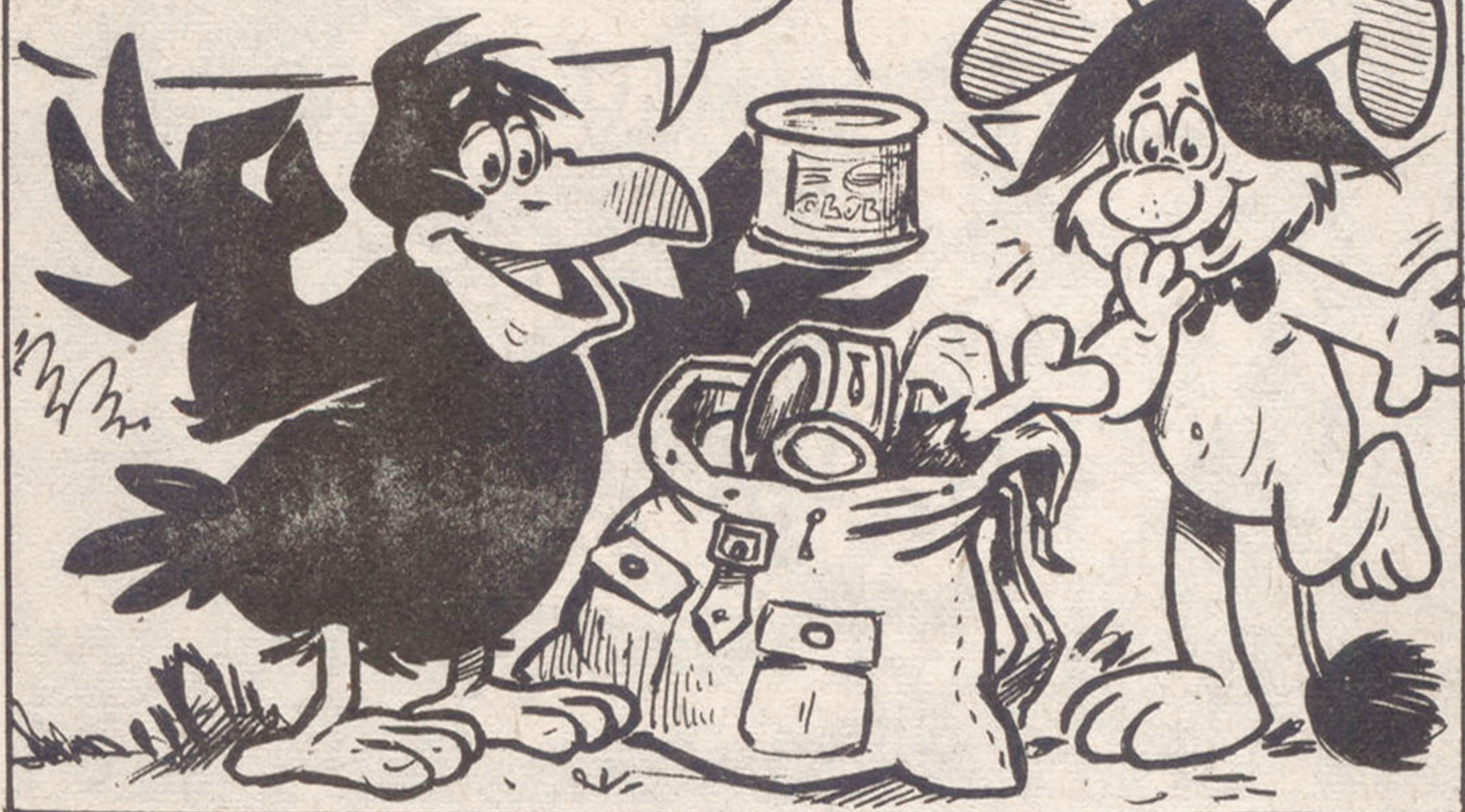






Mit együnk Borzaskám?  
Paprikáskrumplit, rizseshúst,  
pörköltet...

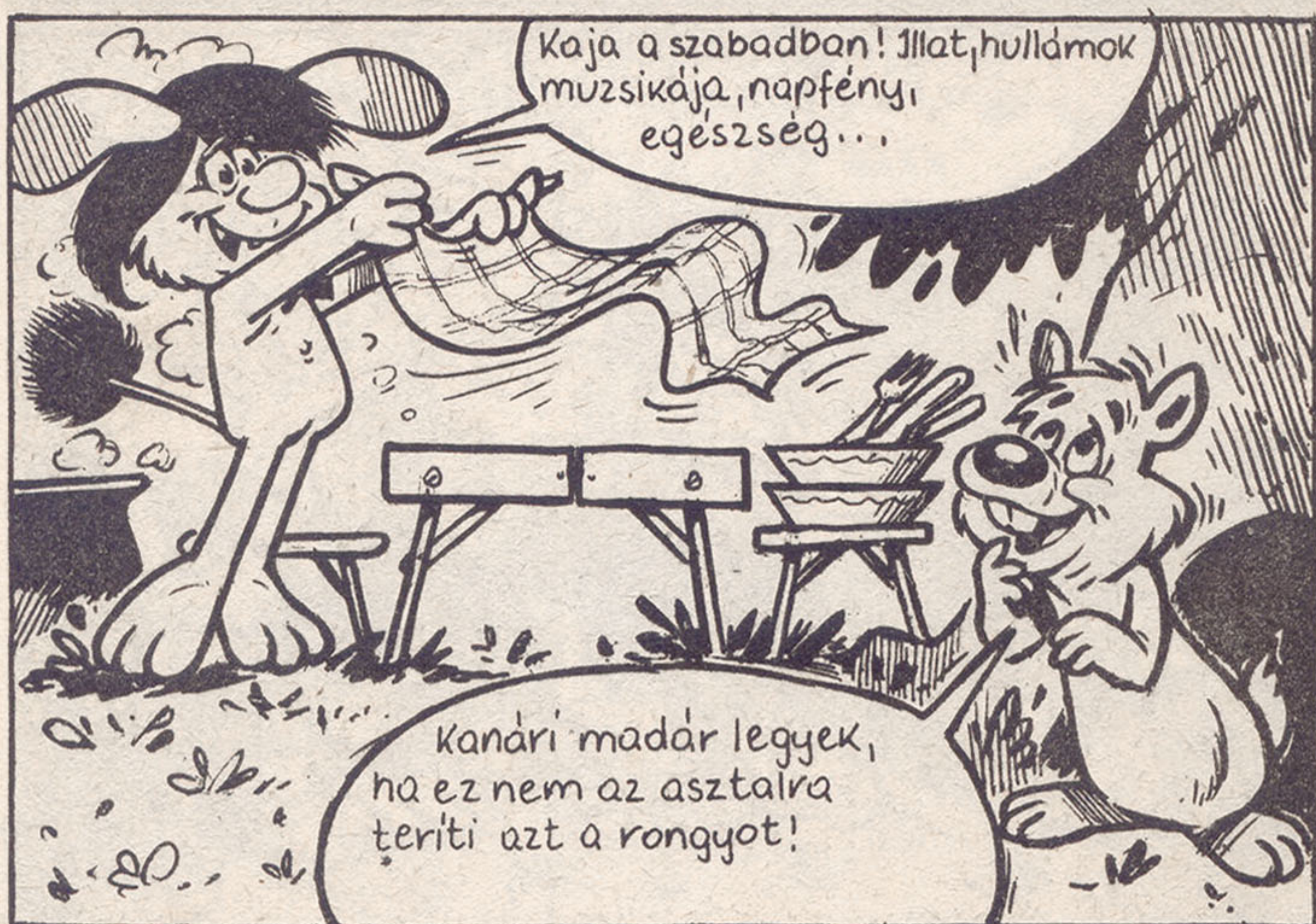
Nekem mindegy,  
csak sok legyen!



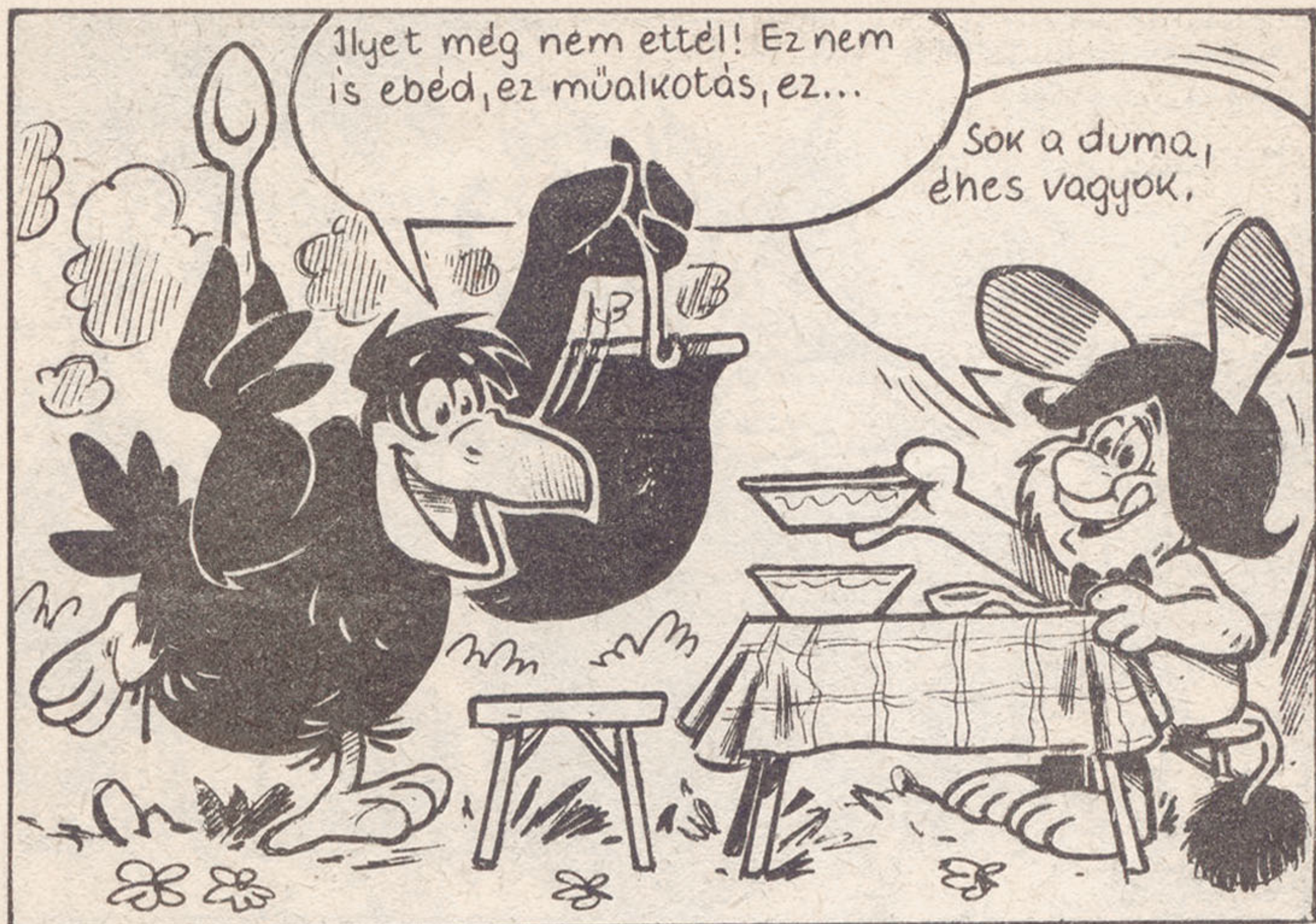
Még egy kis só kell bele. Fújd Borzi-  
kám, hadd erősödjön a tüdőd!











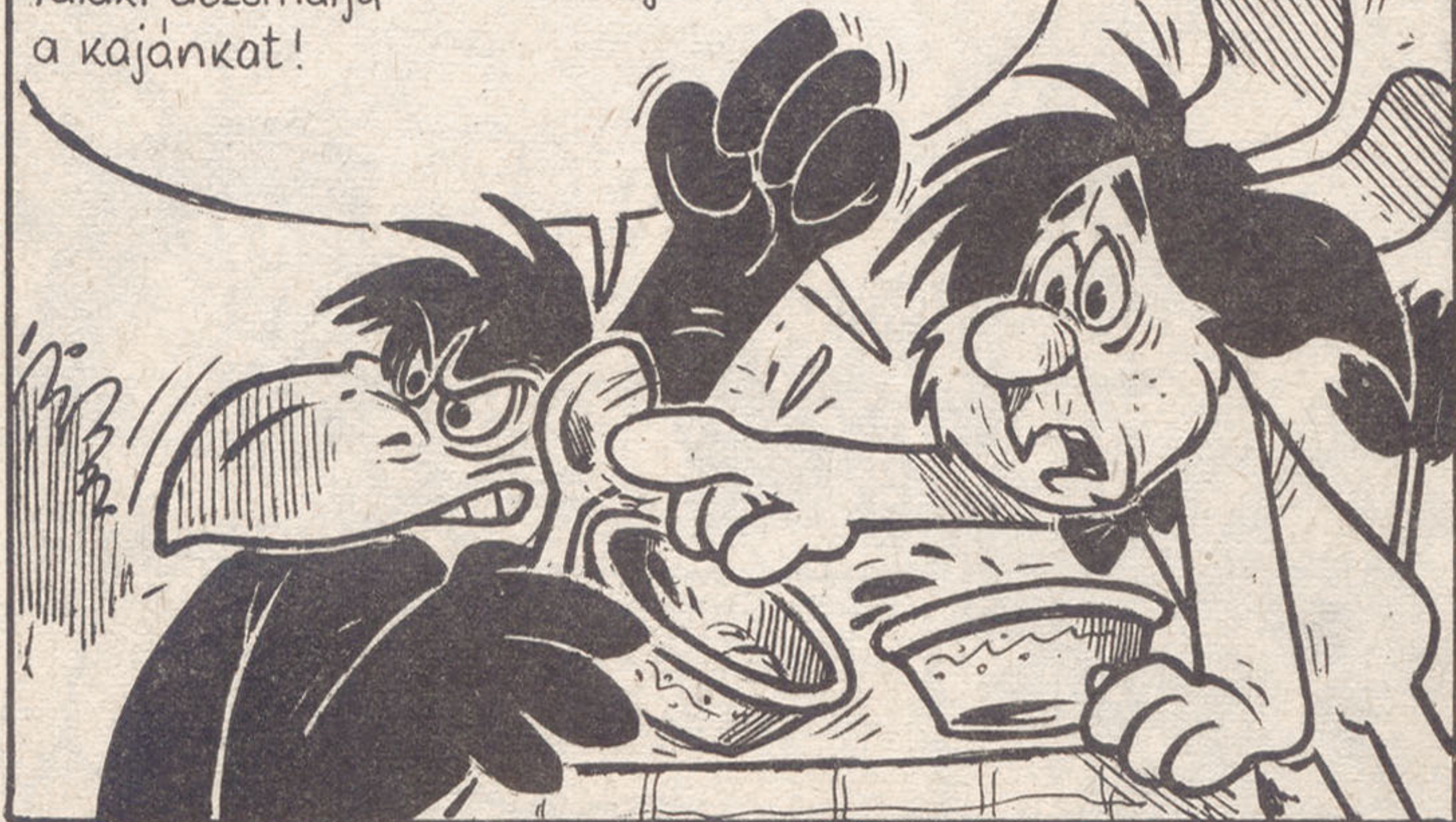


Eszem is, és télire is el-  
teszek belőle.  
Micsoda finomság!

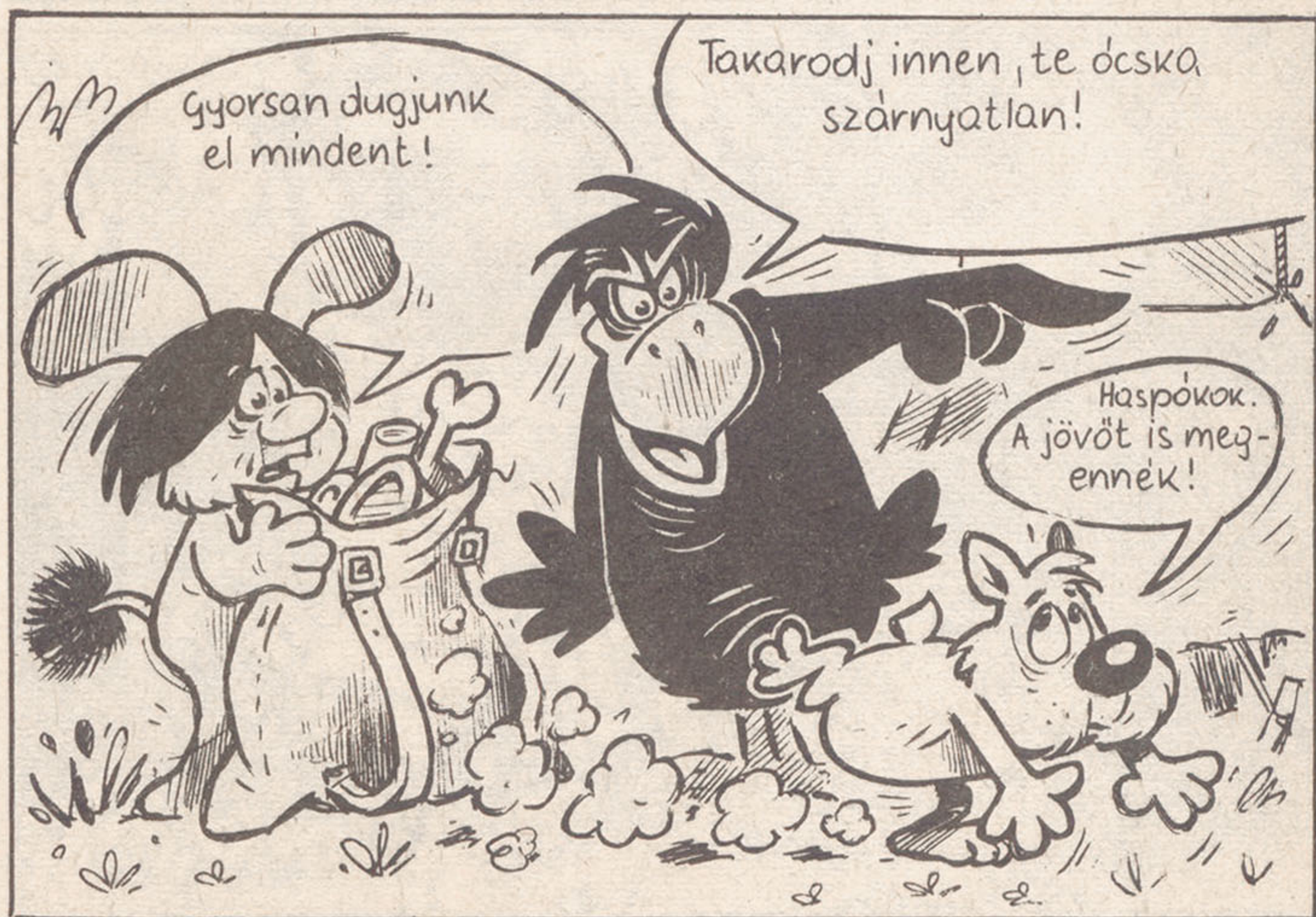


Tolvaj! Tolvaj!  
Valaki dezmálja  
a kajánkat!

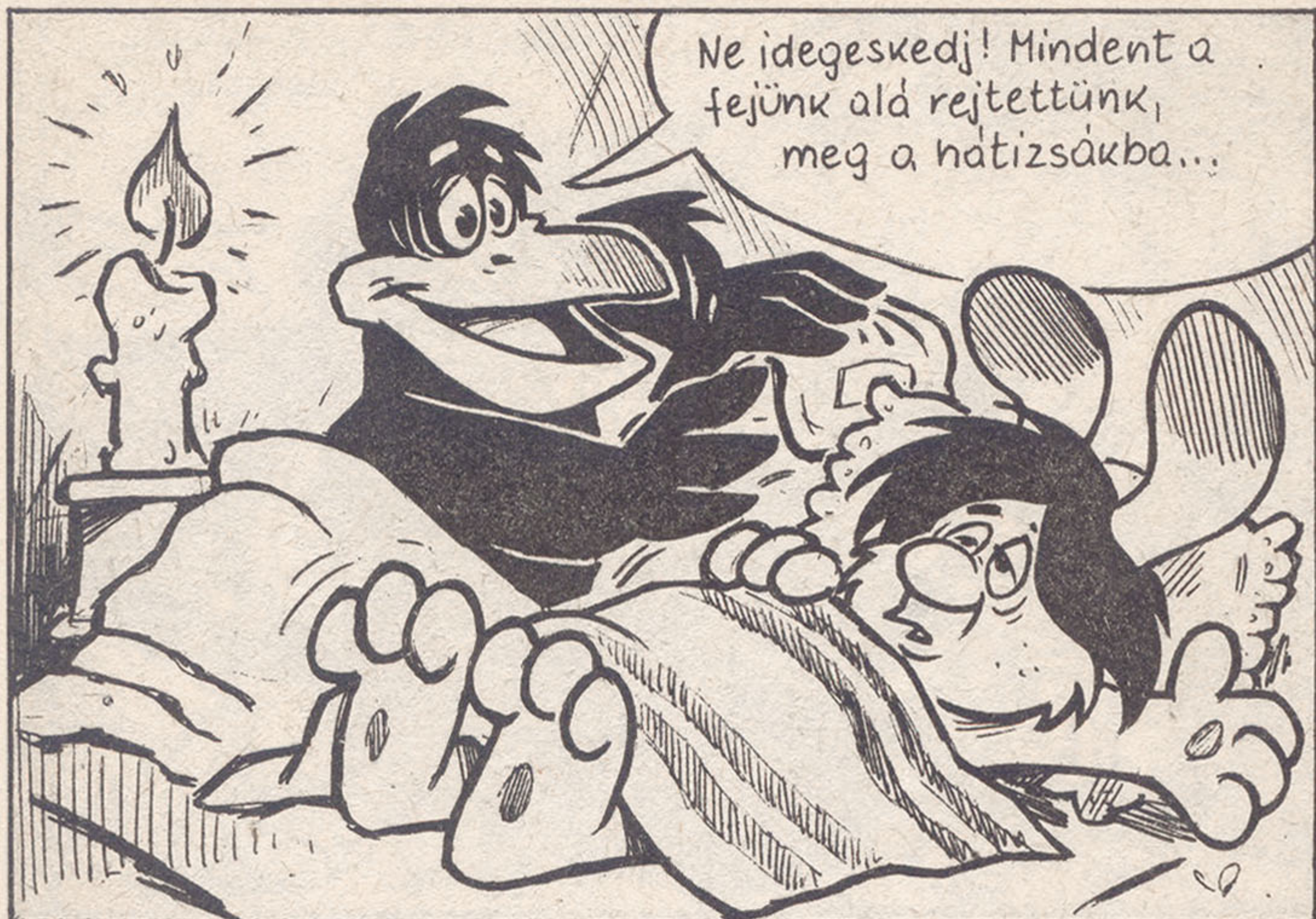
Ez II. Rágesz a hör-  
csögöktől!



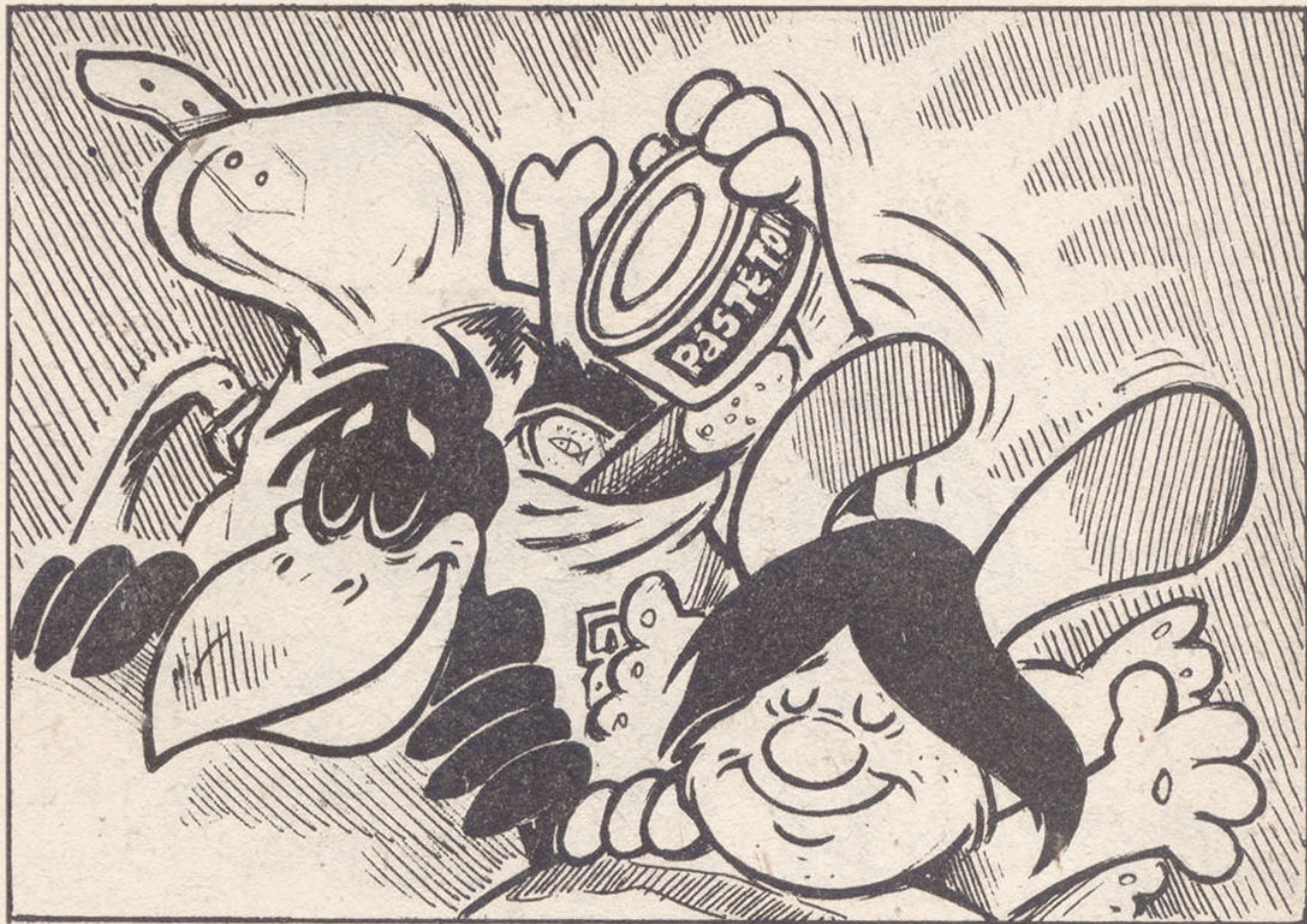












Három tél is jöhet  
egyfolytában!  
Szép álmokat  
pupákok!



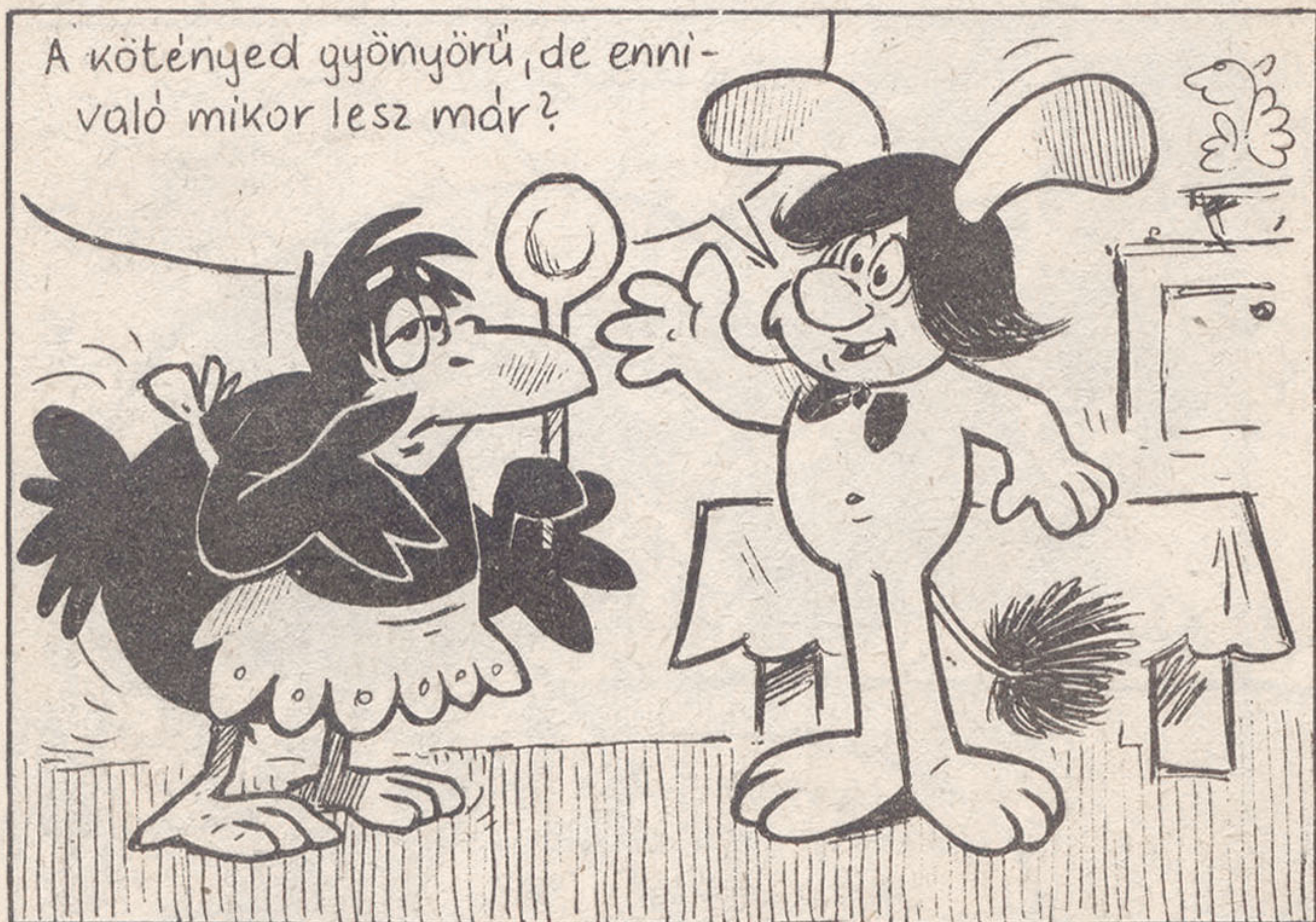




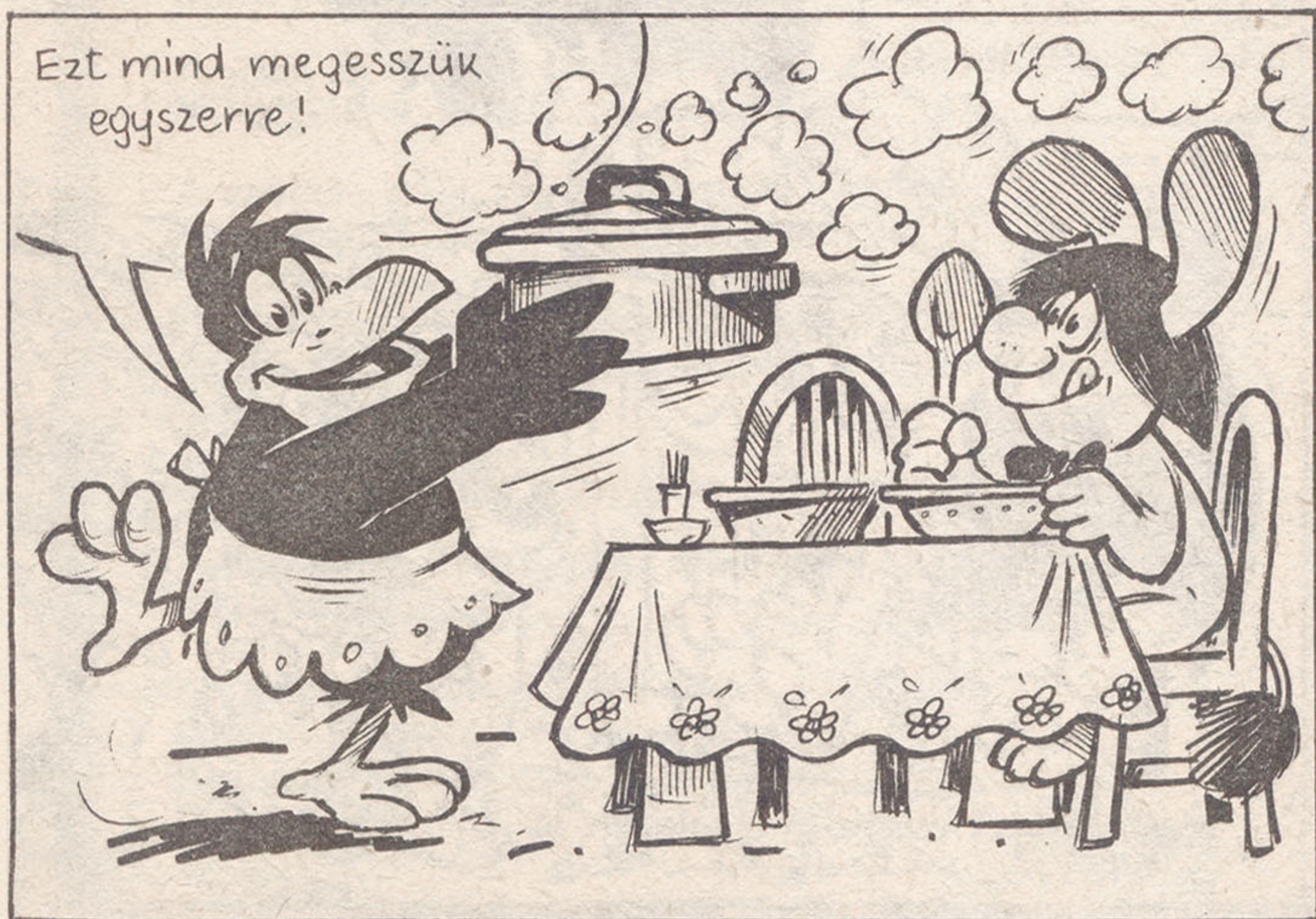
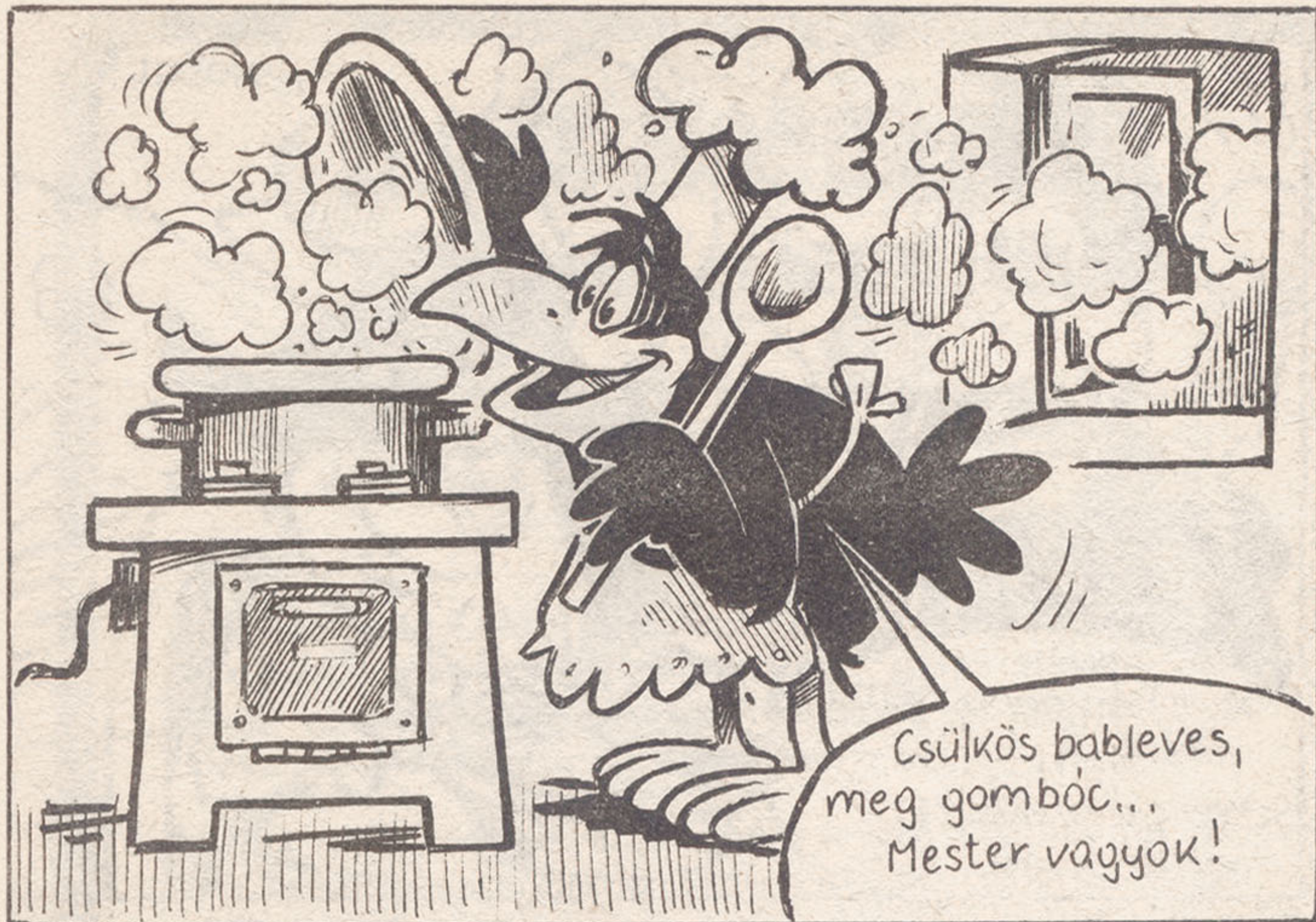




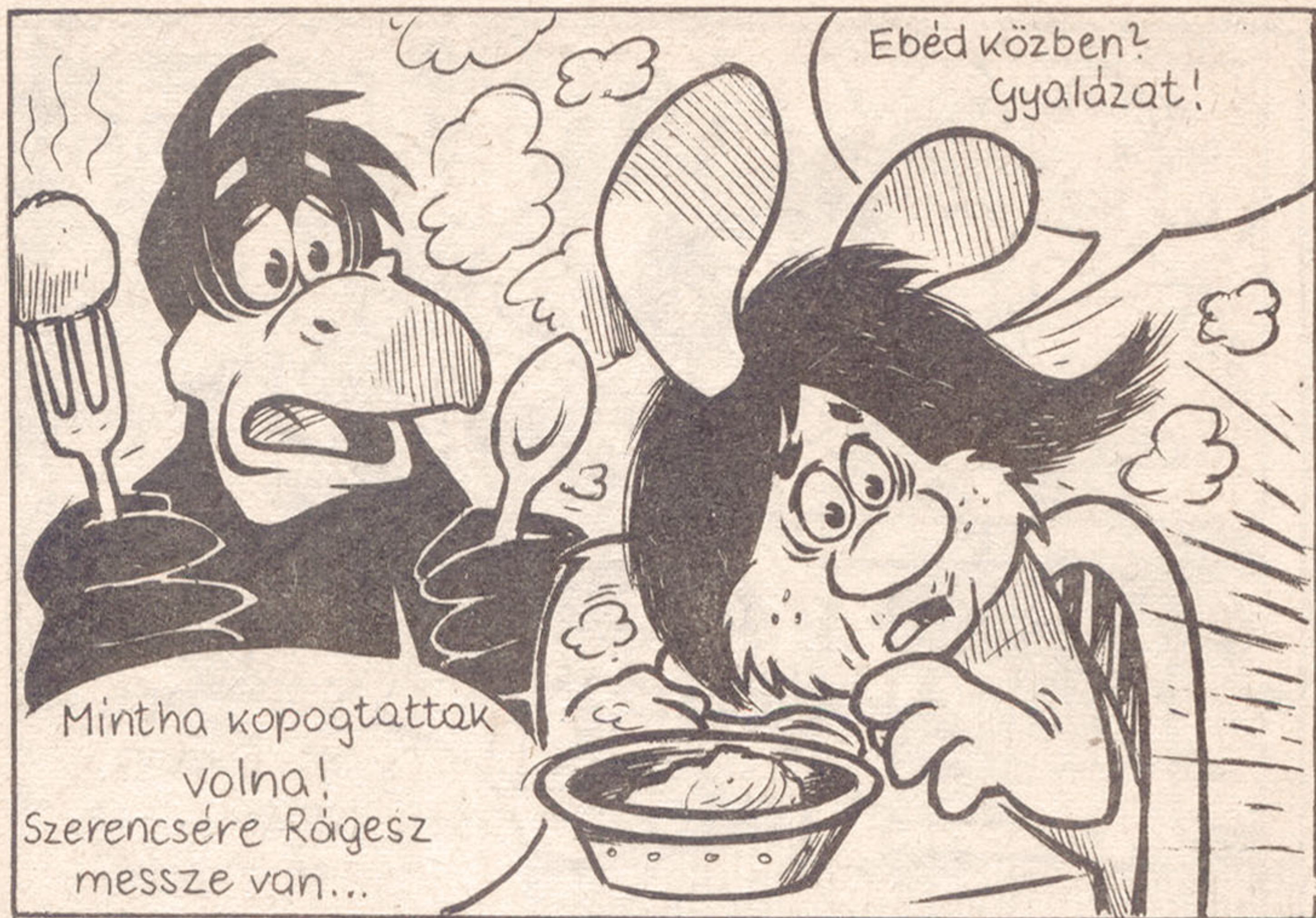














# ELMÉS MONDÁSOK

## A HUMORRÓL, A NEVETÉSRŐL

Mi a humor? Minden, ami megnevetteti az embert. De a legnemesebb fajta a nevetéssel együtt könnyet is csal a szemünkbe.

A nyilvánosság előtti tréfálkozás nagy kiváltságát csak is olyanoknak kellene fenntartani, akik teljesen tisztában vannak azzal, amin tréfálkoznak — vagyis: kivételesen komoly és alapos embereknek. (G. B. Shaw)

Ha az ember mosolyog, s még sokkal inkább, ha nevet: hozzátesz valamit arasznyi életéhez. (Sterne, angol író)

Amikor az öröm a szobában van, a szomorúság már az előszobában vár. (Dán mondás)

A nevetés jobb, mint a könnyek ontása.  
Nevetéséből ismerni meg az embert. (Rabelais)

A szatíra olyasféle tükör, amelyben tulajdonosai rendszerint mindenkinek az ábrázatát felismerik, csak a magukét nem. (Swift)

Az élcet a bölcs elfogadja. (Balzac)

A humor aszerint értékes, amilyen mélységekről van felhozva. (Mikszáth)

Álhumor — nevetségessé tenni a dolgokat.

Igazi — megtalálni a nevetségéset.

A humor = tökéletes igazság.

Humorista az akivel viccelnek. (Karinthy Frigyes)



# A humor ártalmai

Kerekasztal-beszélgetésünkre a humor ártalmainak kutatásában már jelentős eredményeket elért tudósokat hívtuk meg. Borús Sára pszichológus, dr. Roncs Soma orvos, Réál Istók szociológus és Korog Ottó biológus szaktekintélynek számít a maga területén, valamennyien a humor ellen vívott általános harc zászlóvivői.

**BORÚS SÁRA:** Minden erőnket latba kell vetnünk, hogy gátat emeljünk a rendkívül ragályos, széles körben fertőző kórnak, a nevetésnek, derűnek. Kitartó, áldozatos munkával megállapítottuk, hogy a vidámság károsan hat az emberre. A kacagó férfiak, nők, felnőttek, gyerekek hajlamosak mindenben a mulatságost keresni. Így, mintegy mesterségesen, kiszorítják magukból a bánatot, a szomorúságot, a sópánkodást, a nyavalygást. Akit már megtámadtak a kórokozók, képes végigbruhaházni a napokat. Elképesztő, hogy ilyenkor mennyire fokozódik benne a munkaképesség, a tudásszomj és lelkében semmivé foszlik a kishitűség, pusztulnak a keserűség, számunkra édes erői.

**DR. RONCS SOMA:** Ez a sorvadás jóvátehetetlen károsodást okoz a szervezetben. Kísérleti személyeken kimutattuk, hogy akit egyszer már ledönt a lábáról egy elsőprő erejű vi-

hogás, az bármilyen ellenanyagot kap is, hajlamossá válik a fertőzésre. Így tehát egyértelmű, hogy a bacillusgázdák, az úgynevezett humoristák jelentik a legnagyobb veszedelemet, csak az ő ellenük vívott harc hozhat számunkra eredményt. Nagyon megnehezíti a dolgunkat, hogy a már gyógyíthatatlan viccmestereken kívül sok olyan veszélyeztetett járkál közöttünk, aki első pillantásra, kívülről teljesen egészségesnek látszik, ám abban a pillanatban, amikor megfelelő közegbe kerül, humoros táptalajra lel, nyomban kiütözköznek rajta a betegség tünetei, viháncol, s környezetét is megmételyezi, mert ez aztán ragadós, mint a tolvaj keze, he-he-he.

**REÁL ISTÓK:** Na, de kedves barátom, már maga is? Lám, ha már a humor legelszántabb ellenfelein is kifog ez az alattomos kórokozó, akkor nekünk szociológusoknak feltétlenül so-



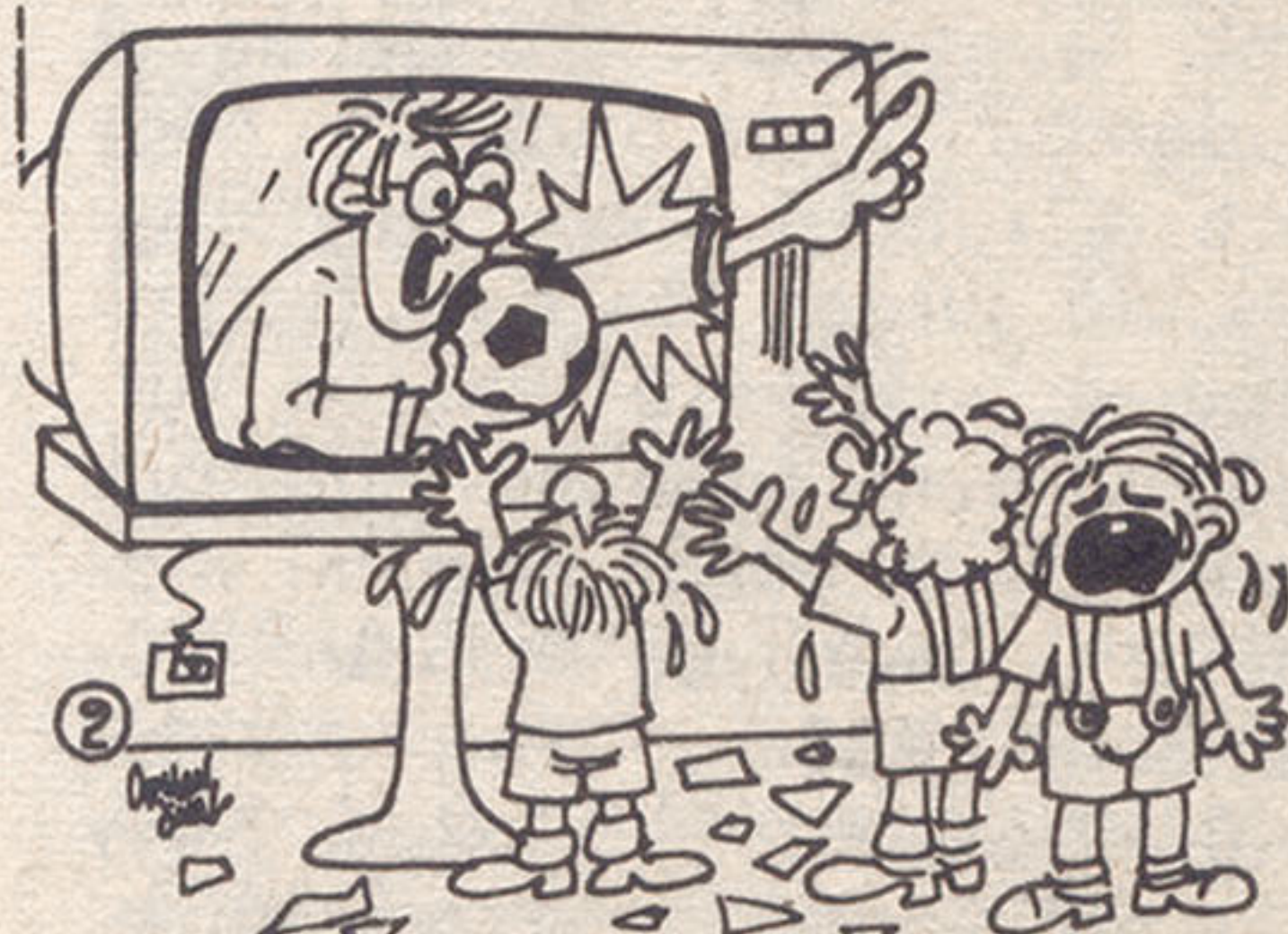
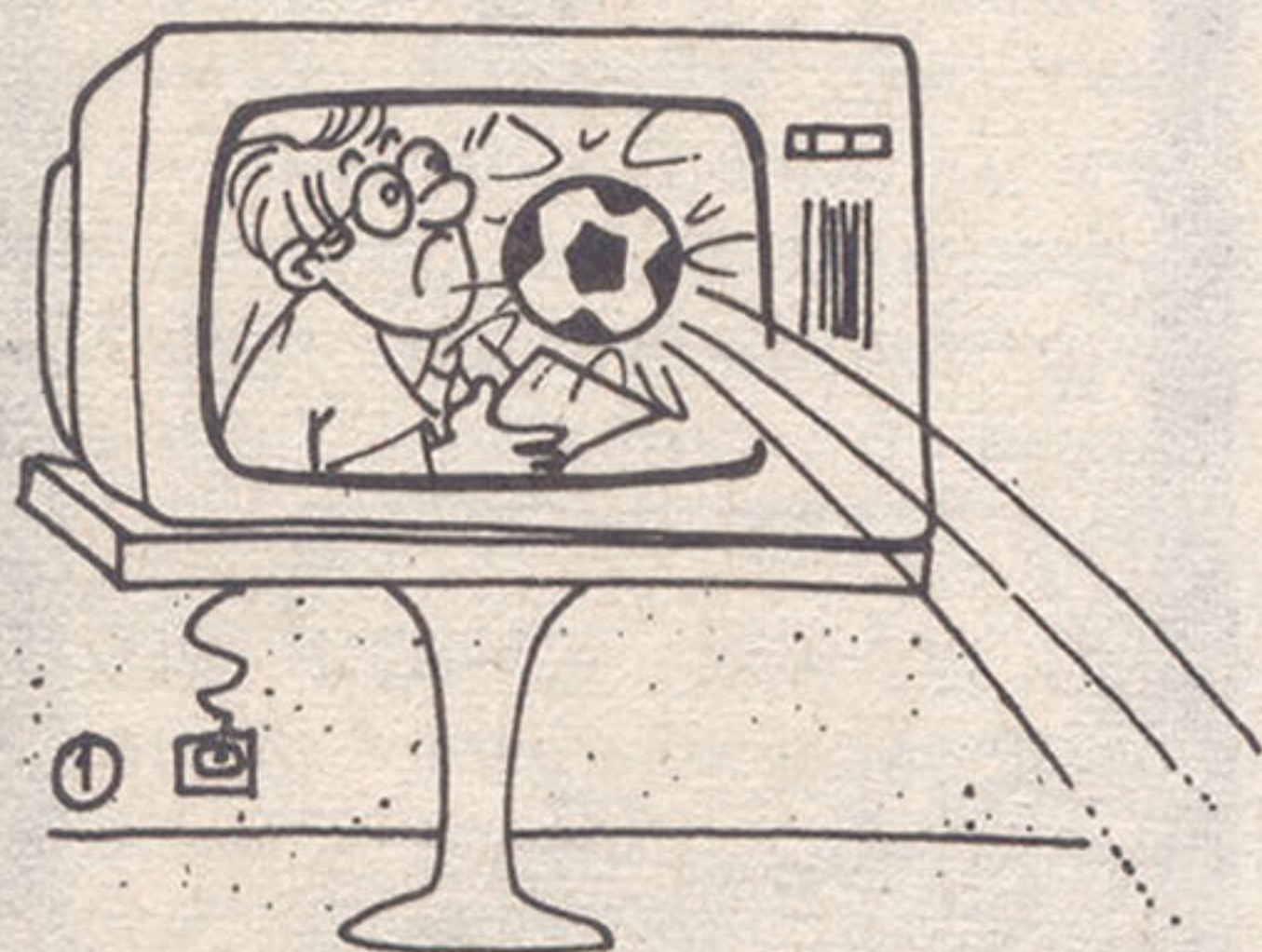
rompóba kell állnunk. Lassan valóban egész társadalmunkat fenyegeti a jókedv, ezt mégsem engedhetjük. Egy felmérés bizonyítja: a felnőttek 70, a 18 éven aluliak 100 százaléka szokott nevetni. Kérem, hová jut így az ország? – kérdeztem legutóbb az illetékesektől. Legnagyobb megdöbbenésemre, valósággal kiröhögtek, s azt tanácsolták, ne savanyítsam magam tovább, mert még gyomorfekélyt kapok.

**KOROG OTTÓ:** Hát ez a nyavalya a humorban szenvedőket nem fenyegeti. Megfigyelésünk szerint érthetetlenül jól tápláltak, egészségesek. Kedélyük elképesztő módon hat étvágyukra, valamennyien erősek, teherbíróak. Érthetetlen. A tudományra vár barátaim, hogy ezt a rejtélyt még megfejtse. Az idő sürget. Ha nem leszünk éberek, már késő lesz, ha sürgősen nem találunk hatékony vakcinákat, akkor még mi magunk is veszélybe kerülünk. Különben, ebédig van egy kis időnk, azt már hallották, hogy két antihumor tabletta találkozik, és azt mondja az egyik...

## SEGÍTSÉG A HAJÓTOROTTEKNEK







Az ilyen gól már a házmesternek sem tetszett.



# TELEVIZIÓ

## BEMONDÓK MESÉLTÉK

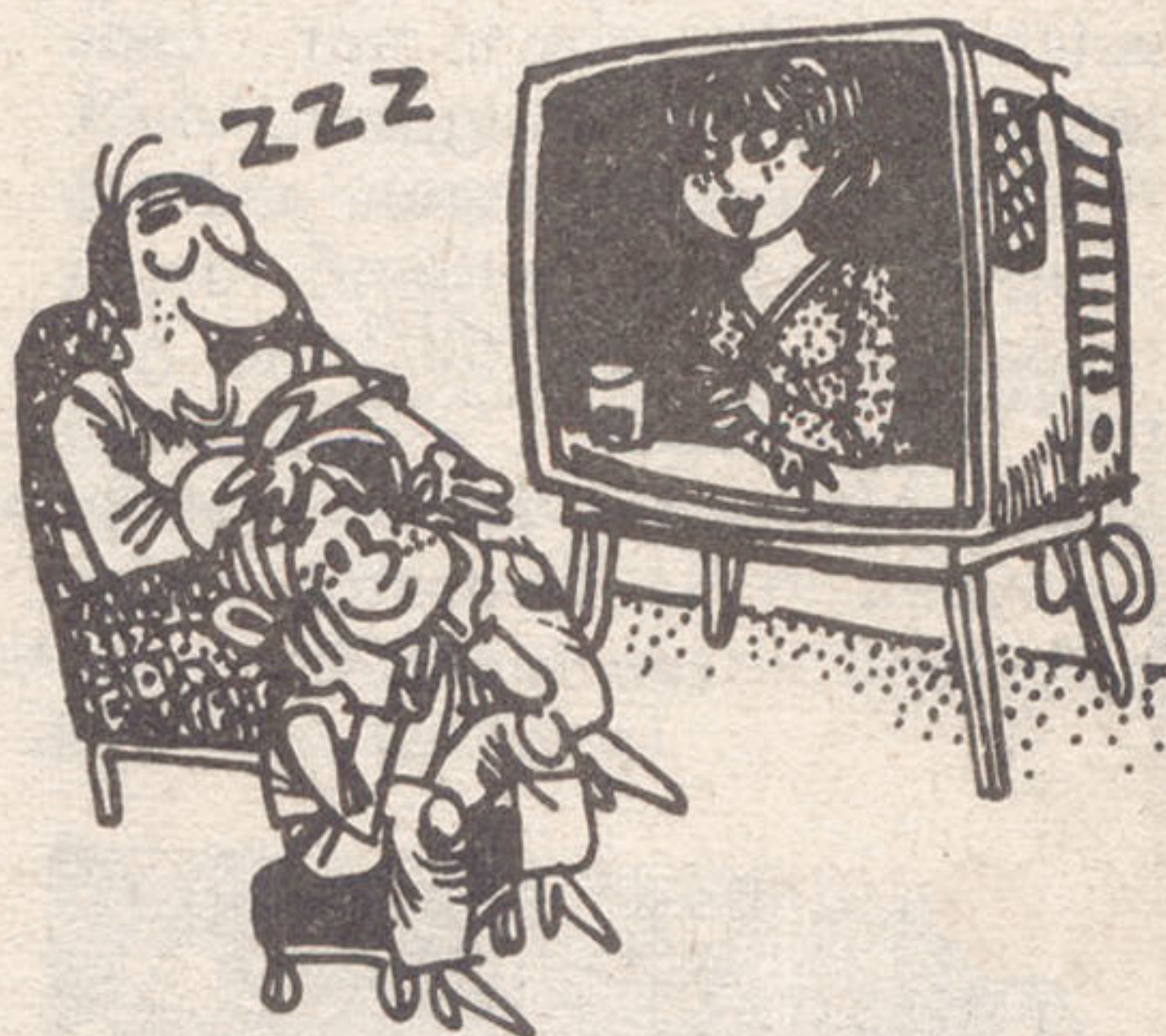
---

### A 14 éven felüliek...

Nem is olyan régen történt ... Szombaton a késő esti filmvetítéshez készülődtünk. Az Irma, te édes című amerikai film következett, amelyet témája miatt csak tizennégy éven felülieknek ajánlottunk. Többször is felhívták a figyelmemet, hogy ezt ne felejtsem el közölni, mert a szülő-nézők nem repdesnek a boldogságtól, ha úgynevezett pikáns jeleneteknek lehetnek tanúi – gyermekeikkel együtt.

Tudja az ördög miért, én ezen az estén, mindenfélét összekevertem. Talán önkéntelenül is eszembe jutott, hogy nekem is van egy kisfiam, aki mindig akkor szeretné megnézni a filmet, amikor nem szabad. Különösen így van ez, mikor még a figyelmüket is felhívják a tiltott dolgokra. Tapasztalatból tudom, hogy a gyerekek sokkal tovább kitartanak a televízió mellett, mint a felnőttek, ha valami izgalmasat vélnek sejteni az adás vége felé.

Ezeket végiggondolva, talán



nem is véletlen, hogy a főműsor ismertetésekor mondandómat így kezdtem:

„Remélem, tizennégy éven felüli nézők már nincsenek a képernyő előtt.”

**Elmondta: Kertész Zsuzsa**

### A hurok

Bemondói munkámon kívül sok minden mással foglalkozom, ezek közül kedvencem a játékvezetés. Egyszer alaposan belelendültünk a játékba, izgalmasan alakult a verseny.



Az egyik csapat asztala előtt álldogáltam és nem vettem észre, hogy a mikrofon zsinórjából szabályos hurkot vetettem a lábaim köré. (Szerintem még egy igazi vadorzónak is dicséretére vált volna.)

Hirtelen akartam arrább lépni, ugyanakkor jókorát rántottam a zsinóron is és a következő pillanatban már csak lábakat láttam magam körül. Alulról nézve egészen más a világ! Bevallom, rettentő furcsa érzés volt a szorosan tartó hurok fogságában négykézláb lenni. Mire mindenki kezdte hiányolni a játékvezetőt, nagy nehezen kiszabadítottam ma-



gam, s mintha mi sem történt volna, folytattuk a vetélkedőt tovább. Az esetre csak a térdeimen éktelenkedő kék foltok emlékeztettek még napokig.

**Elmondta: Endrei Judit**

## Akármikor nem szabad nevetni!

Történetem első részének azt a címet adom, hogy „Változnak az idők, avagy a tv hatalma”



Édesapám az Eötvös Loránd Tudományegyetem tanszékvezető tanára. Mint kisiskolás sokat jártam be hozzá. A folyosón, a menzán többször hallottam, amint mondják a diákok: „Itt a Balezky kislánya”. Nemrégiben pedig, állítólag, a következő párbeszéd zajlott le vizsgaidőszakban:

- Melyik profnál vizsgázol?
- A Balezky Annamária papájánál!



Mindannyian tudjuk, hogy az embernek akkor van igazán nevetgetnékje, amikor ezt nem szabad. Nos,adás közben nemcsak, hogy nem szabad, de



természetesen tilos is nevetgélni. Kicsit drukkolni is szoktunk, vigyázunk, nehogy valami olyasmi történjen, ami kuncogásra ingerelhet. Egyik szombat délután szokás szerint ismertetni kezdtem a napi programot:

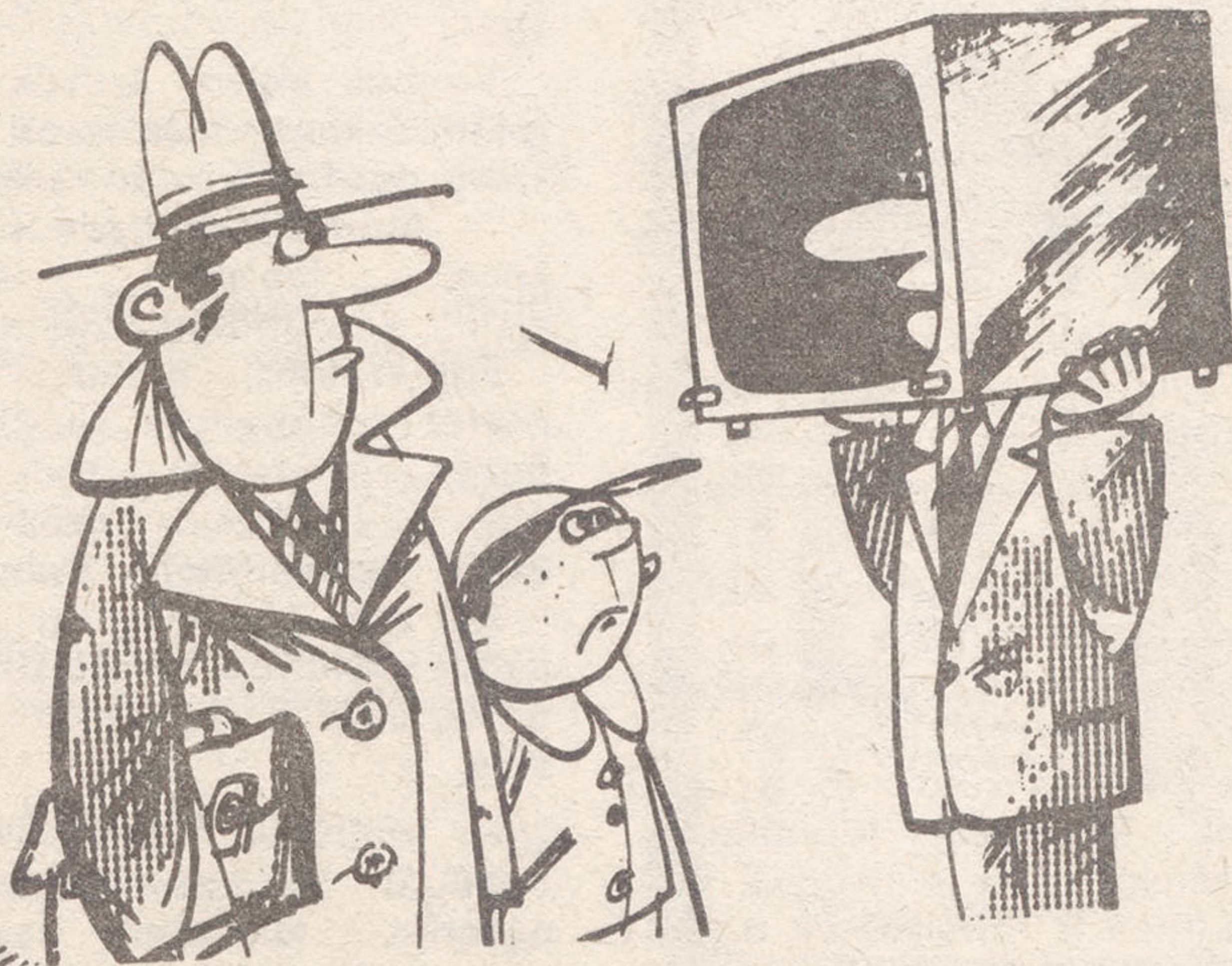
„Jó napot kívánok, kedves nézőink! Az Állatokról bizalmasan sorozatban ma megismerkedhetünk a bütykös hatytyú életmódjával...” Nem tudván, milyen állatról van szó, beszéd közben még egyszer

alaposan megnéztem a papíromra írottakat, de mire felpillantottam, már csak a kamera hideg optikáját láttam, amely mögül kétoldalt az operátor nevetéstől rángatózó válla látszott ki.

Mondanom sem kell: fantasztikus lelkiezőre volt szükségem ahhoz, hogy a nevetés ne ragadjon át rám is. Nem is mertem tovább a nézők szemébe, illetve a kamerára nézni!

**Elmondta:**  
**Baleczky Annamária**

**A tanári módszer sokféle lehet. Ha a kisfia csak az iskola-tévét szereti, kénytelen leszek dobozból feleltetni.**





# Hedves hallgatóink...

Furcsa dolgok kerekedhetnek abból, amikor a rádióbemondók „selejtet” gyártanak, azaz a nyelvük nem úgy pereg, mint a vízfolyás. Bakijaikból gyűjtötünk össze néhány kiemelkedően jólsikerült „művet”.

**Kezdjük talán a hajnali bejelentkezéssel, mely szó szerint így hangzott el:**

— Jó reggelt kívánok, kedves hallgatónk, ma 1927 június... Hát nem vagyok magamnál!

**Az időjárás-jelentések mindig a legádázabb „baki-ellenségek”.**

— Ma átmenetileg erősödik a levegő.

— Sokfelé esik az idő.

— Az égbolt több helyütt erősen csökken.

— Országszerte többfelé van kedd!

— Tizenkilenc forint körüli hőmérséklet várható.

A következő időjárásjelentés akár rejtvény is lehetne:

— Megélénkülő és nyugati észak felelében többfelé..., megélénkülő és a nyugati szél.

**A hírek is tartogatnak a kedves hallgatók számára egy-két**

**meglepetést. Ki gondolta volna például, hogy:**

— Visszacsapolták az anyaországhoz tartozó szigetét.

— A csúcscsergeforgalmi jegyzőkönyvet mindkét fél aláírta.

— A tsz jól jövedelmező melléküzegágot hozott létre.

— Még mindig ingruha járatban közlekednek a buszok.

— A bazilikában a vatikáni államtitkár ünnepi misét mesélt.

**Vannak olyan szavak, melyeknek kimondása csak többszöri nekifutás után sikerül:**

— Átadták a modern légkonci..., légkonic..., légkodci..., — léghűtött üzletet.

**Egy színházi közvetítés alkalmával döbbenten hallhattuk, hogy:**

— A főhős fájdalomában esztét vesztve ömlik össze.

**Aki nem járt még a Zeneakadémián, az is értesülhetett a rádióból a legújabb hangszer, a:**

— zongorka koncertjéről.

**Végül a sportközvetítések egyenes adásaiból egy-egy mosolyt fakasztó konferálás:**



— Elkészült a vízilabda tor-  
ta csoportbeosztása.

— Nagy II. óriási góljával a  
Vidi megszerezte a vezetést. A  
tizenkilencedik percben tehát a  
mérkőzés állása: Videoton–V  
Izzó – 0:0.

— A vívónő lassan lépked  
előre, támad, támadgat és most  
szúr... góól!

### „Műsorzárásként”:

— Felteszünk valamilyen  
magnótekercset a lemezjátszó-  
ra.

— Remélem, vevőkészülékei-  
ket semmi nem zavarta és jól  
hullották adásunkat!

És végül néhány, immár  
„klasszikusnak” számító baki:

— Kedves hallgatóink! A Ma-  
gyar Rádió szimfónikus zene-  
kara befejezte Schubert „Be-  
fejezetlen szimfóniá”-ját...

— Összezsüngő melódiák cí-  
mű összeállításunkat hallot-  
ták...

— Cimbalmi Tóth Ida tarjá-  
nozik... Helyesbíték: cimbo-  
lázik... (helyesen: Tarjáni  
Tóth Ida cimbalmozik).

### TUKÖRKÉP



Vagy mégsem?

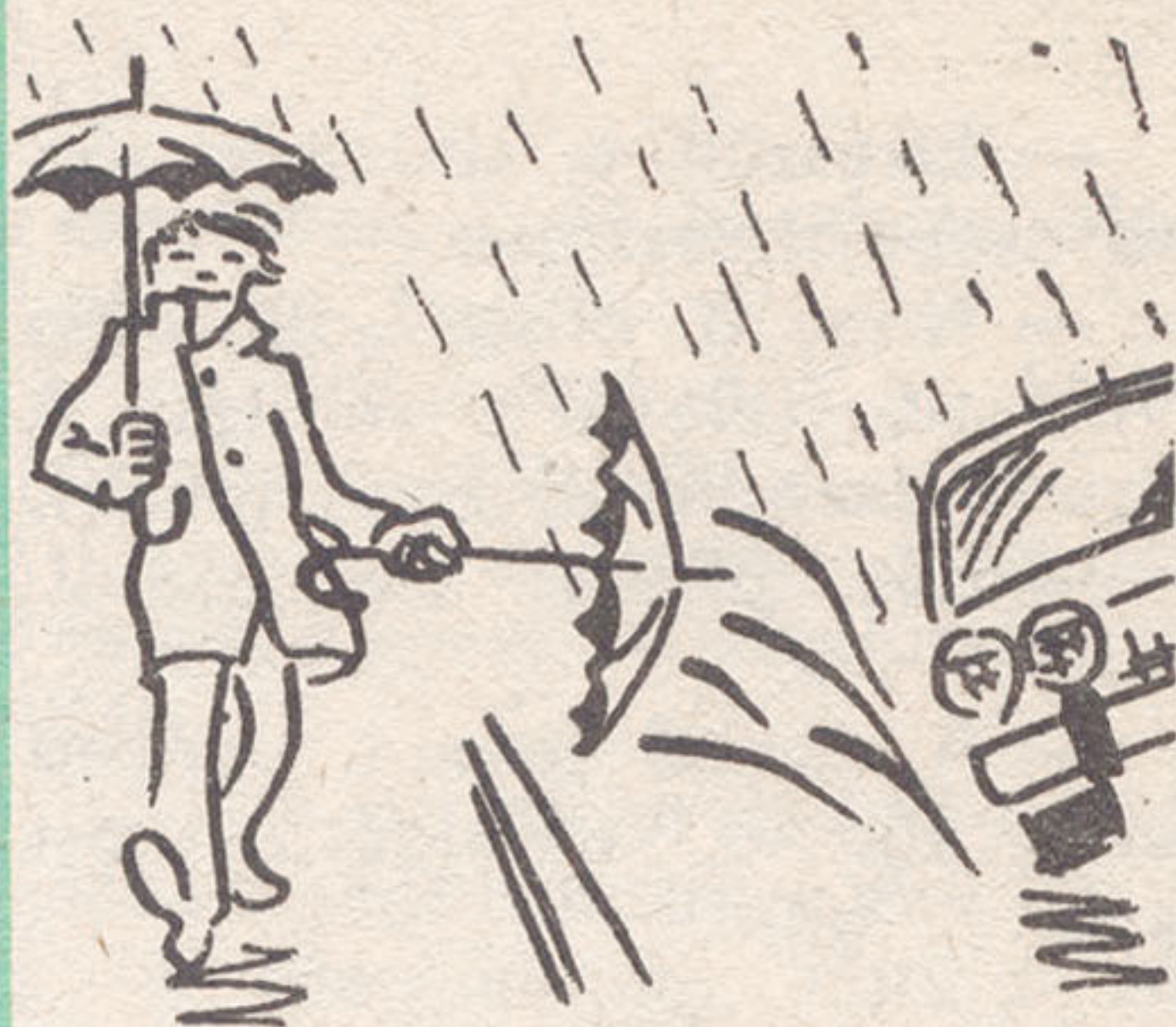




— Te jó ég! Nem is tudtam, hogy esik az eső!

— Dehogyan esik. Csak kezet mostam a téren.

## ERNYŐPARBAJ

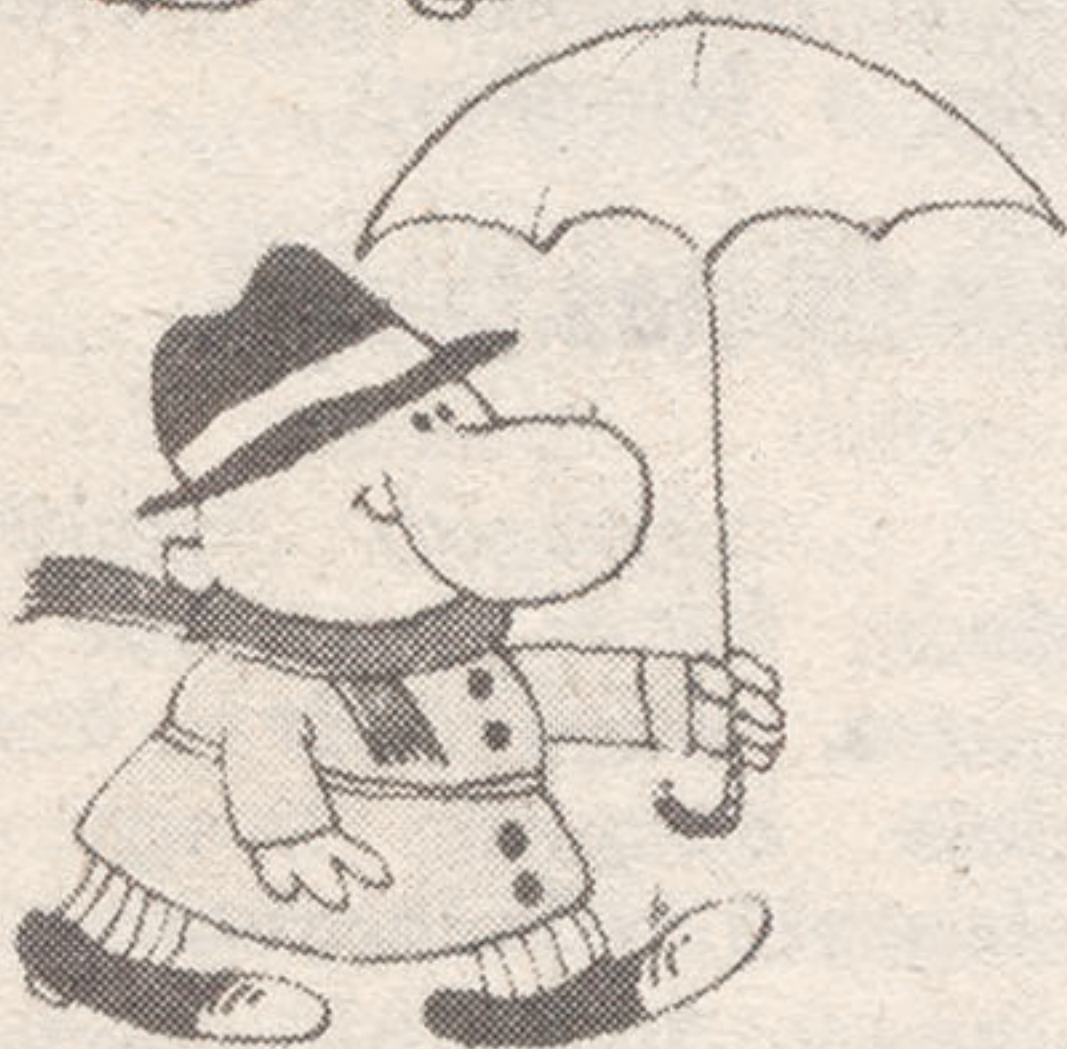
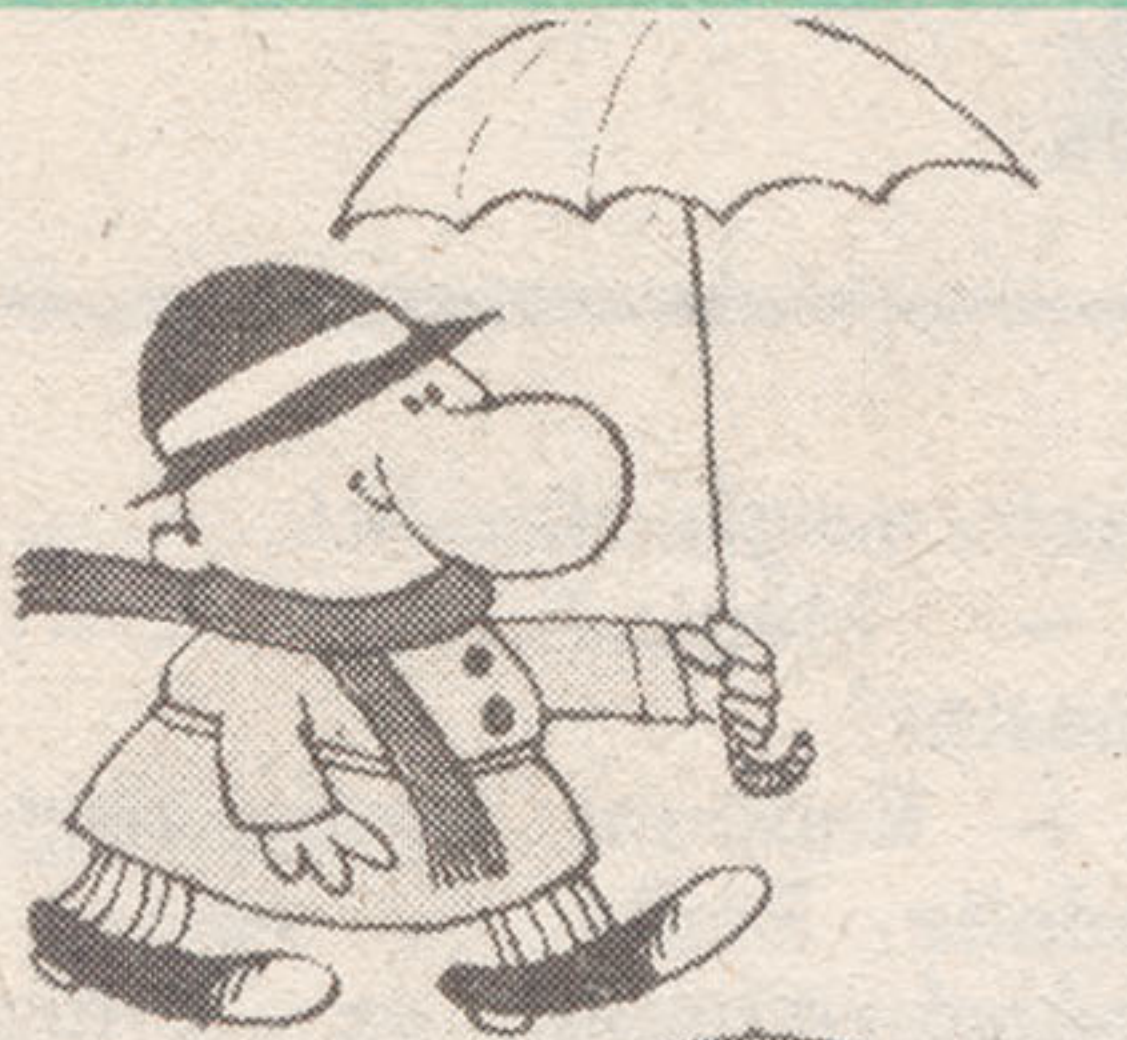


A fegyvernemet az időjárás javasolta. Győz, aki bőrig ázik?

## EJTŐESERNYŐ







Másképpen, pontosan  
hét különbséggel.

## ESŐS SÉTA



— Drága „kiscsibém”!





# Művészanekdoták

## A különc

G. B. Shaw angol drámaíró, ismert volt furcsa, különcködő szokásairól. Ifjabb korában zenekritikákkal is foglalkozott, de nem szerették őt a színházak igazgatói. Igen éles bírálatokat írt, s nem volt hajlandó az angol szokásnak megfelelően, frakkban megjelenni a bemutató előadásokon. Az egyik színház igazgató egy premier alkalmával elhatározta, hogy megleckézteti Shaw-ot. Megkérte a titkárját, hogy figyelmeztesse a különcködő író, aki ezen az estén is kirítt a csillogó ruhák és a fekete frakkok világából, pepita nadrágjával és sárga kabátjával.

— Mr. Shaw — szólította meg az író a titkár —, ne haragudjon, de a mi bemutatóinkon nem szokás ilyen öltözetben megjelenni.

— Önnek tökéletesen igaza van — válaszolta az író, levette a kabátját, és ingujjban nézte végig az előadást.

## Fő az egyszerűség

Rodint, a századforduló nagy francia szobrászát egy-

szer megkérdezték:

— Mégis, hogyan alkot, mester?

— Roppant egyszerűen — felelte Rodin —, veszek egy márványtömböt, és lefaragom róla a felesleget.

## Szédületes tempó

Egy újságíró megkérdezte Mark Twain amerikai író, igaz-e, hogy már hosszabb ideje dolgozik egy nagy-lélegzetű színdarabon?

Mark Twain így válaszolt:

— Igen, most egy négyfelvonásos, háromszünetes darabot írok, s a szünetekkel már készen is vagyok.

## Szorgalom

Yehudi Menuhin hegedűművész nemcsak játékaról, hanem roppant szorgalmáról is híres. Naponta nyolc órát gyakorol, s ezt sohasem mulasztja el. Megkérdezték tőle, hogy miért gyakorol ennyit, hiszen a napi nyolc óra után, sokszor még rendkívül hosszú és fárasztó koncerteket ad.

— Én mindig is nagyon precíz ember voltam — válaszolta a művész —, ledolgozom



a napi nyolc órámat, a többi már csak szórakozás.

## Remeteélet

Victor Hugo, a nagy francia író, egyszer sürgős munka előtt állt. Mivel nem bízott eléggé abban, hogy végig kitart feladata mellett, félig levágta a szakállát és félig a haját, az ollót pedig kidobta az ablakon. Addig nem ment el otthonról, amíg ki nem nőtt a szakála és a haja. A munkával viszont elkészült.

## Nem is olyan bonyolult

J. S. Bach rajongott az orgonáért. Amikor eljátszotta legújabb műveit ezen a hangszeren, hallgatósága mindig álmélkodva figyelte a mester virtuóz technikáját. Egyszer megkérdezték Bachtól, hogy-hogy ilyen csodálatosan játszik ezen a rendkívül bonyolult hangszeren.

— Miért lenne bonyolult ez a hangszer? — kérdezett vissza Bach. — Itt csak azt kell tudni, hogy az ember mikor, melyik billentyűt nyomja le, különben szól ez magától.

## A MÁSIK KÉPEN MÁSKÉPPEN





## A ZSENIÁLIS KERTAJTÓ

Edison ismerősei jó ideig csodálkoztak azon, milyen nehezen nyílik a felfedező kertjének ajtaja. Egyikük meg is jegyezte:

— Olyan zseni, mint ön, sokkal jobb kertajtót is tervezhetett volna.

— Én úgy vélem — felelte Edison —, a kertajtó zseniális. A házi vízvezeték szivattyújával van összekötve. Mindenki, aki bejön, húsz liter vizet szivattyúzik a víztartályba.

## EGYSZERŰ ELJÁRÁS

Röntgen, a híres tudós levelet kapott. A levél írója arra kérte, küldjön neki néhány röntgensugarat, és mellékelje a használati utasítást. A levélben még szó esett arról is, hogy az illető mellkasában megakadt egy revolvergolyó, de nem volt pénze, hogy Röntgenhez utazzon. Röntgen így válaszolt: „Sajnos, jelenleg nincsenek X-sugaraim. Szállításuk egyébként is nagyon bonyolult. Intézzük el egyszerűbben: küldje el nekem a mellkasát!”

## IDŐJÁRÁS-JELENTÉS

Egy hölgy megkérdezte az egyik neves angol meteorológustól, meg lehet-e bízni időjósolataiban.

— Kétségtelenül! — válaszolta a meteorológus. — Az egyetlen eltérés csak az lehet, hogy a megjósolt időjárás nem egyezik a megjelölt időponttal.

## A PÁRBAJ ELMARADT

Pasteur, a neves tudós laboratóriumi kísérletei során megtalálta a himlő baktériumát. Egy napon váratlanul beállított hozzá valaki, és átadta a tudósnak egy sértett úr párbajkihívását. Pasteur kijelentette:

— Mivel én vagyok a kihívott fél, jogomban áll megválasztani a fegyvernemet! Íme, itt van két lombik: egyikben baktériumok vannak, a másikban tiszta víz. Ha az az ember, aki önt ideküldte, hajlandó kiinni az egyik, általa kiválasztott lombik tartalmát, én kiiszom a másikat.

A párbaj elmaradt.



## AZ ELLENTMONDÁSOK EGYSÉGE

Albert Einsteinnel találkozott egyik ismerőse.

— Einstein úr, feltétlenül vennie kell új kabátot — mondta a tudósnak.

— Miért? — csodálkozott Einstein. — Ebben a városban engem senki sem ismer.

Néhány év múlva a tudós ismét találkozott vele ugyanabban a városban. Einstein természetesen most is a régi kabátjában volt. Az ismerős ismételten azt tanácsolta, hogy vegyen új kabátot.

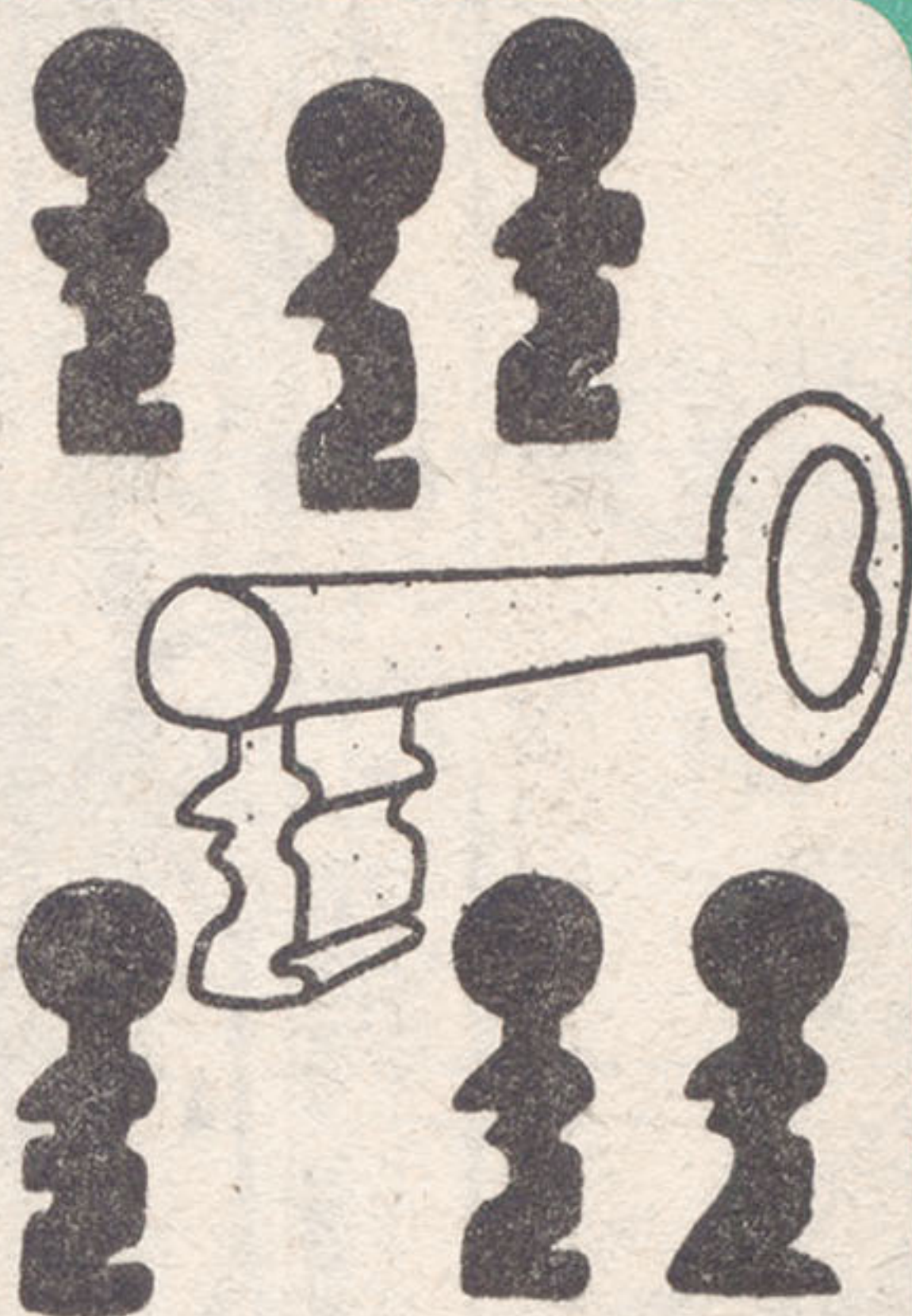
— Minek? — csodálkozott Einstein. — Itt engem mindenki ismer.

## BOCSÁNATKÉRÉS A PARLAMENTBEN

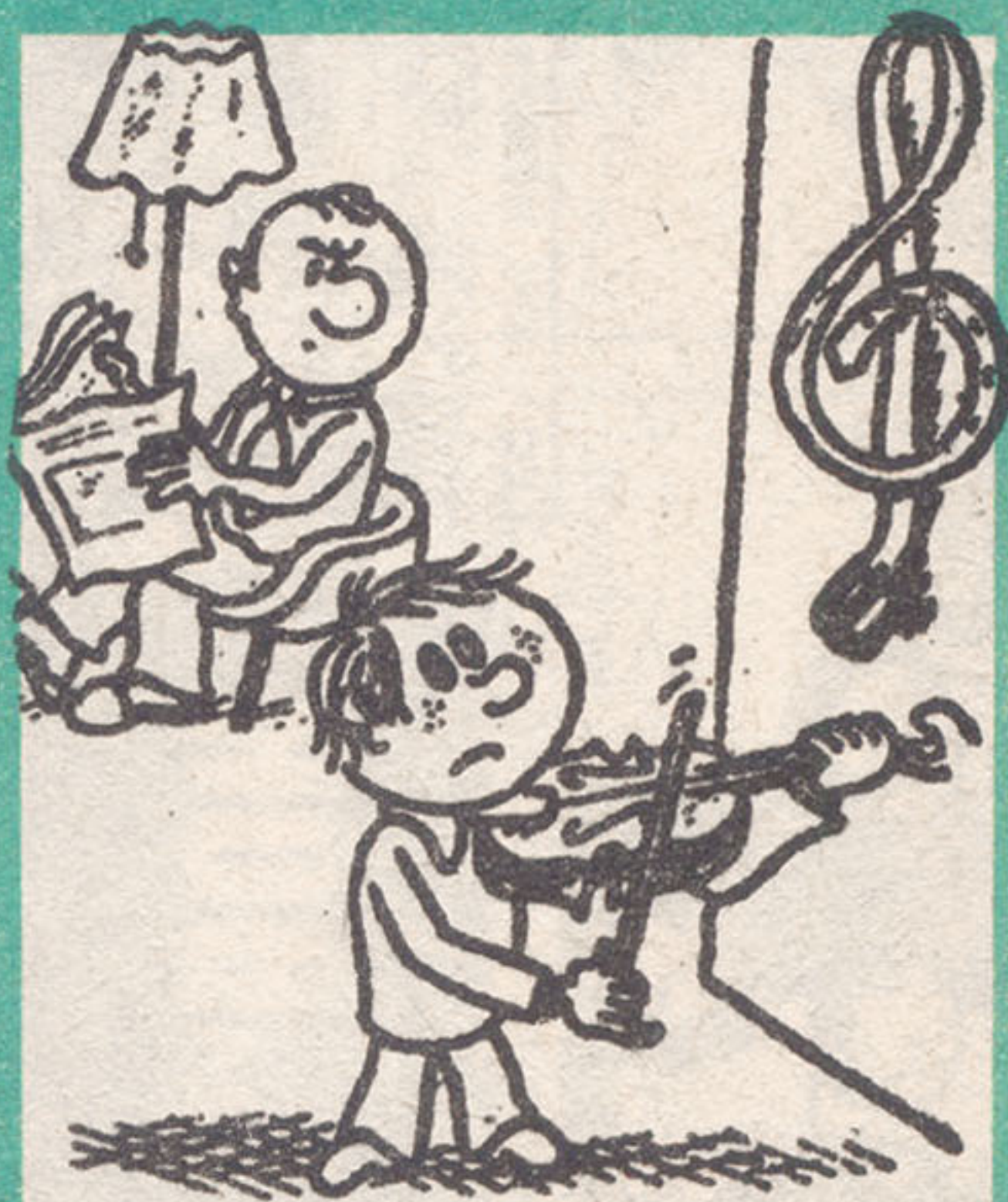
Sheridan angol író egyik komédiájában tiszteletlenül nyilatkozott az angol parlamentről. Ezért a bíróság úgy ítélkezett, hogy az írónak térdre állva kell bocsánatot kérnie.

Az író elment az alsóházba, belépett az ülésterembe, térdre ereszkedett, majd felállt, elővette a zsebkendőjét, leporolta a térdét s így szólt:

— De piszkos ez a ház.



A kulcsnak van ám kulcslyuka! De melyik az?

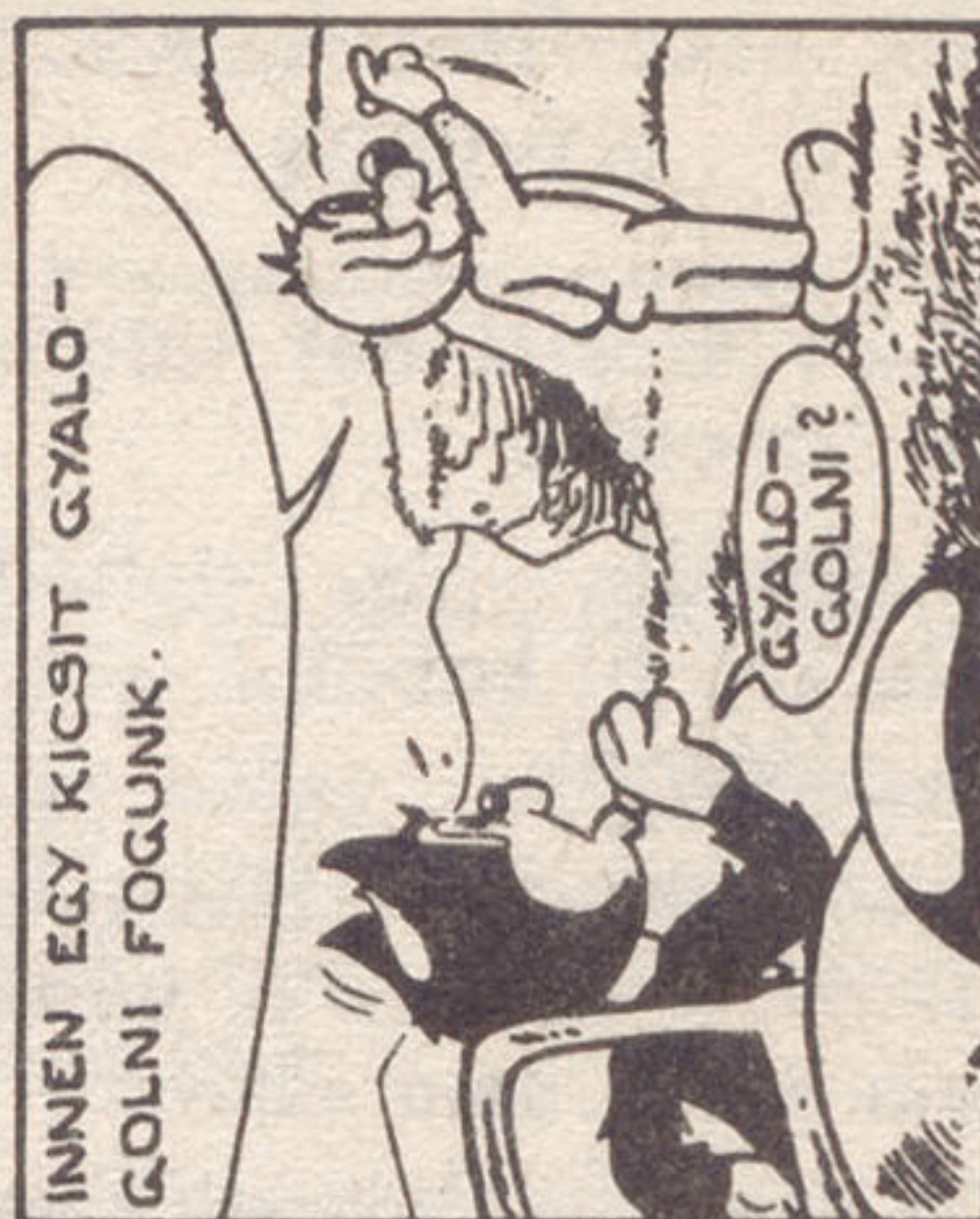
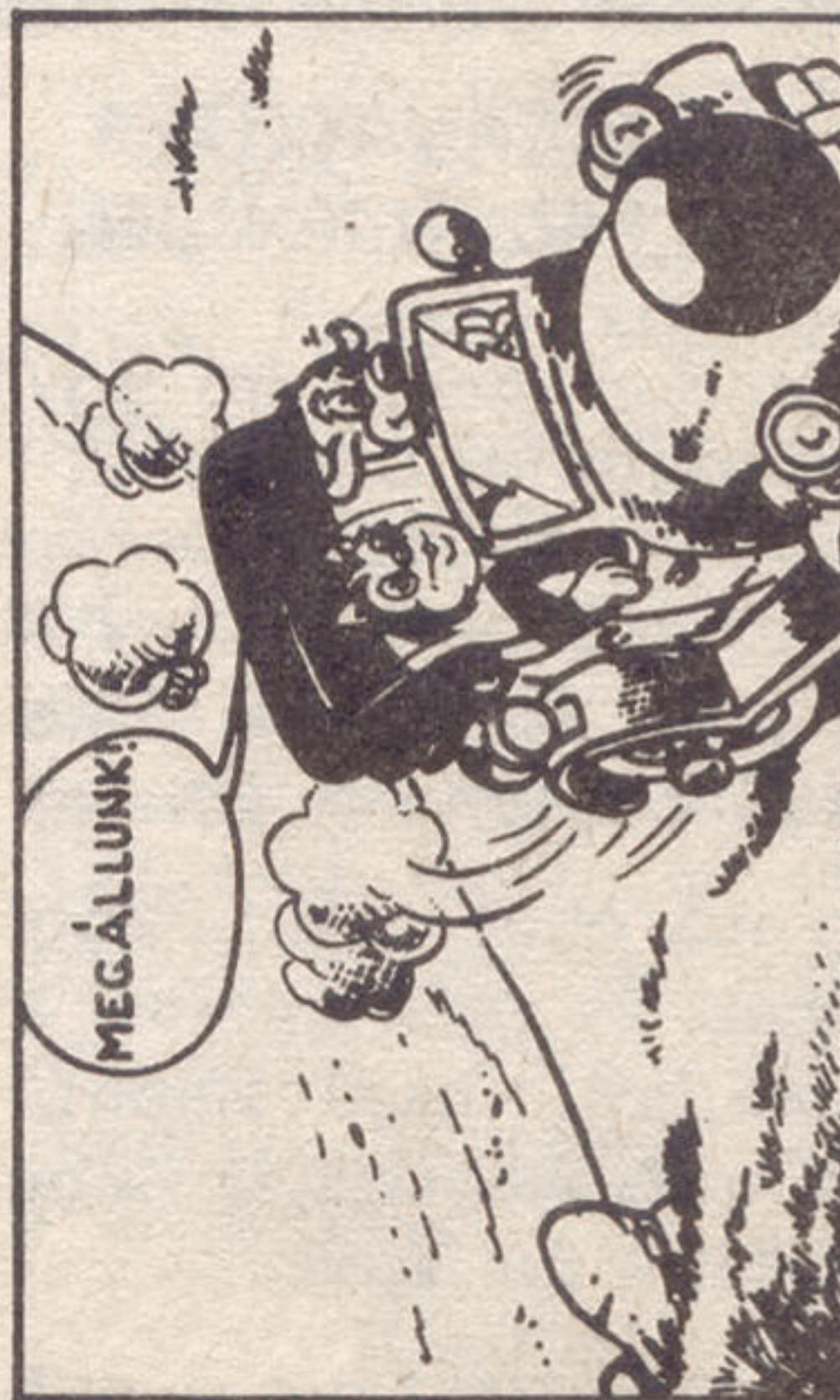


— Csak tudnám, hogyan kell ezzel a kulccsal kinyitni a hegedűt!

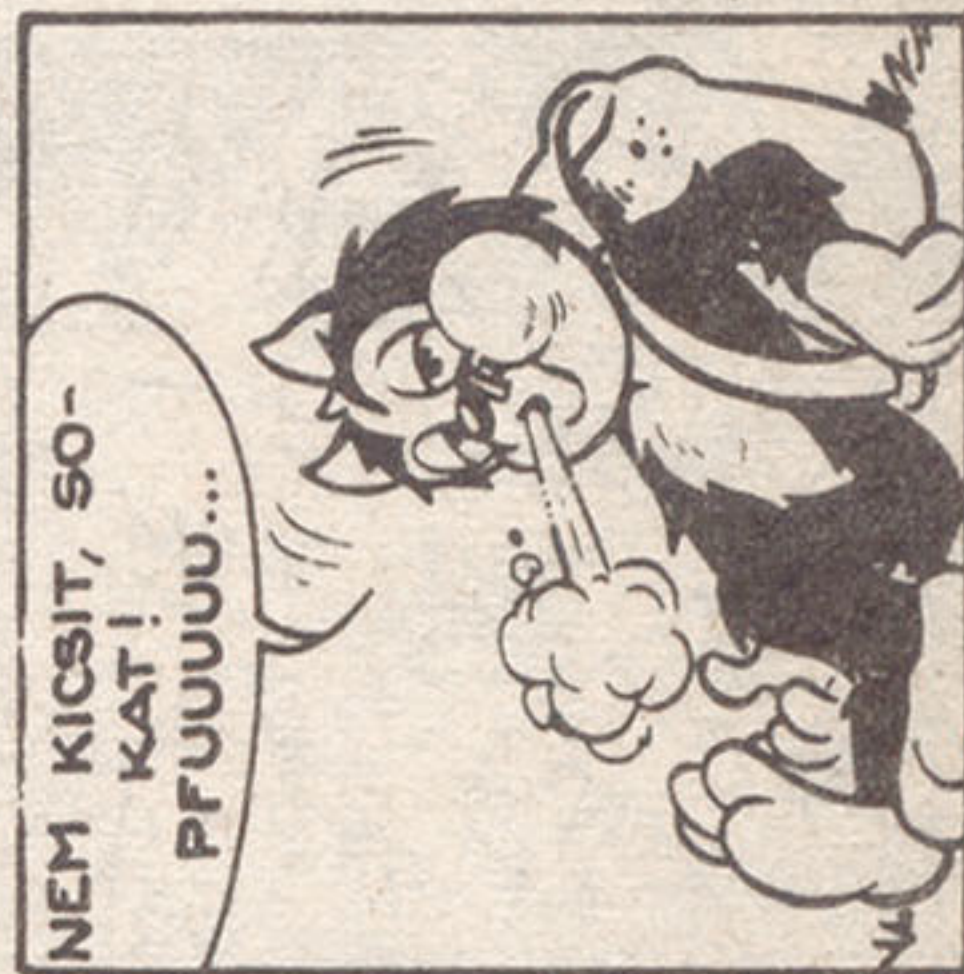
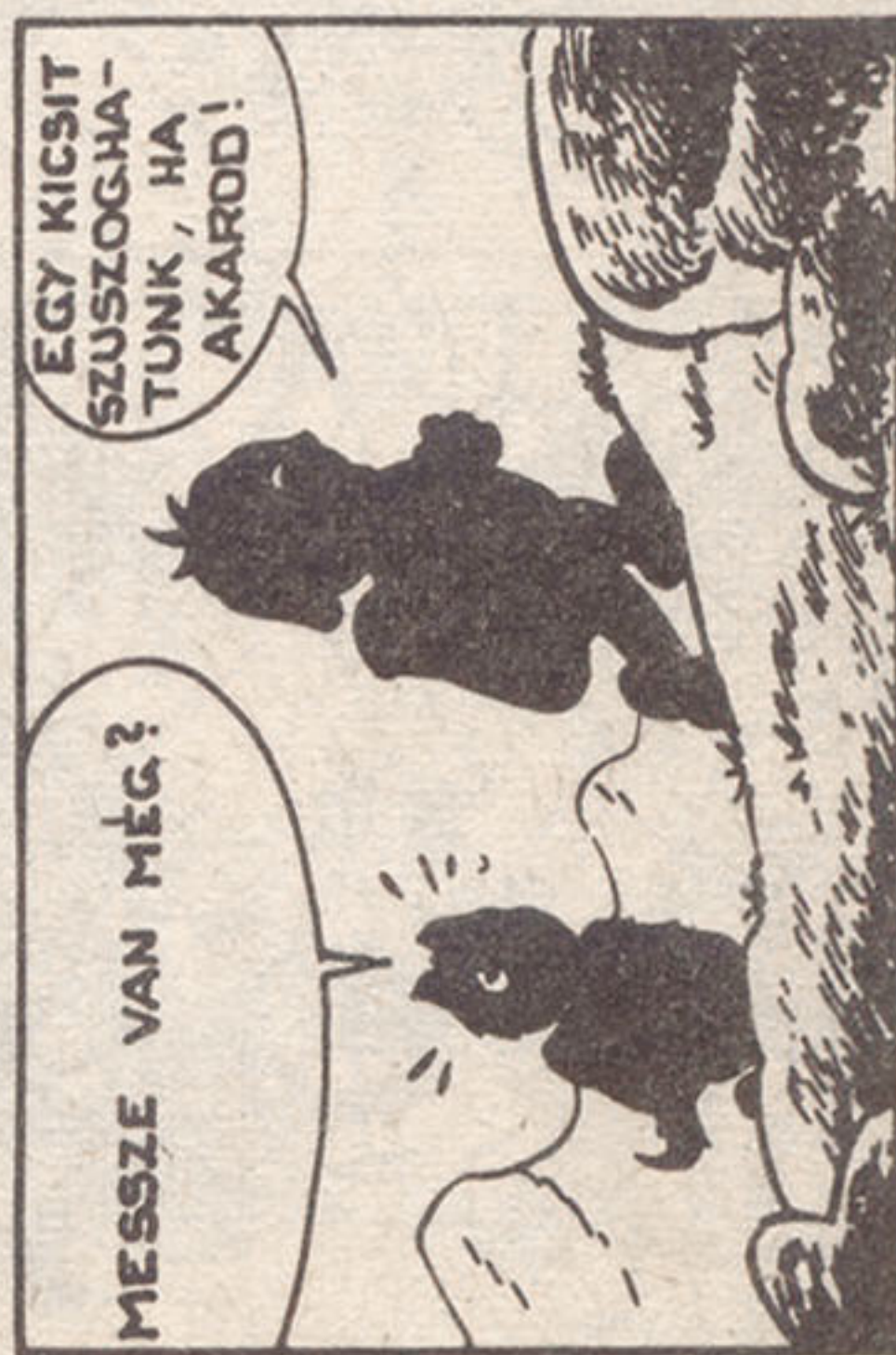
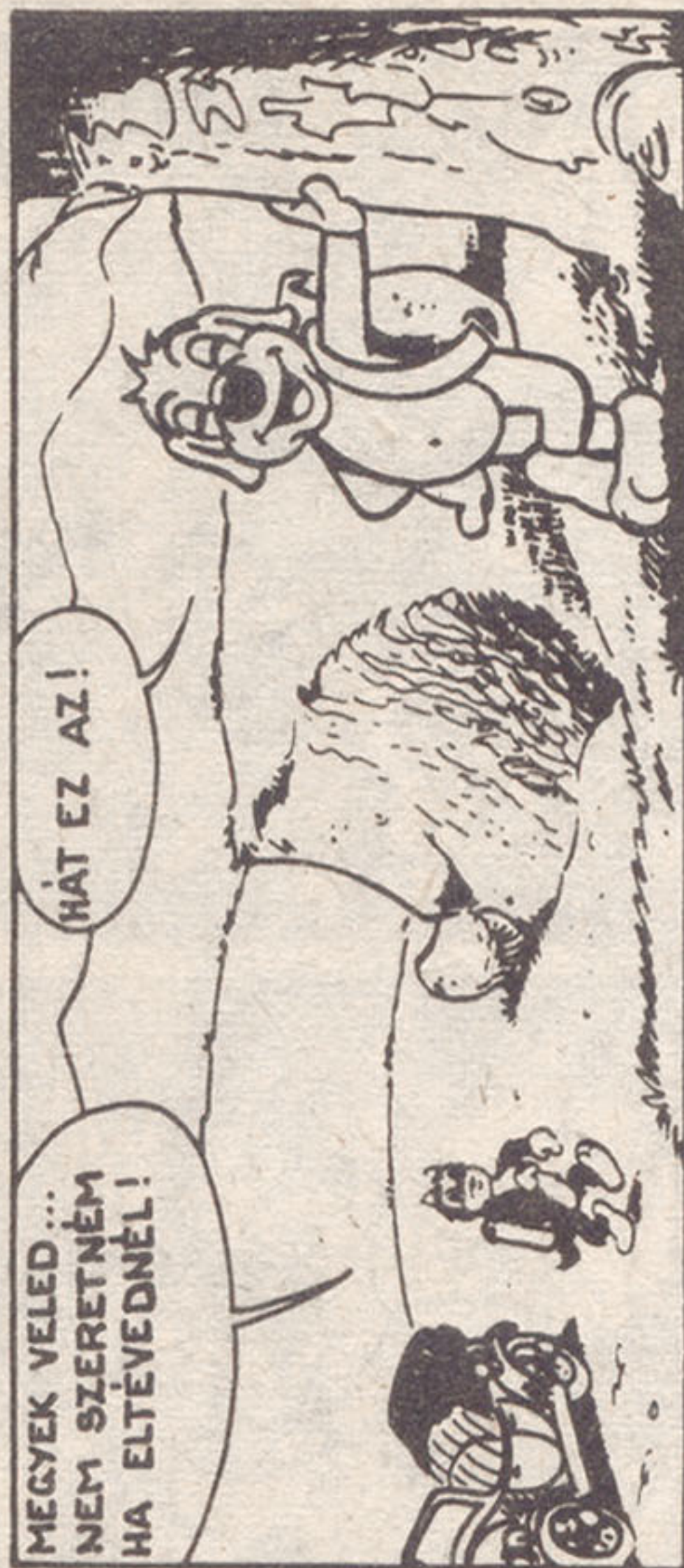


# Pif

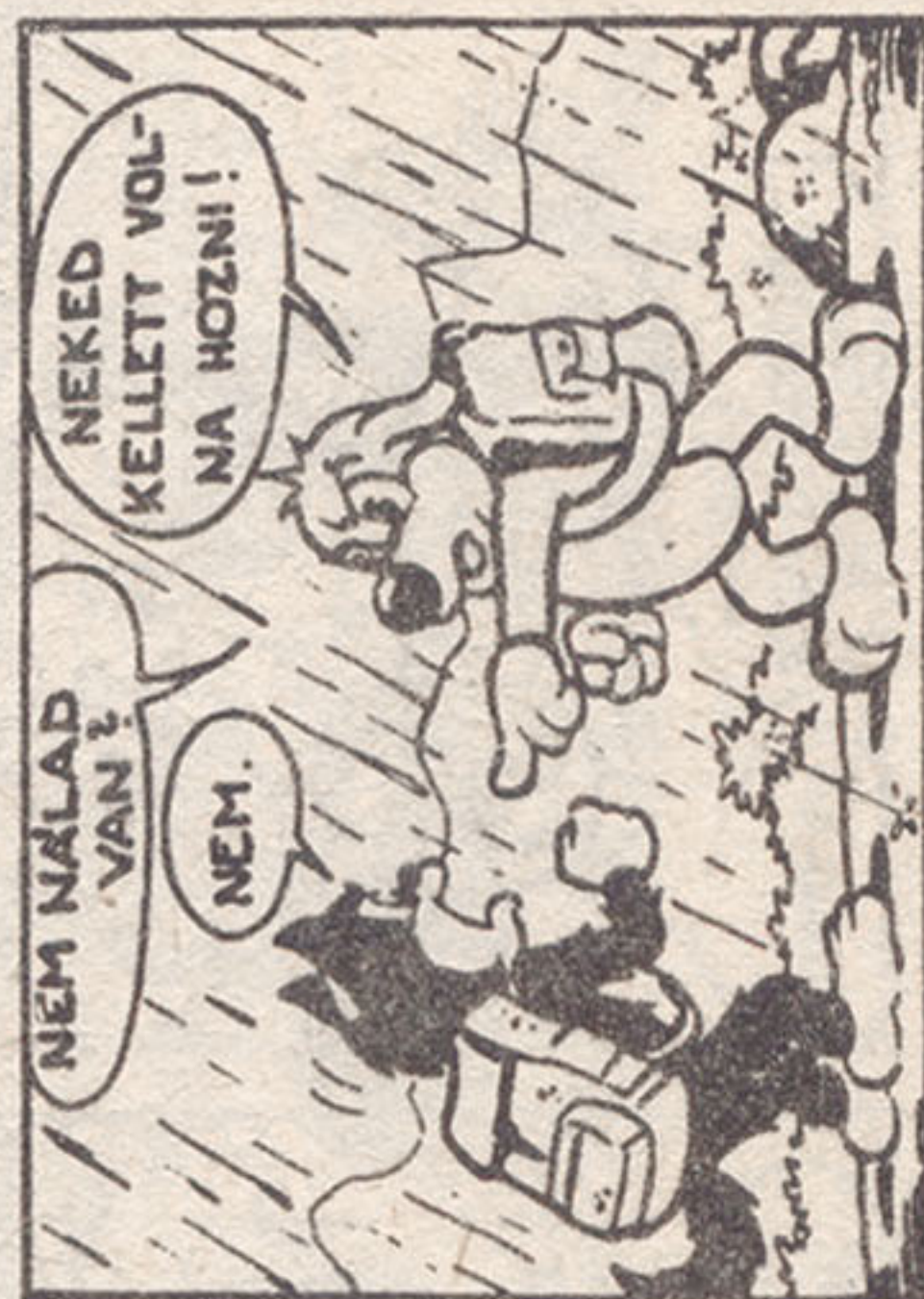
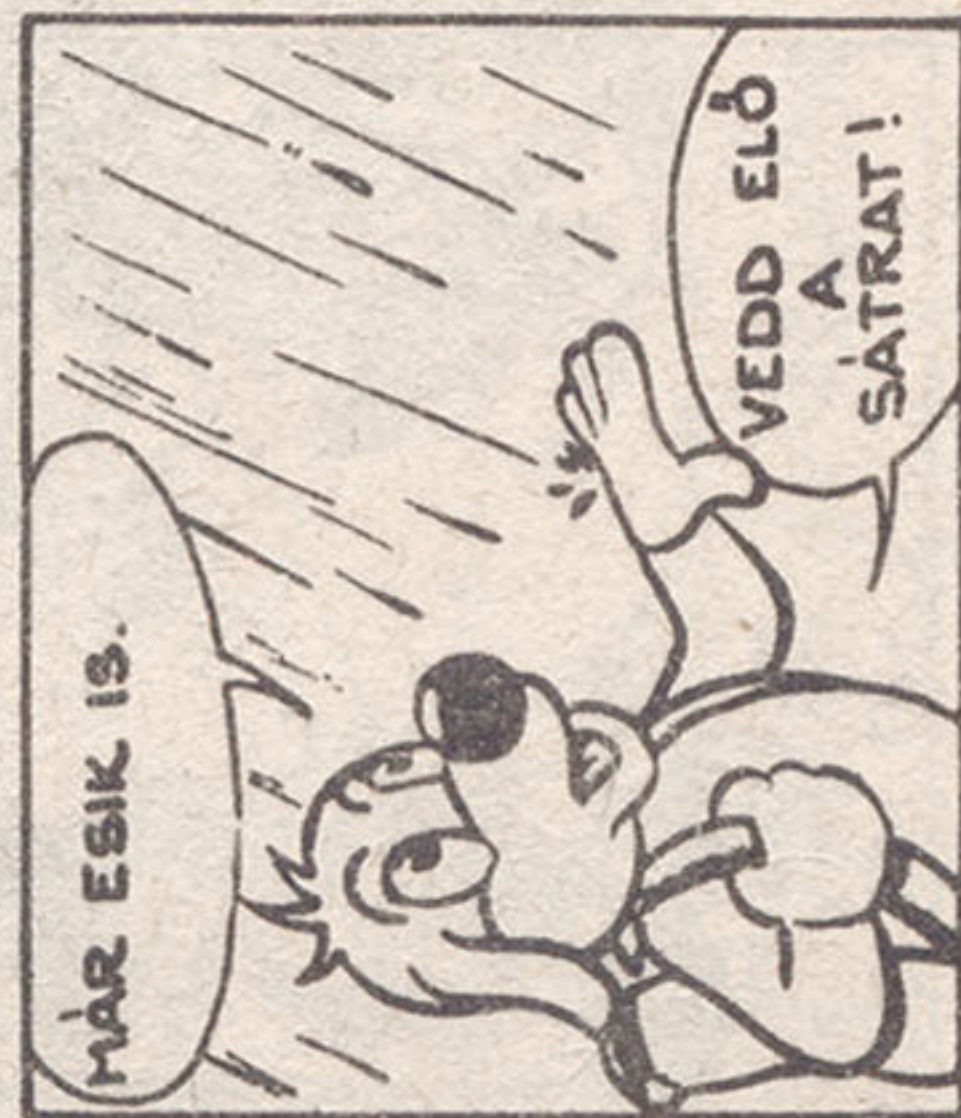
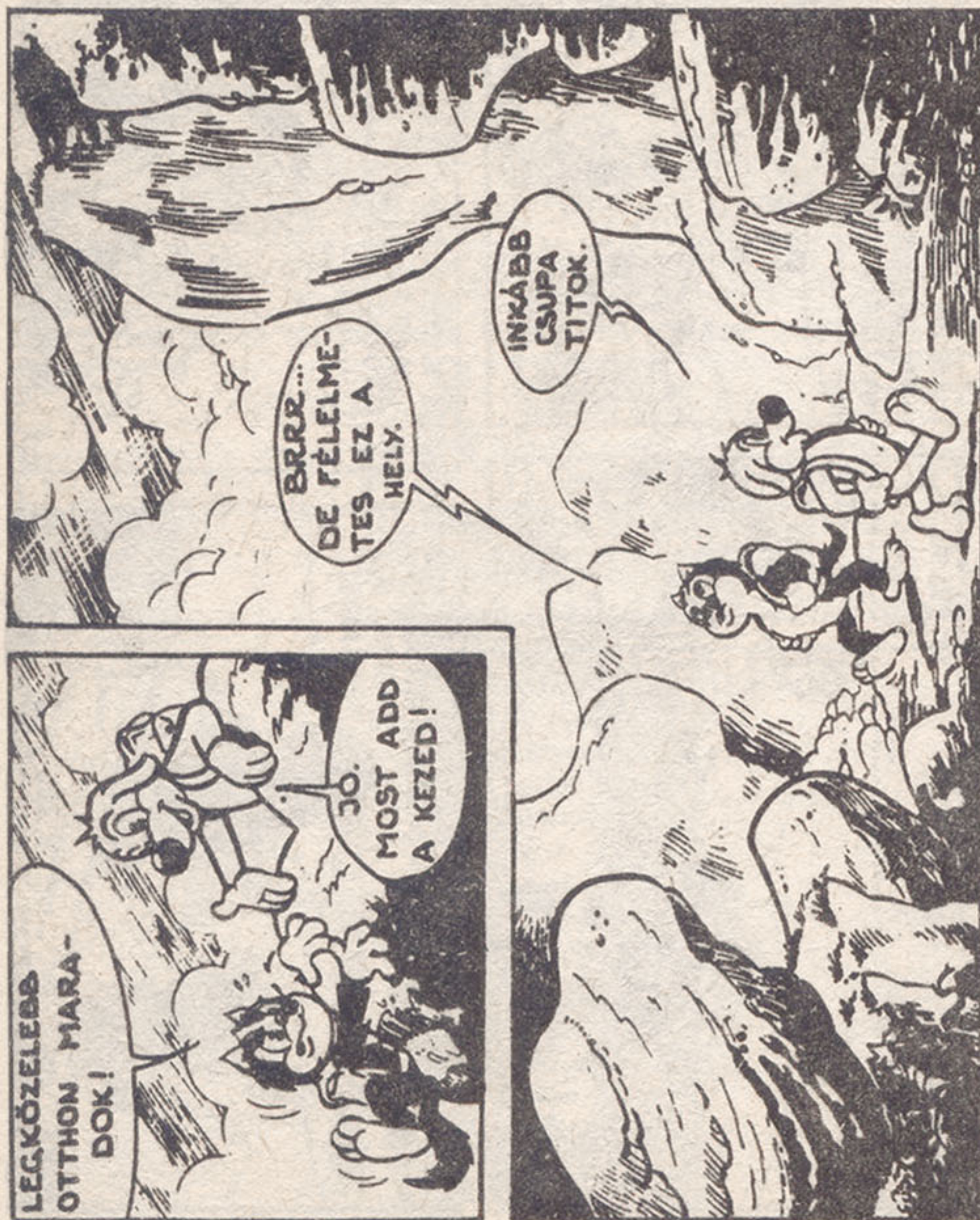
## ŐSTÁBOR



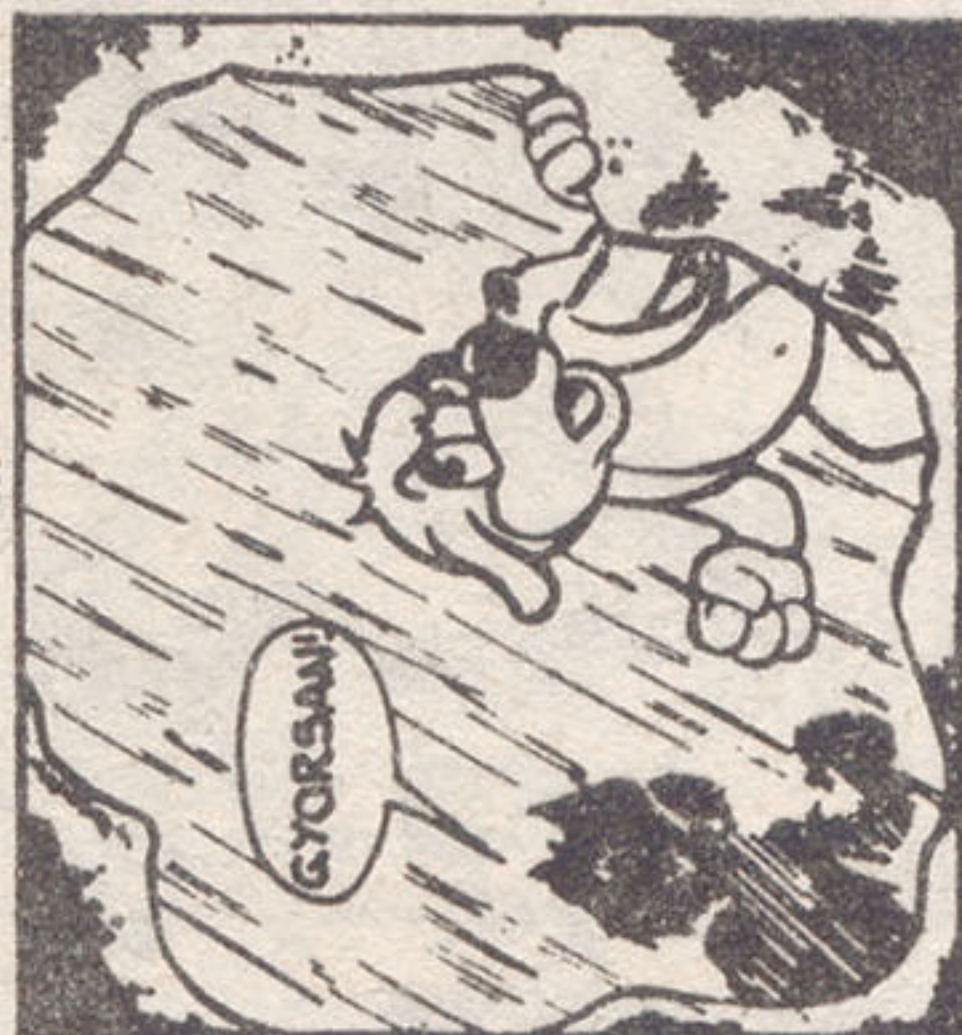
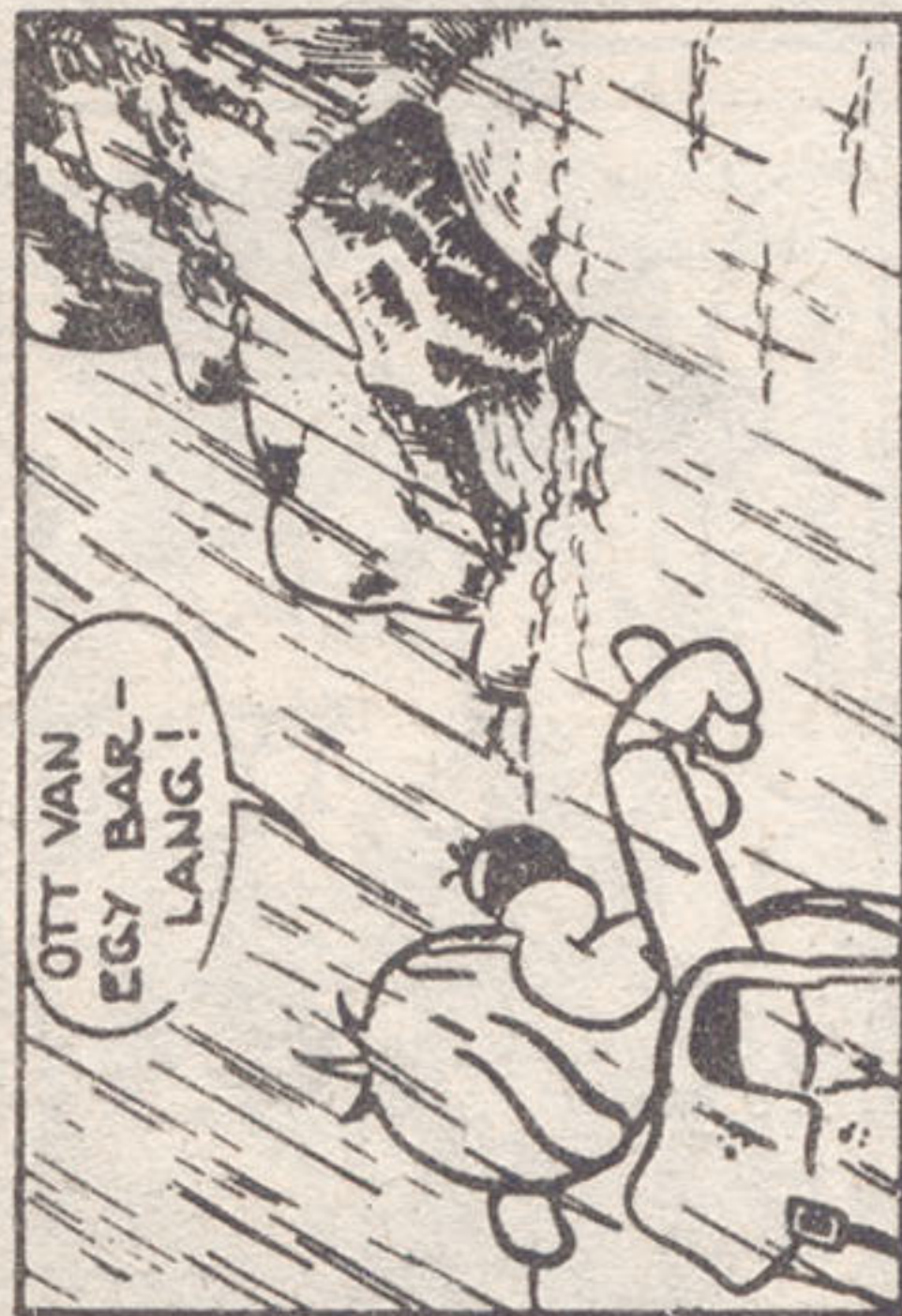
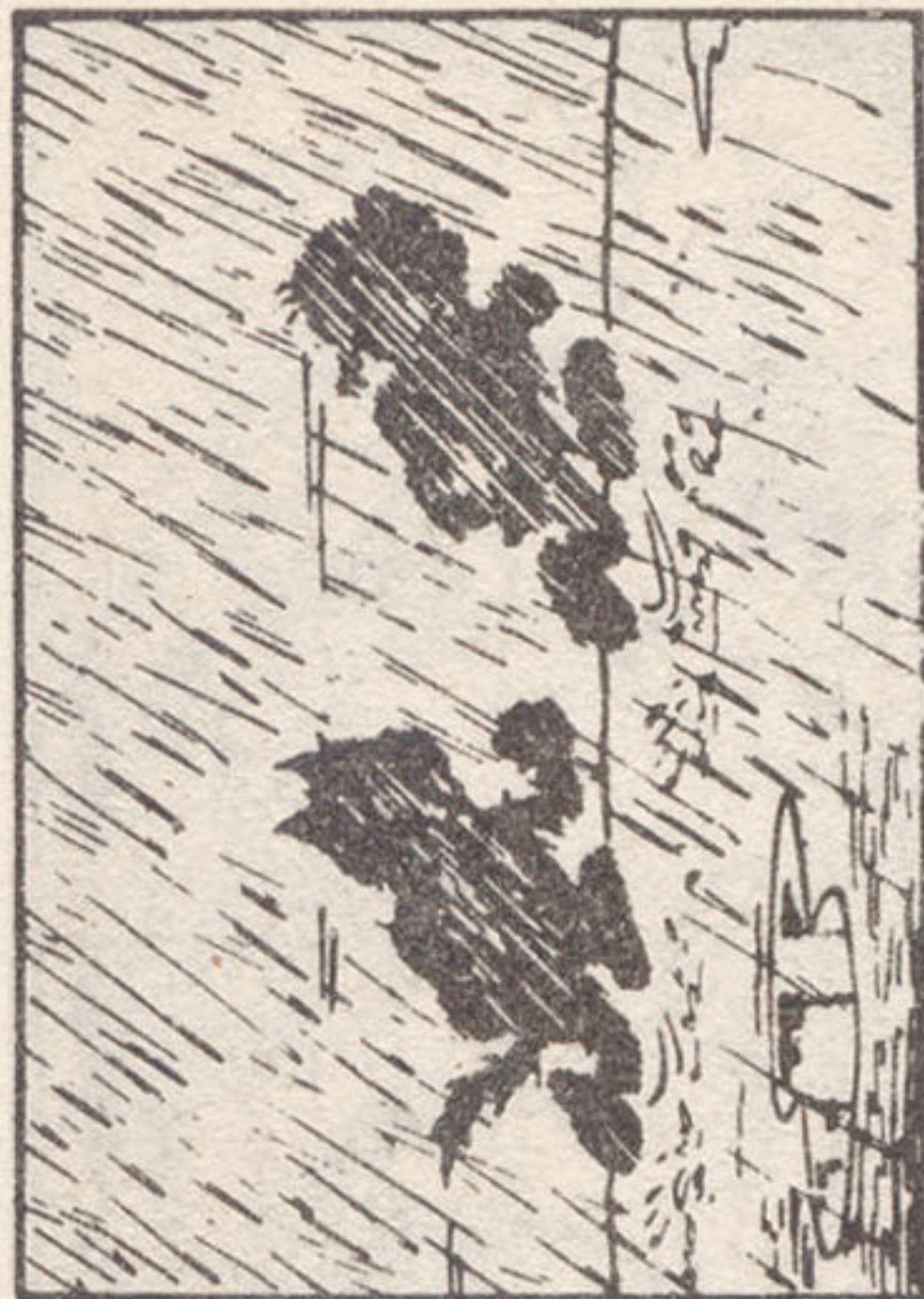
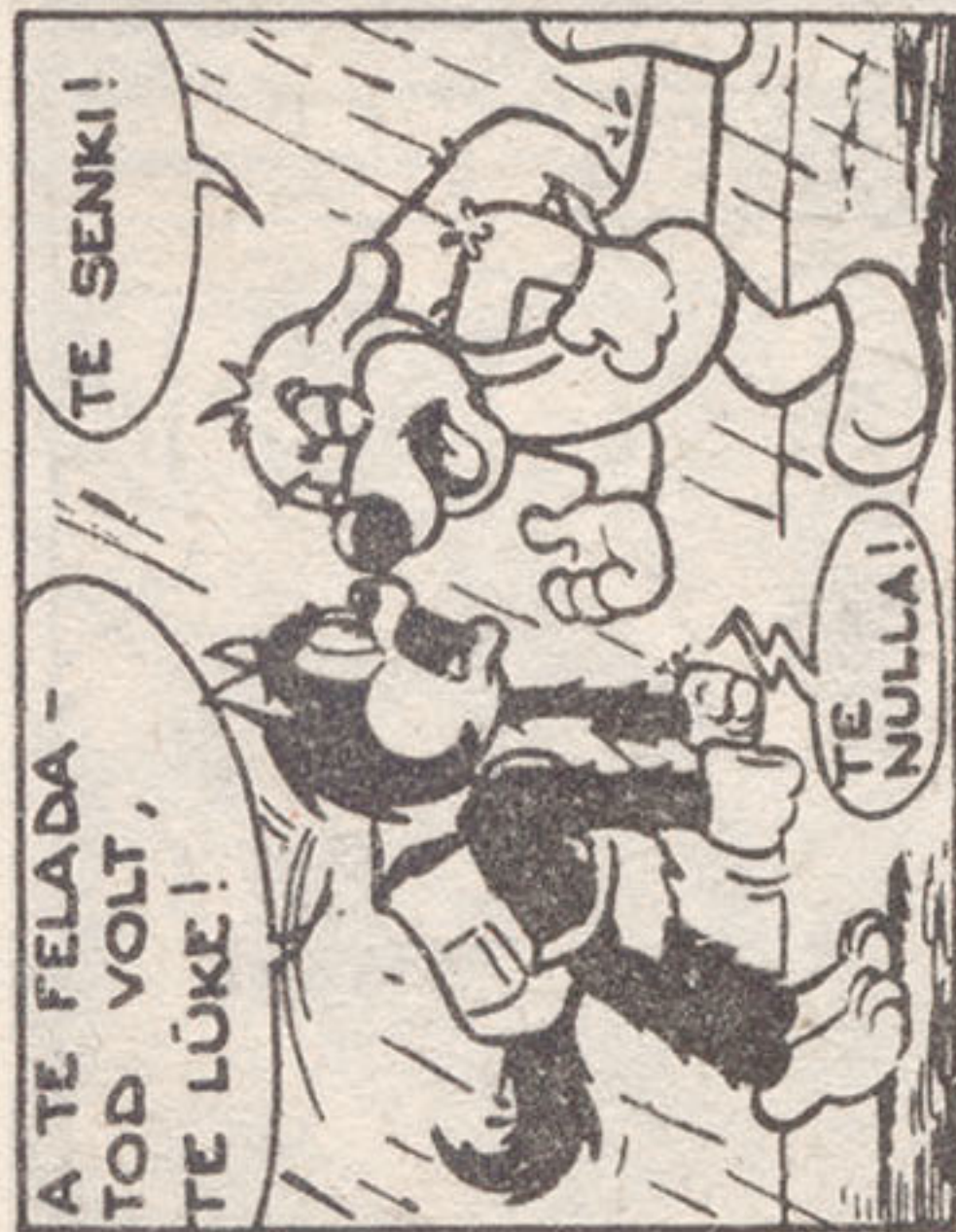




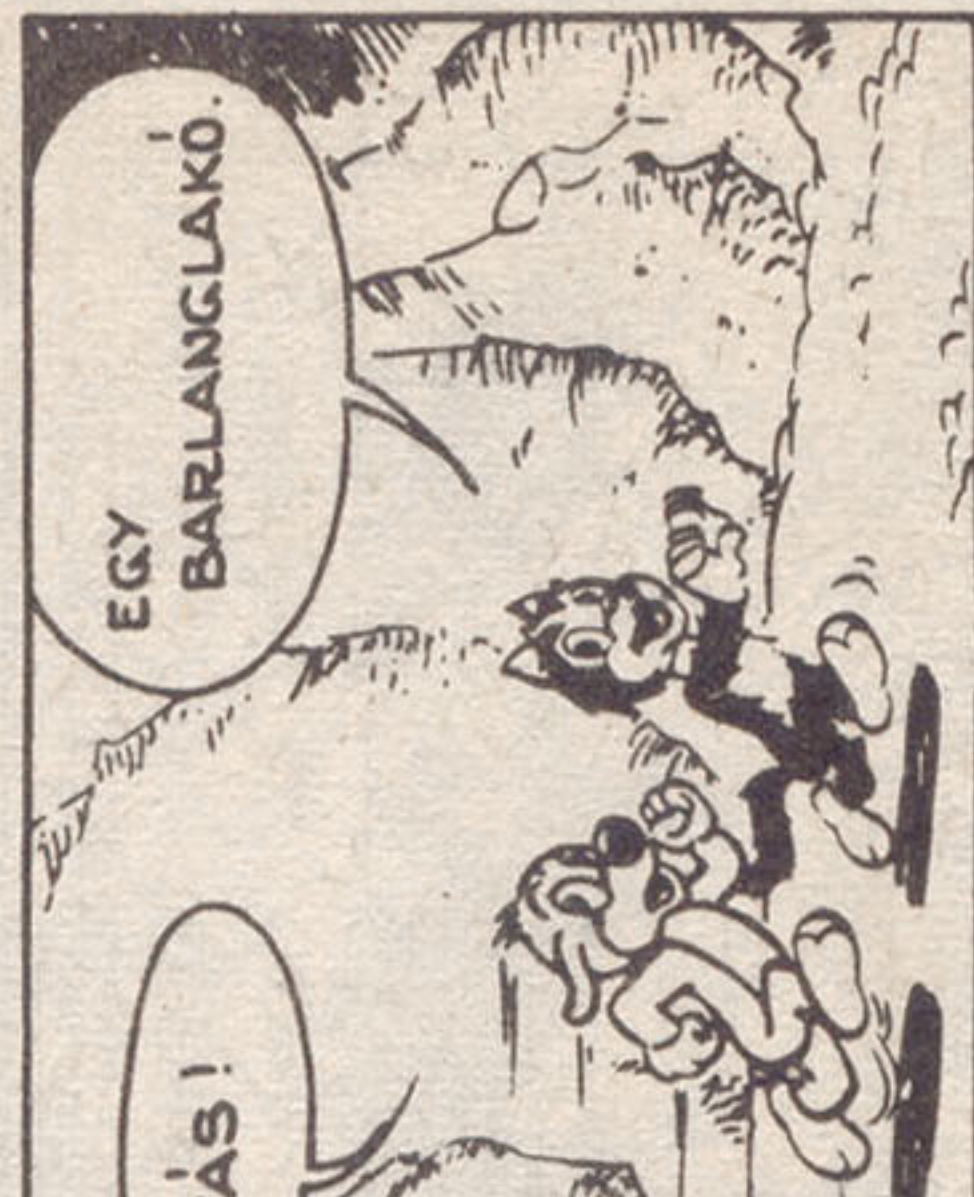
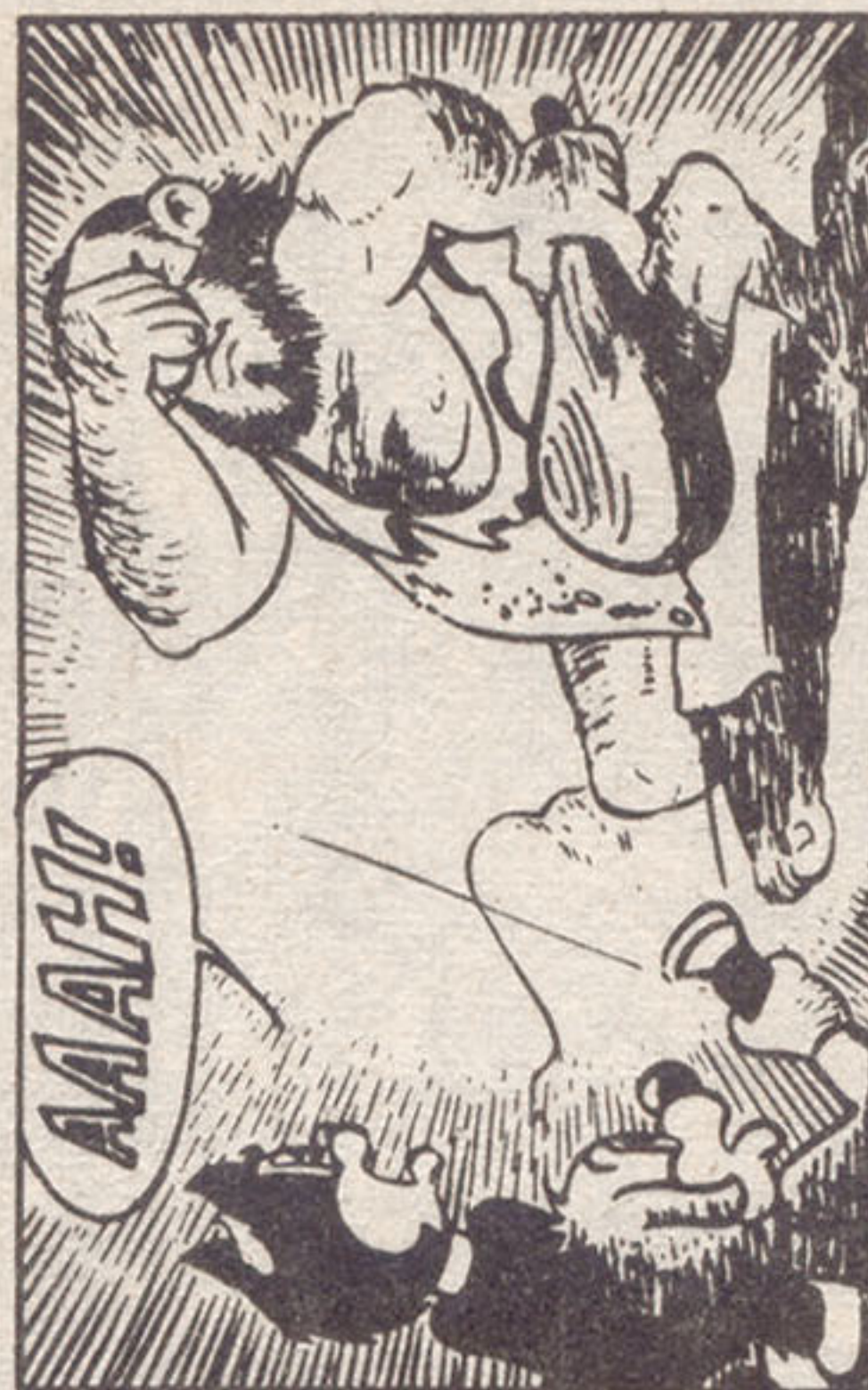




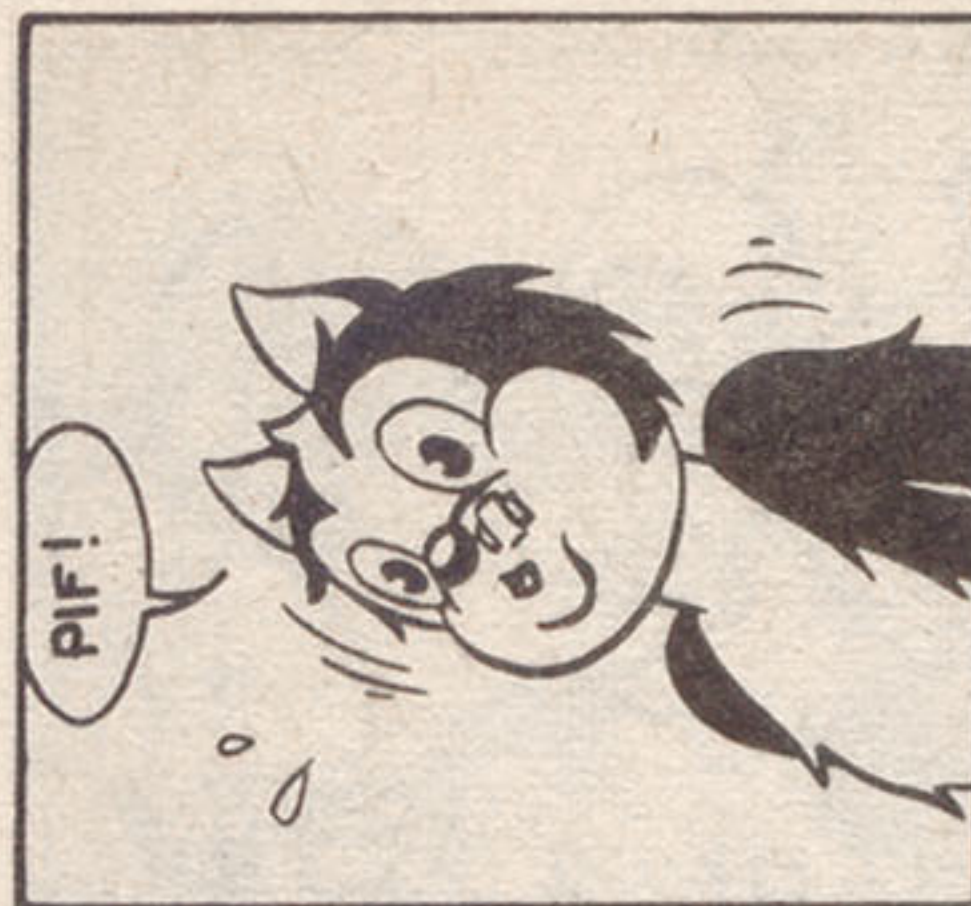








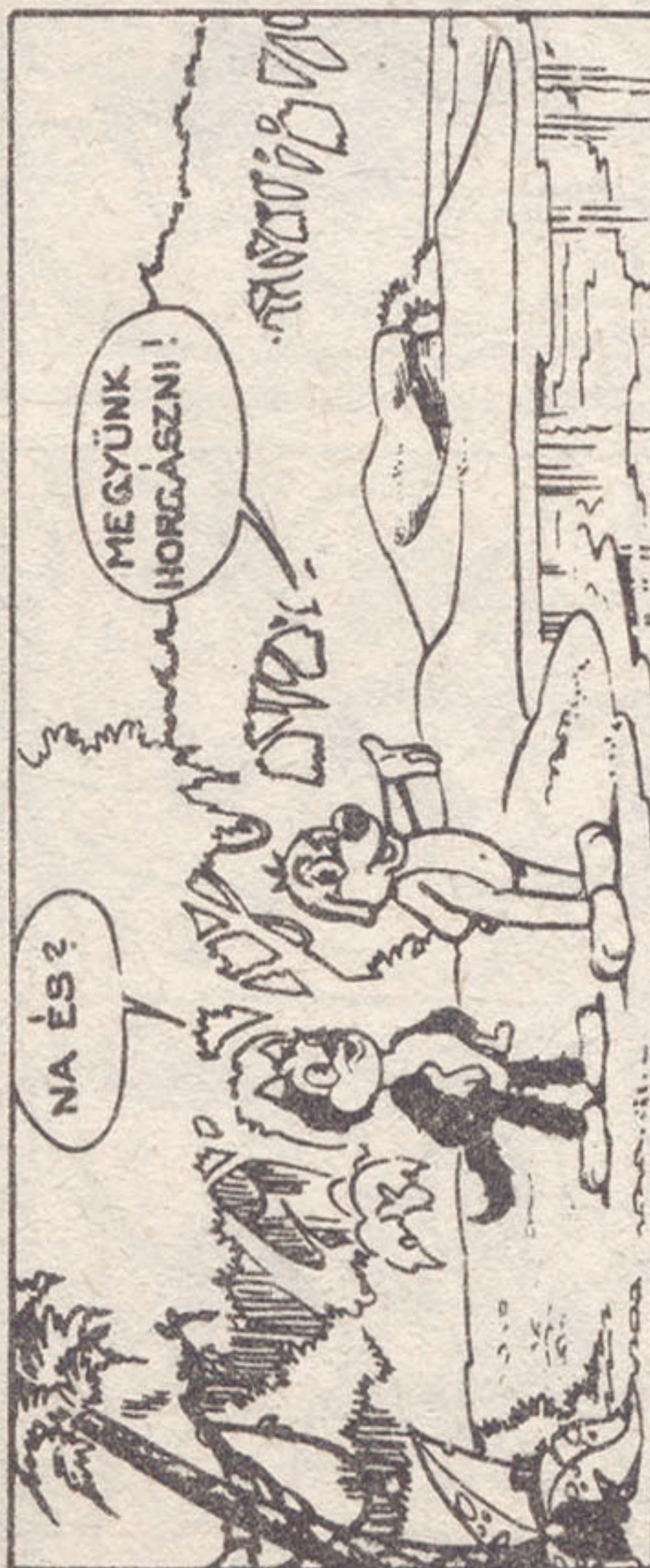




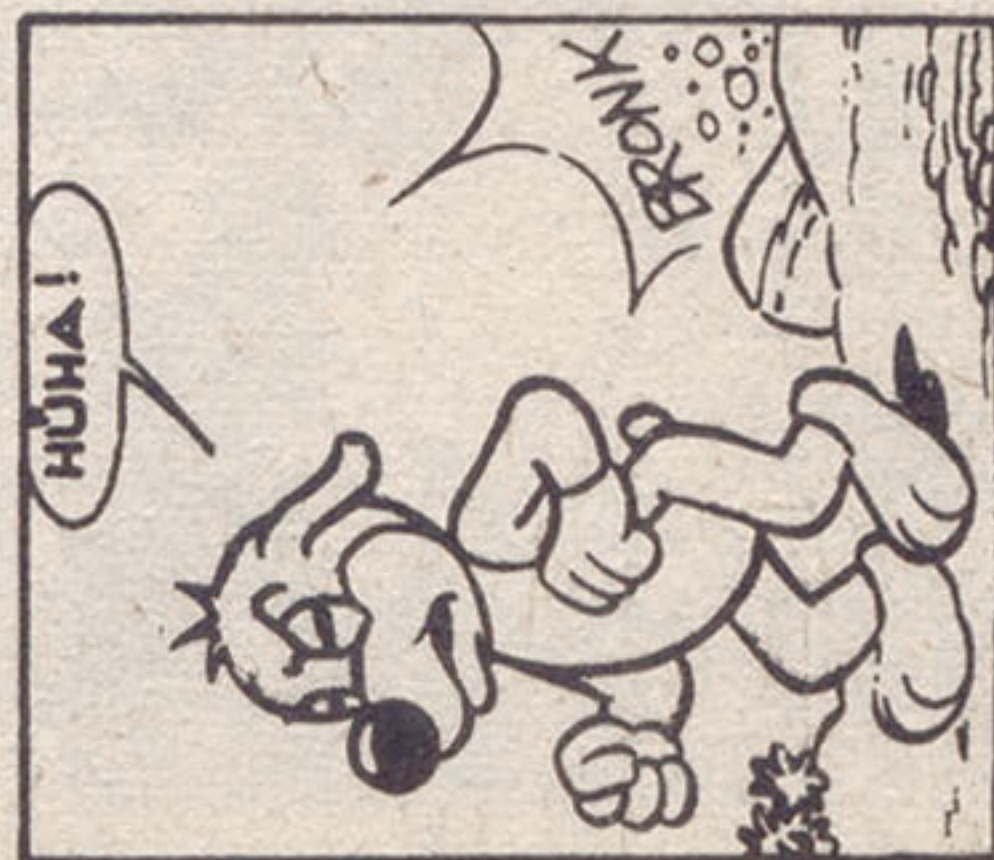
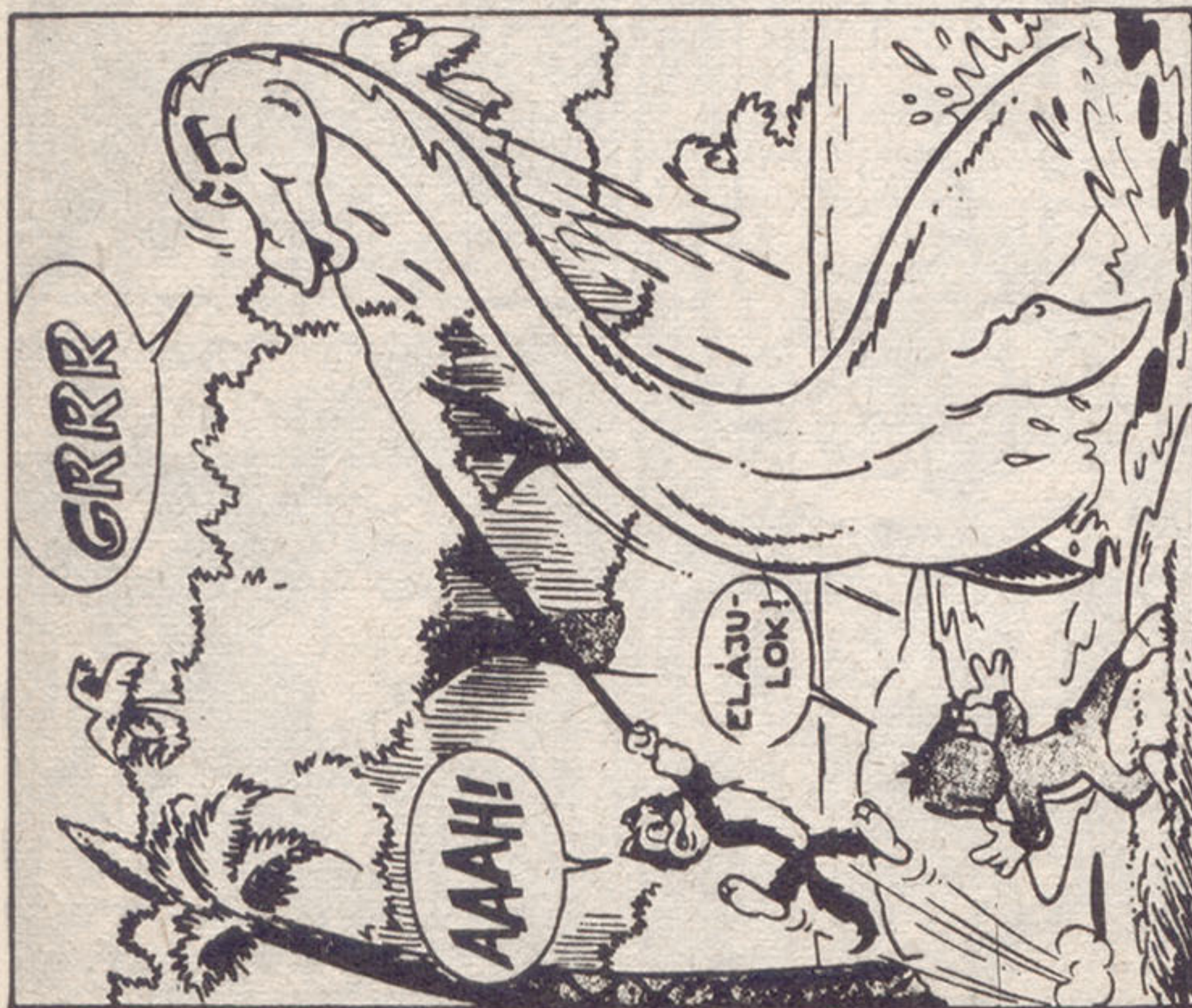
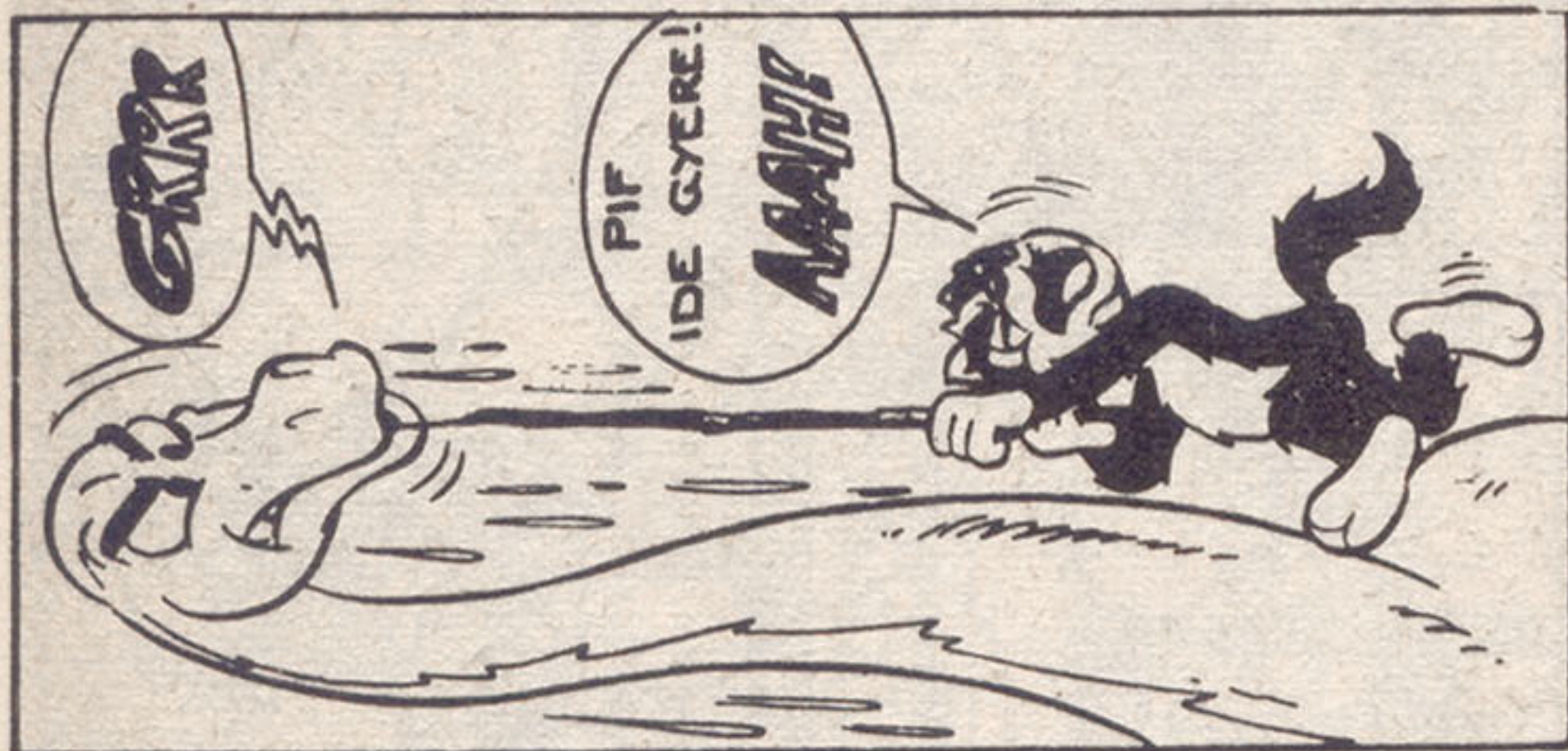




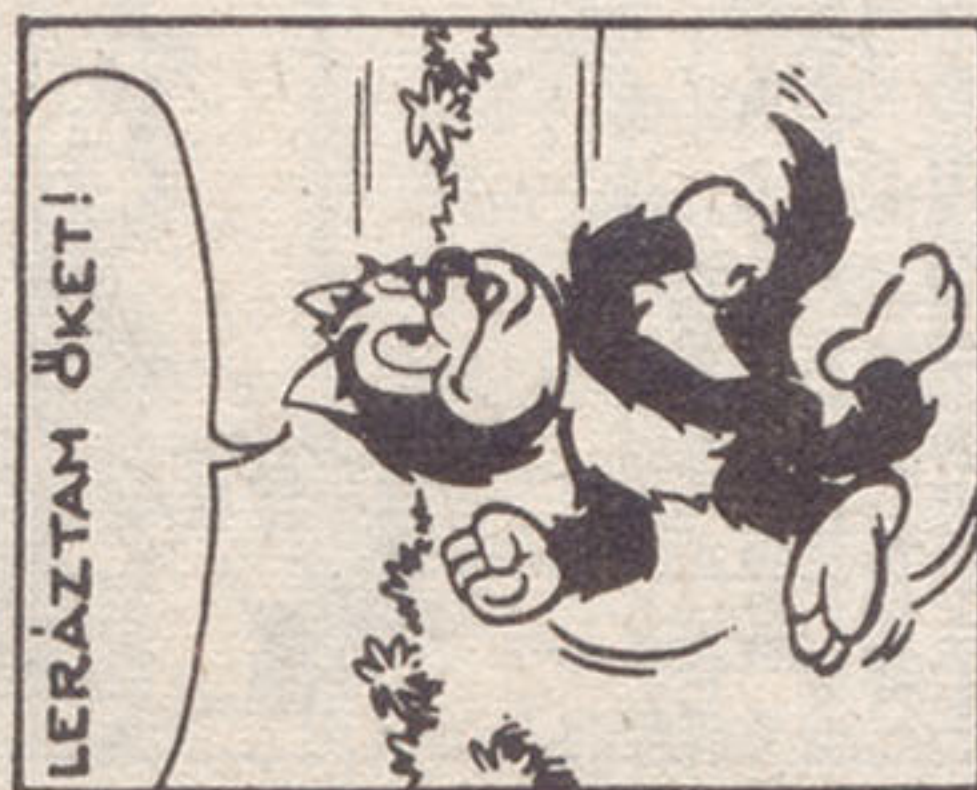
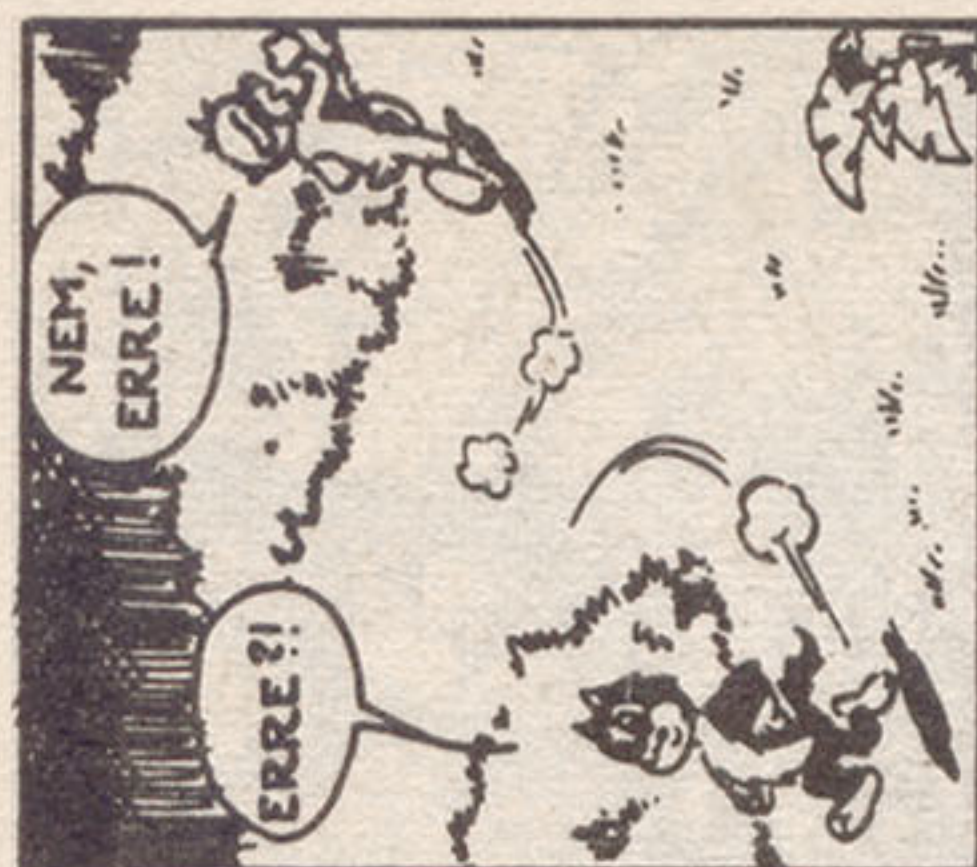
















HERKULES, SZÉPALMÁSI  
JÓL VAGY? PROFESSZOR?  
PIFI!



MIT JELENTSEN  
EZ?

MEGMA-  
GYARÁZ-  
ZUK!



NYÁRI TÁBOR?

IGEN, ŐSKORI TÁ-  
BOR...

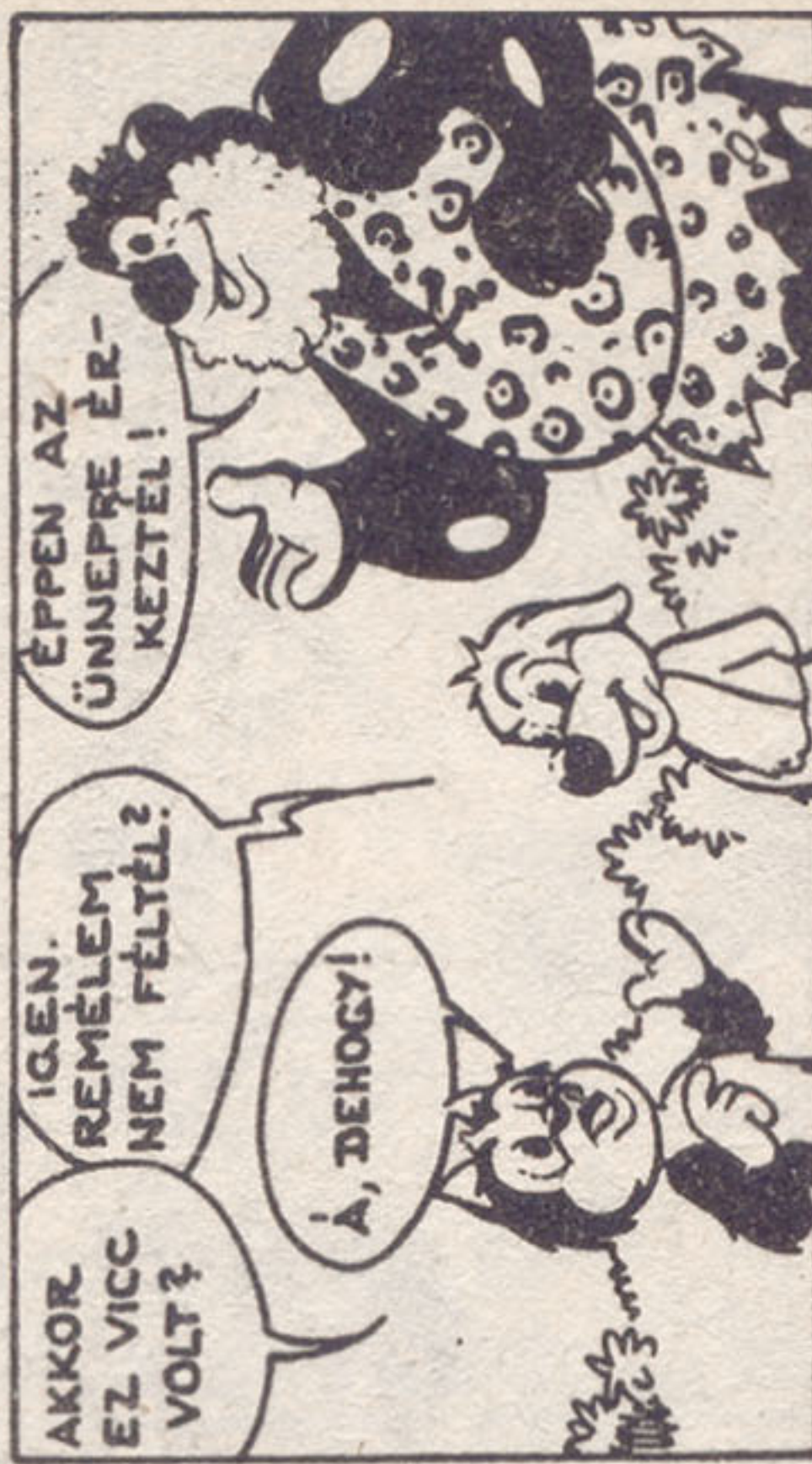


IGEN. A BARLANGLAKÓ A  
TÁBORVEZETŐ, AZ ÁLLATOK,  
MELYEKET TE IS KIFOGTÁL  
A TÖBÖL, GÉPPEL MŰKÖD-  
NEK. JÓ MI?



MIRE  
JÓ?

ARRA, HOGY A GYE-  
REK ÚJRA FELFE-  
DEZZÉK A TERMÉ-  
SZET FEJLŐDÉSÉT.



AKKOR  
EZ VICC  
VOLT?

IGEN.  
REMÉLEM  
NEM FÉLTÉL?

Á, DEHOGY!

ÉPPEN AZ  
ÜNNEPRE ÉR-  
KEZTÉL!

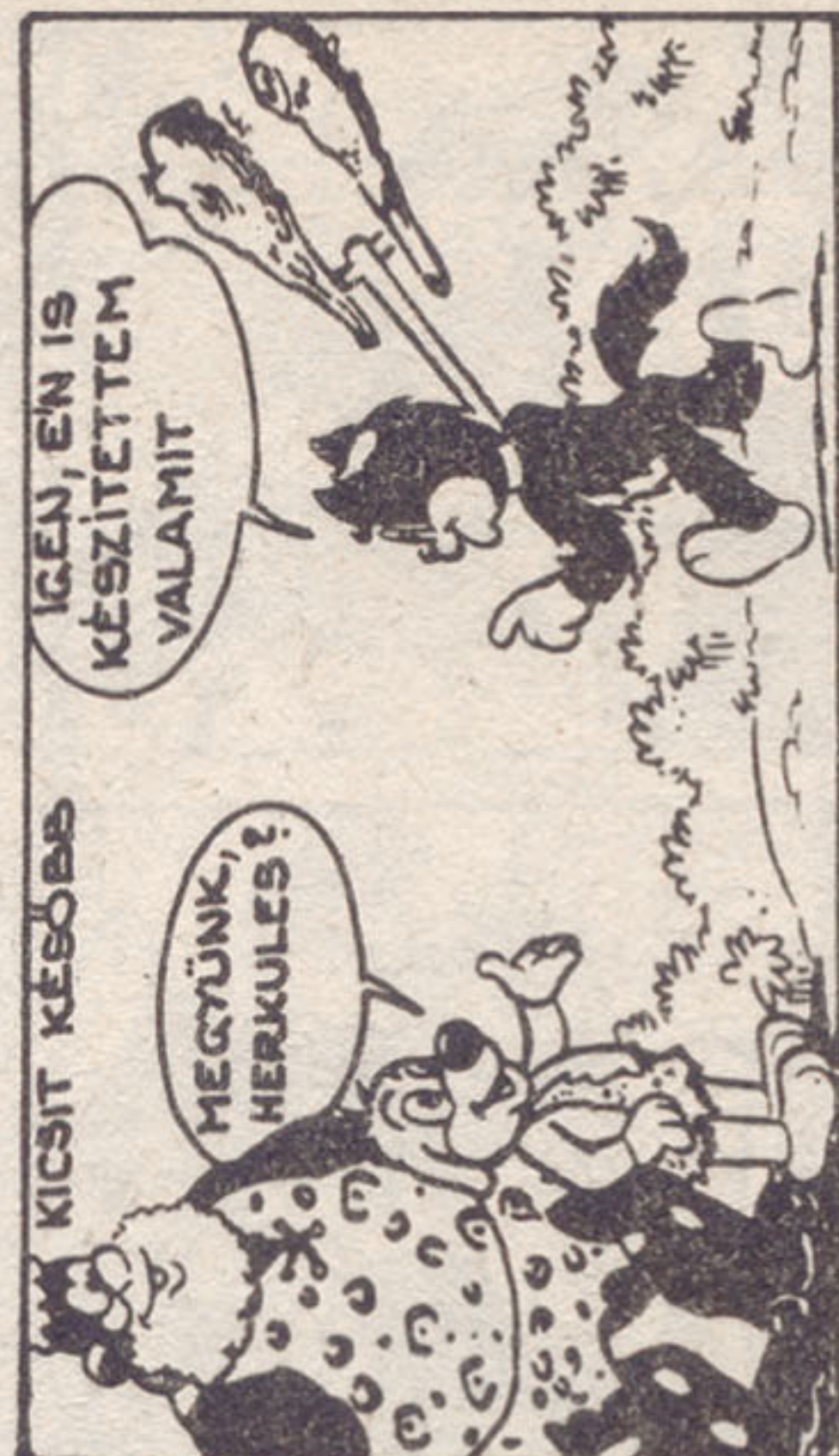


MILYEN  
ÜNNEP-  
NEPRE! MINDEN  
GYEREK KÉSZIT VA-  
LAMIT FÁBÓL ÉS  
LIÁNBÓL!



PIHENJ EGY  
KICSIT, MAJD  
VISSZAJÖVÖK,  
ÉRTED!

ÖRÖMMEL!



KICSIT KÉSŐBB

MEGYÜNK,  
HERKULES?

IGEN, EN IS  
KÉSZÍTETTEM  
VALAMIT



# T betűs tréfák

## TUDAKOZÁS

Jóska telefonált a MALÉV tájékoztató szolgálatához és megkérdezte, hogy meddig tart a repülőút Budapest és Taskent között.

— Egy pillanat — mondta a tudakozó ügyeletes.

— Köszönöm szépen! — válaszolta Jóska és letette a kagylót.

## TILALOM

Egy iszákos embernek az orvos megtiltotta, hogy alkoholt fogyasszon és azt mondta neki, hogy csak tejet szabad innia. Az ember három napon keresztül valóban csak tejet ivott, de a negyedik napon kifakadt:

— Most már értem, hogy miért bőgnék folyton a csecsemők!

## TALALKOZÁS

— A fiam szakasztott olyan, mint az apja — mondja az egyik anyuka, amikor összetalálkozik a barátnőjével.

— Nem baj! — hangzik a felelet.  
— Az a fő, hogy egészséges!

## TURISTÁK

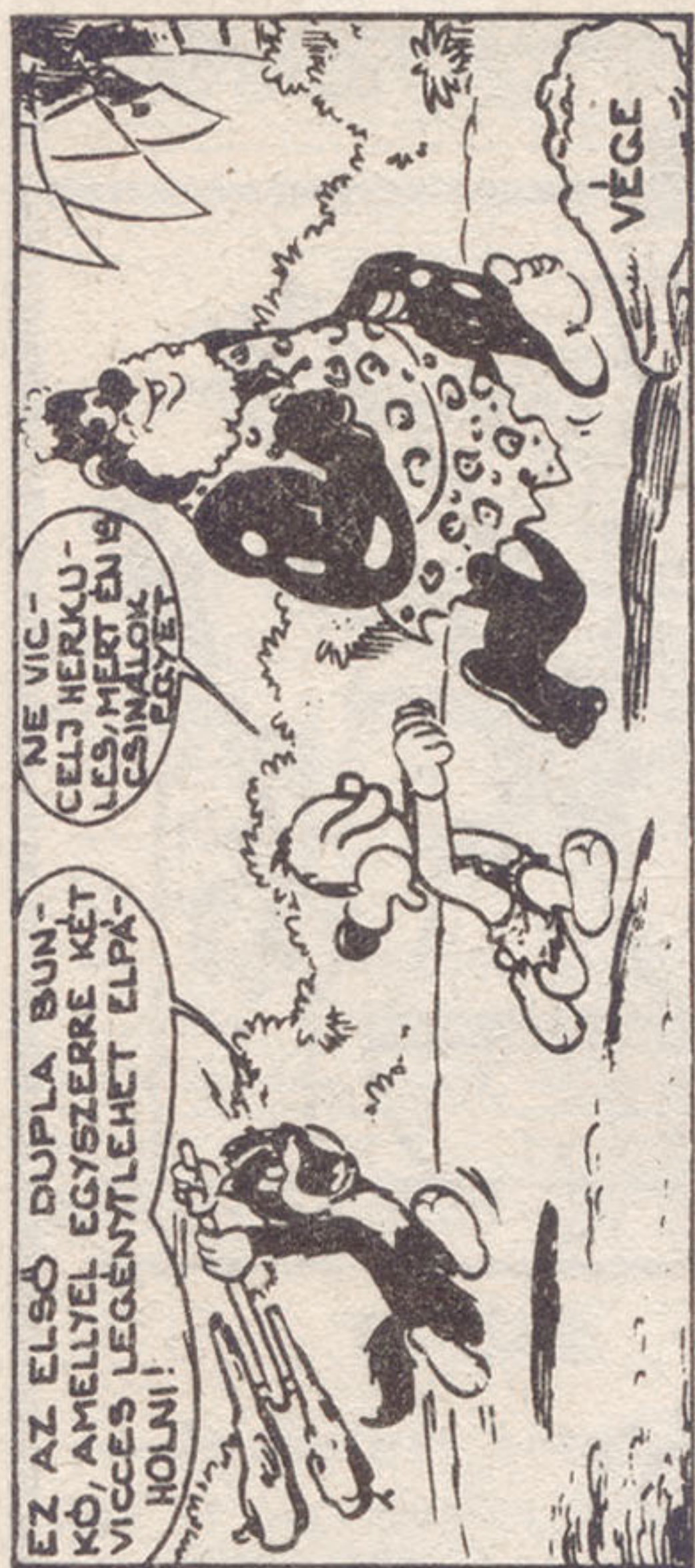
Egy turistacsoport vezetője már már felbőszült az egyik utas aprólékos kérdezősködése miatt.

— Honnan került ide ez a rengeteg kő? — faggatta a turista.

— A gleccser hozta ide.

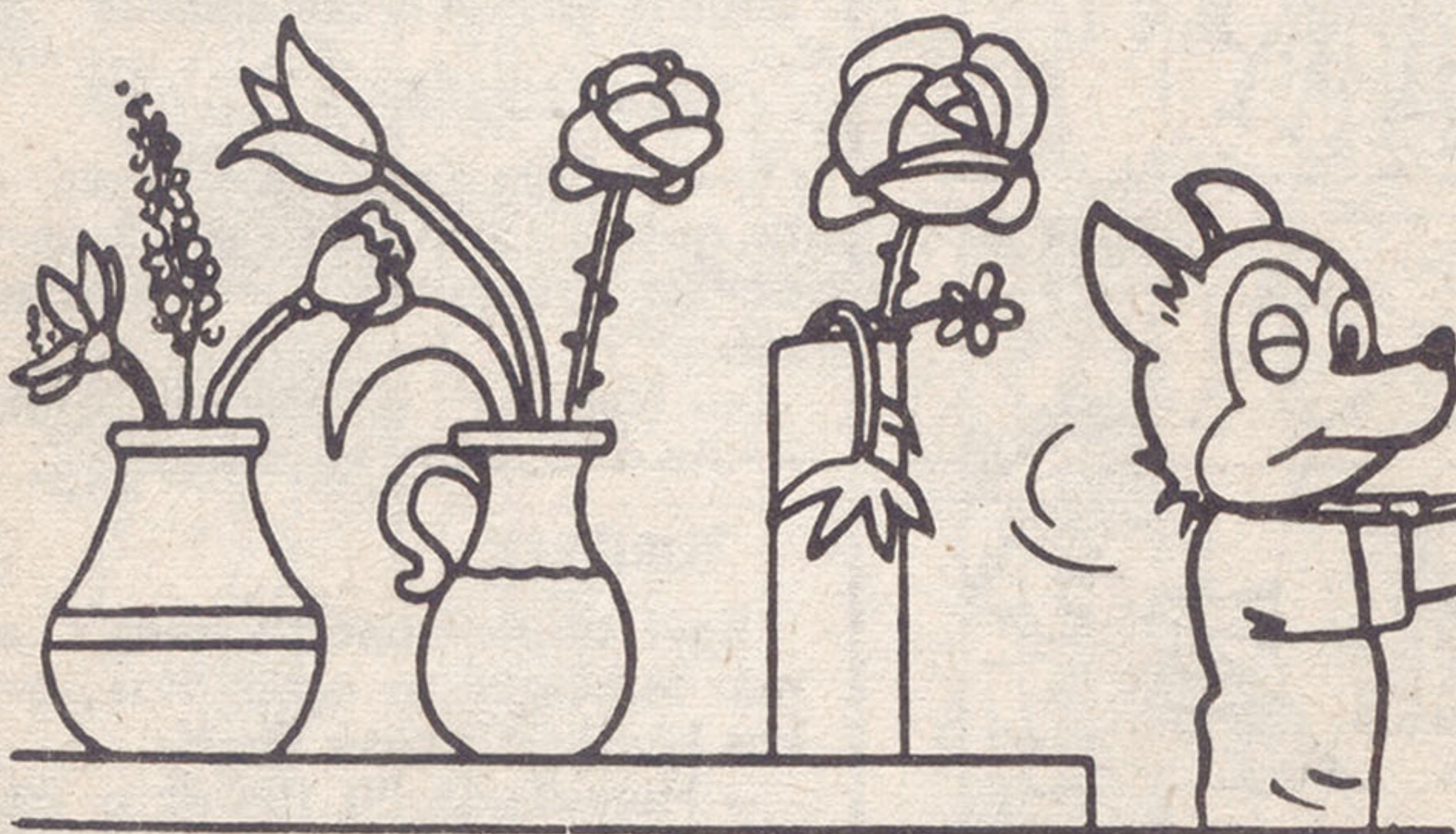
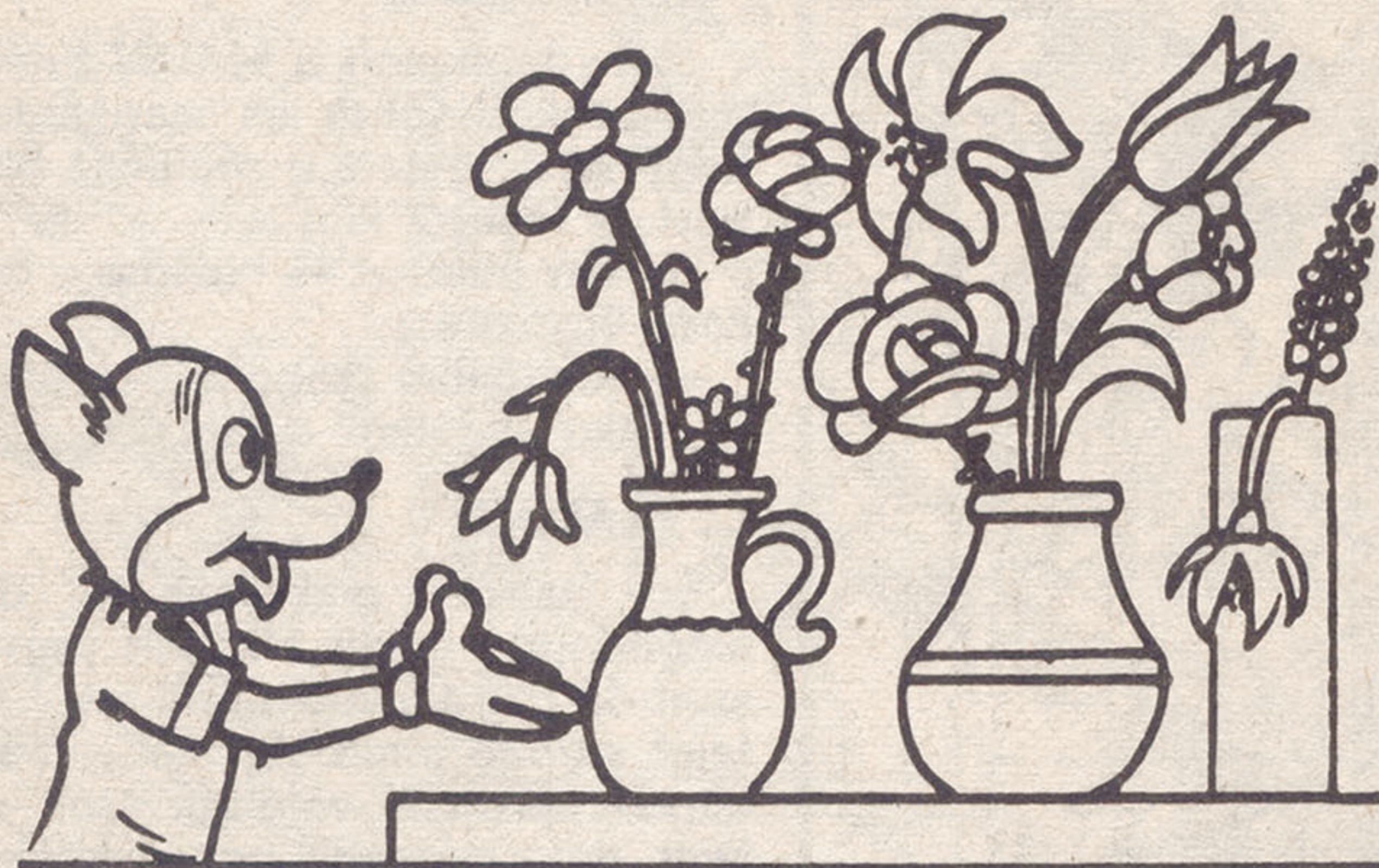
— És hol van most az a gleccser?

— Elment, hogy újabb kőszállítmányt hozzon.





# VILLÁMJÁTÉK



Gyorsan mondd meg, melyik két virág tűnt el a második rajzról! A nevét is tudod a virágnak?



# VICCRÓL VICCRE

## KITOLÁS

Az osztályba új fiú érkezett.  
— Én Szabó Imre vagyok.  
Hát téged hogy hívnak? —  
kérdte a padtársa.

— Engem is úgy hívnak...  
— Na ne mondd! És mikor  
születtél?

— 1969. május 6-án.  
— De hülye vicceid vannak!  
Vedd tudomásul, hogy én szü-  
lettem akkor... És ülj másho-  
vá, mert belőlem egy is elég!

## TÉVEDÉS

— Eddig azt hittem, hogy te  
vagy a legrendesebb és legti-  
toktartóbb lány az osztályban!

— Én pedig azt hittem, hogy  
te vagy a legokosabb, akit még  
én sem tudok átejtetni...

— Akkor kvittek vagyunk.  
Mind a ketten tévedtünk.

## TUDOMÁNY

A csillagvizsgálóban a tudós  
professzor az eget kémleli. Hir-  
telen megszólal:

— Esni fog...  
— Miből következteti ezt,  
professzor úr, hiszen az égen  
még egy báránnyel sincs —  
kérdi rá a tanítványa.

— Sajog a tyúkszemem —  
hangzik a tudományos válasz.

## DIPLOMÁCIA

Julit a reggelinél félrehívja  
a bátyja és alaposan leteremti:

— Szép kis testvér vagy,  
mondhatom! Kértelek, hogy ne  
mondd meg apának, mikor jöt-  
tem haza a diszkóból, te pedig  
árulkodtál...

— Én? — csodálkozik Juli. —  
Csak annyit mondtam, hogy  
mire te hazajöttél, már mind-  
ketten elaludtak a tévéműso-  
ron...

## INDIÁNOSDI

— Hogy hívják a bolond in-  
diánt?

— Golyóstoll!  
— Hát a benzinkutas indi-  
ánt?  
— Töltőtoll!

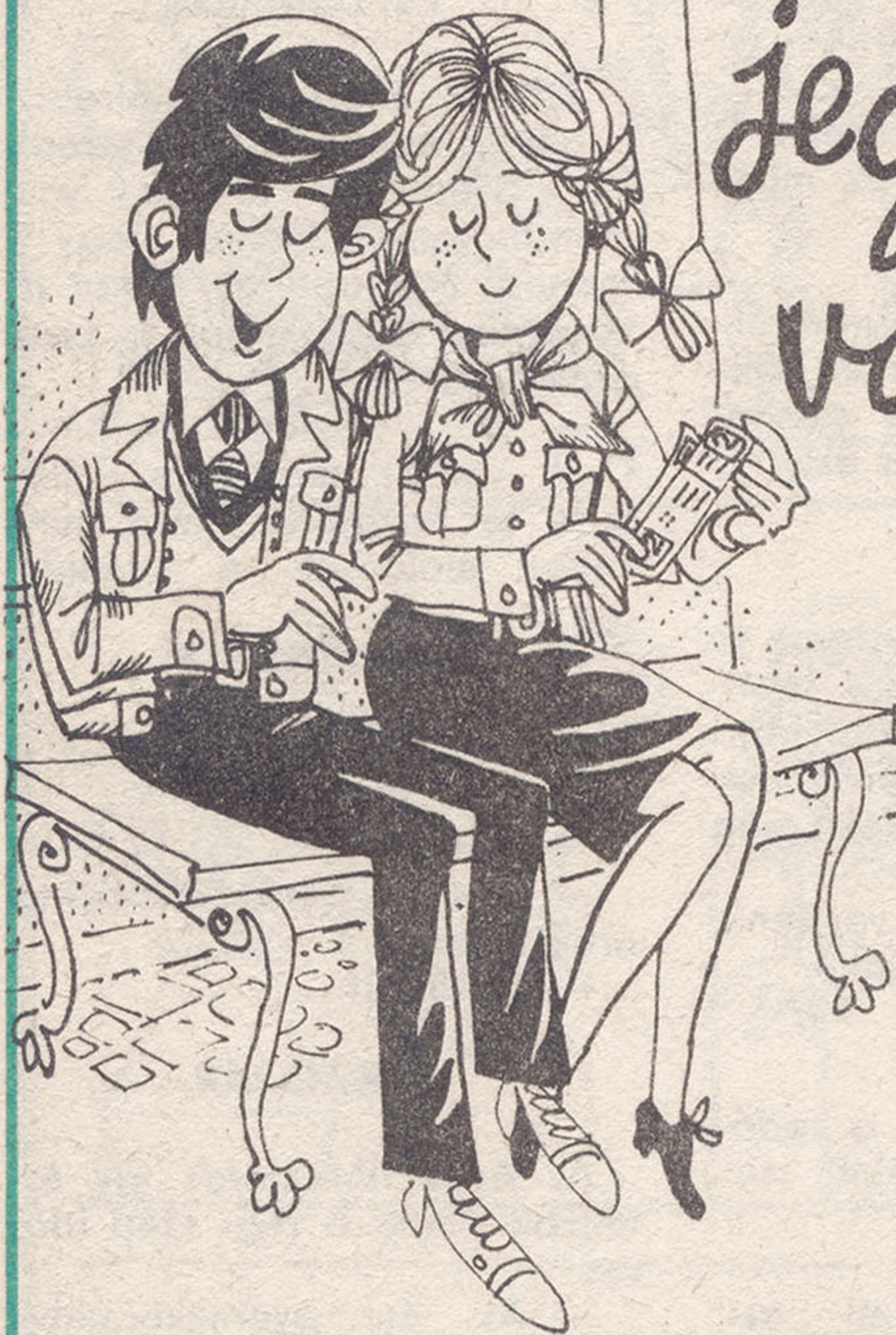
## KORHATÁR

Az öreg filmszínész így em-  
lékszik vissza a régi szép idők-  
re:

— Az én gyerekkoromban  
már az is tizenhét évesen felü-  
lieknek szóló film volt, ame-  
lyikben egy ló nyereg nélkül



# Fancsi és Juliska jegyet váltott!





## TERMÉSZETESEN

Pisti az ablakban könyököl és kíváncsian kémleli az esti égboltot. Hirtelen fölmutat az egyik csillagra.

— Apa, szerinted, ott azon a bolygón laknak?

A papa is kinéz az ablakon és bölcsen megjegyzi:

— Természetesen. Nem látod, hogy kivilágították?

## HÁTHA!

— Apa, meg tudnád oldani helyettem ezt a fizikapéldát?

— Nem lenne helyes, Pistikém, ha én...

— Ne légy kishitű apa. Próbáld meg, hátha sikerül.

## ÉRTHETŐ

— Pisti, Pisti! Már megint harmatgyengére sikerült a házi dolgozatod. Miért nem kéred meg apukádat, hogy segítsen? — kérdi ingerülten a tanító.

— Eleinte segített, de amióta elégtelent kapott, teljesen elment a kedve.

## CSORA — VACSORA

— Apa, te ismerted a Csorát?

— Ki az a Csora?

— Tudod, az a zenész, aki mindig a hóna alatt vitte a hegedűjét.

— Mi van vele?

— Meghalt.

— Honnan tudod, Pistikém?

— A vendéglőre, ahol muzsikálni szokott, ki van írva, hogy: HALVACSORA.

## A SZERENCSES MEGTALÁLÓ

— Mama, találtam egy húszforintost, s vettem érte csokoládét.

— Hol találtad?

— A pénztárcádban!

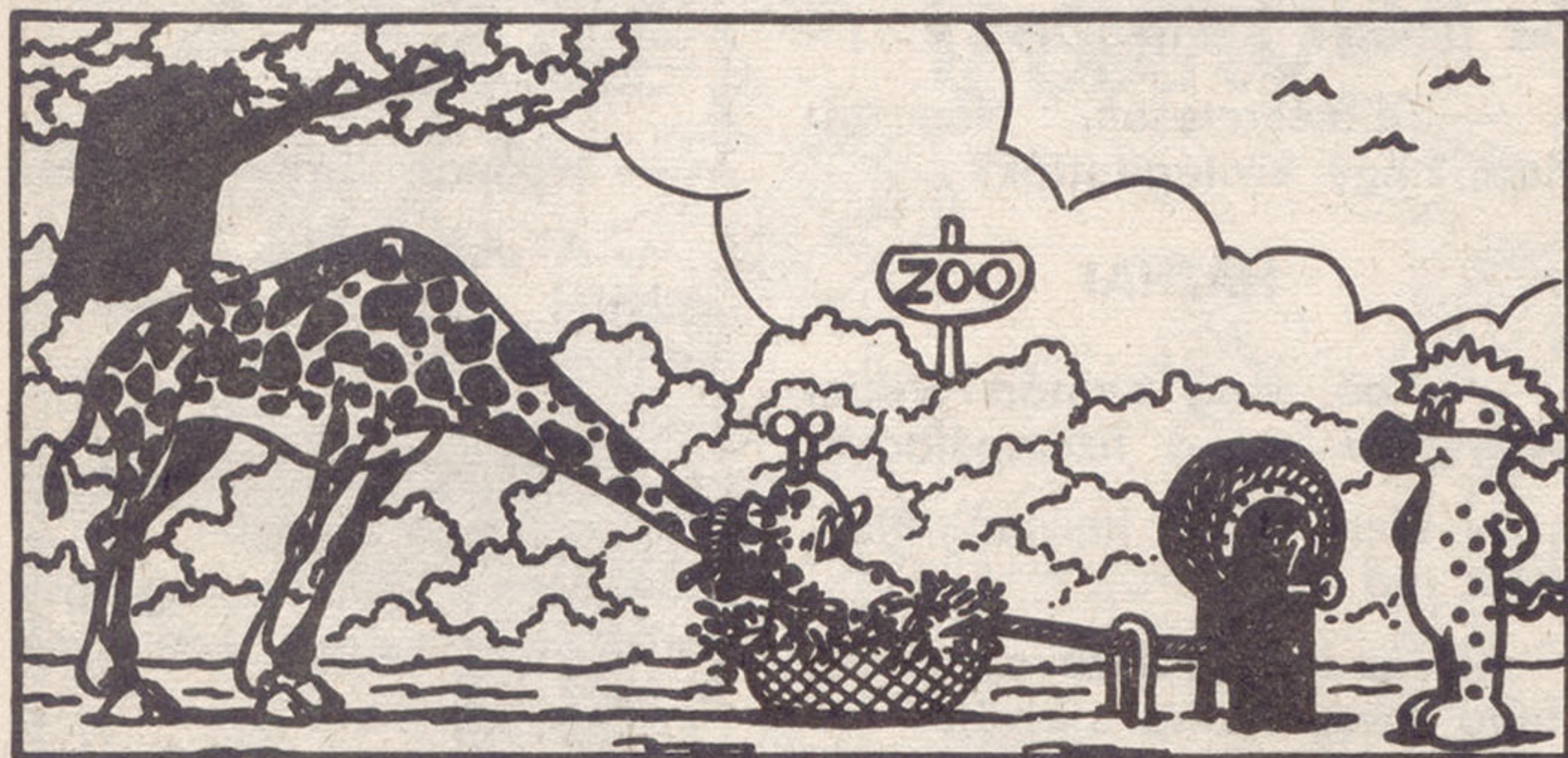
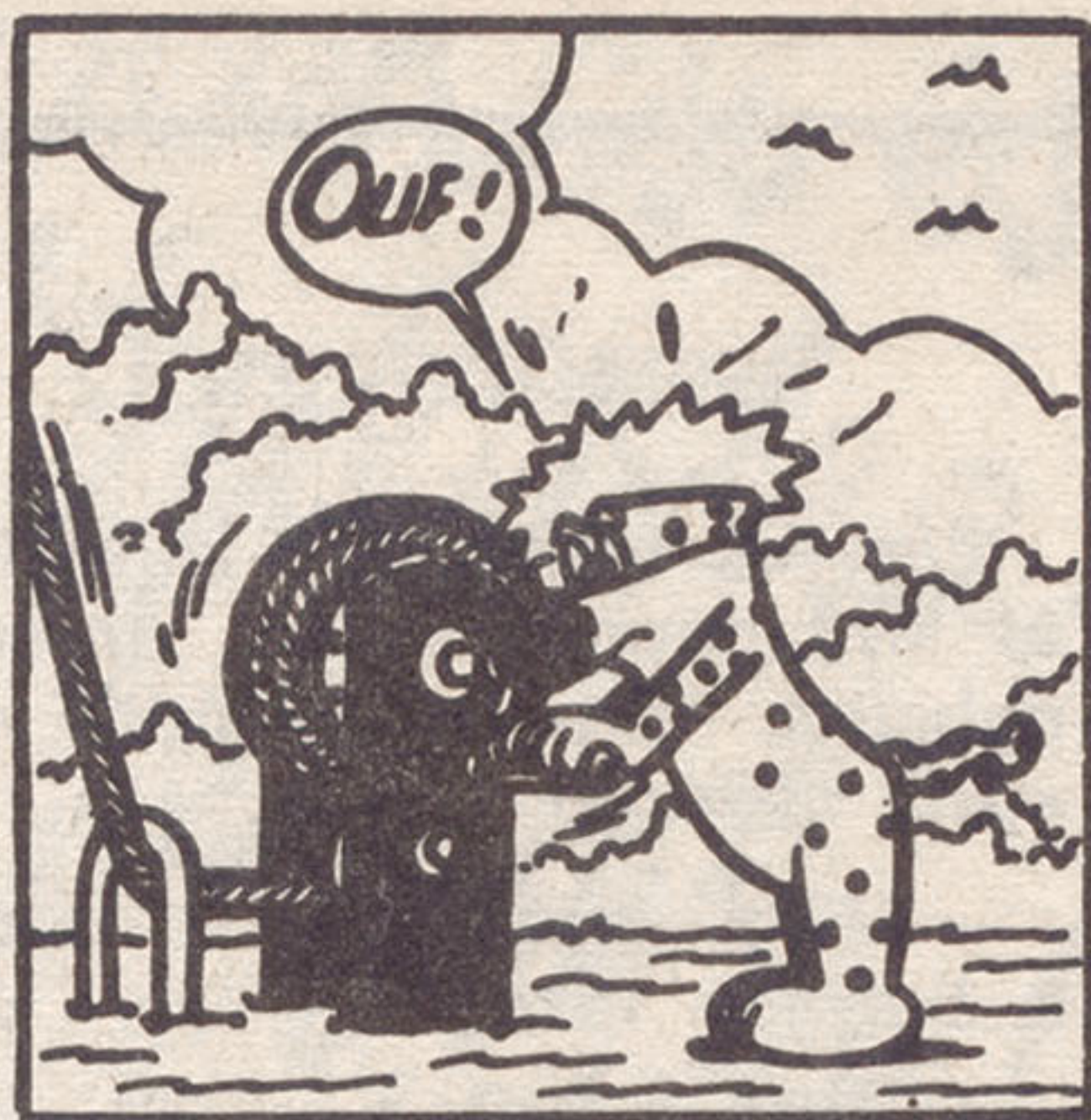
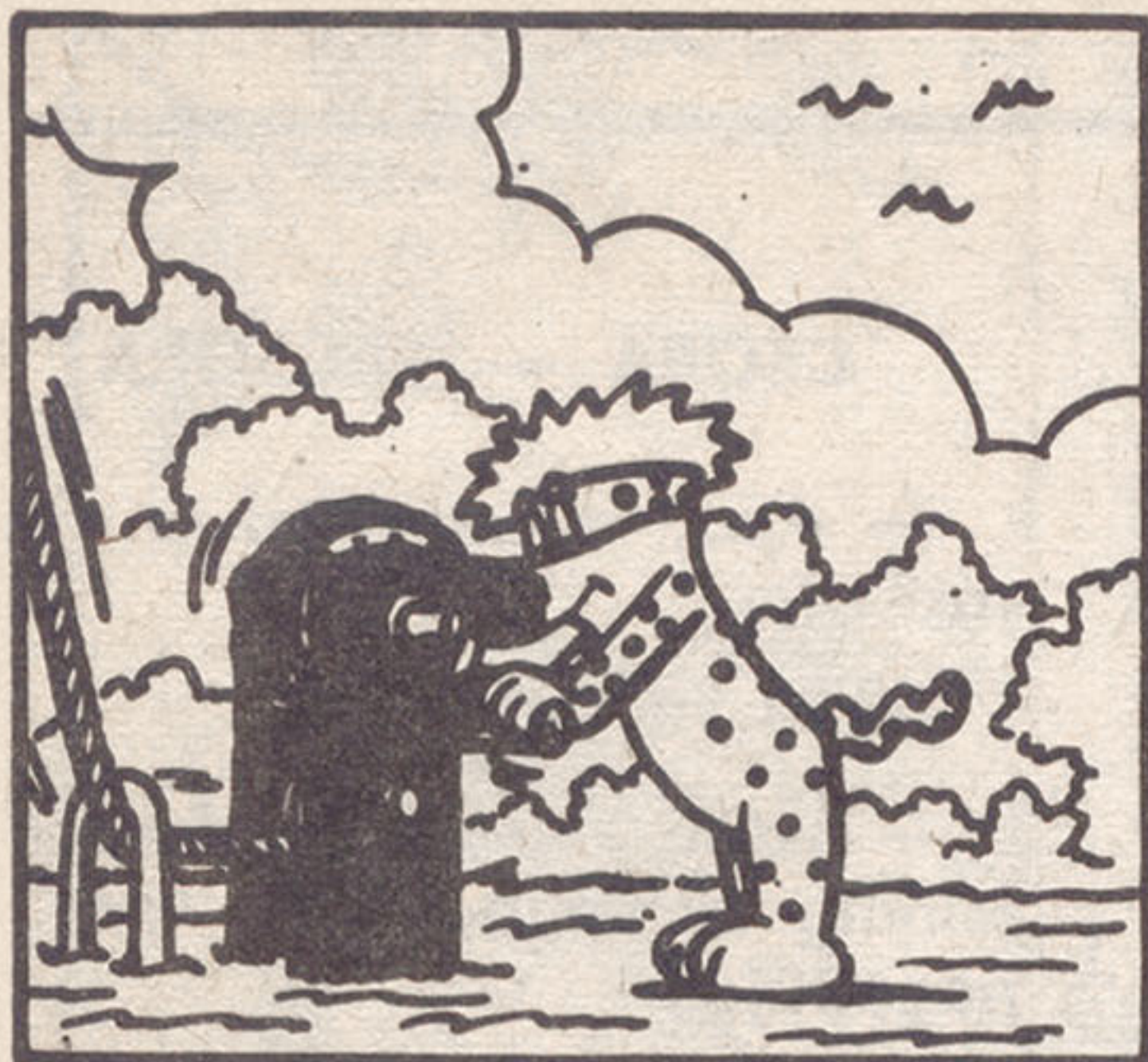
## TESTVÉRI SZERETET

Pisti zongorázik, a papája kérdezi:

— Miért játszol kesztyűben?

— Nehogy felébresszem a húgomat!





## ÁLTALÁNOS ÉRVÉNYŰ BÖLCSESSÉG

Minél többet tanulunk, annál többet tudunk.  
 Minél többet tudunk, annál többet felejtünk.  
 Minél többet felejtünk, annál kevesebbet tudunk.  
 Minél kevesebbet tudunk, annál kevesebbet felejtünk.  
 Minél kevesebbet felejtünk, annál többet tudunk.



# RÉMES-RIMES

Szólt a tehén: mérlegelendő!  
A lucerna mér' legelendő

\*

Kikiáltott: gyere kecske!  
Ki kiáltott, gyerekecske?

\*

Tea az A, a B kávé,  
Nagy vállalat a BKV.

\*

Nem érem fel ép ésszel  
Mi történt a gépésszel.

\*

Nagyszerű lett ez a kép, ó,  
A festője egy nagy kópé.

\*

Akkor lesz majd riadalom,  
ha majd este ri a dalom.

\*

Neki estem ész nélkül,  
falat húzni mész nélkül

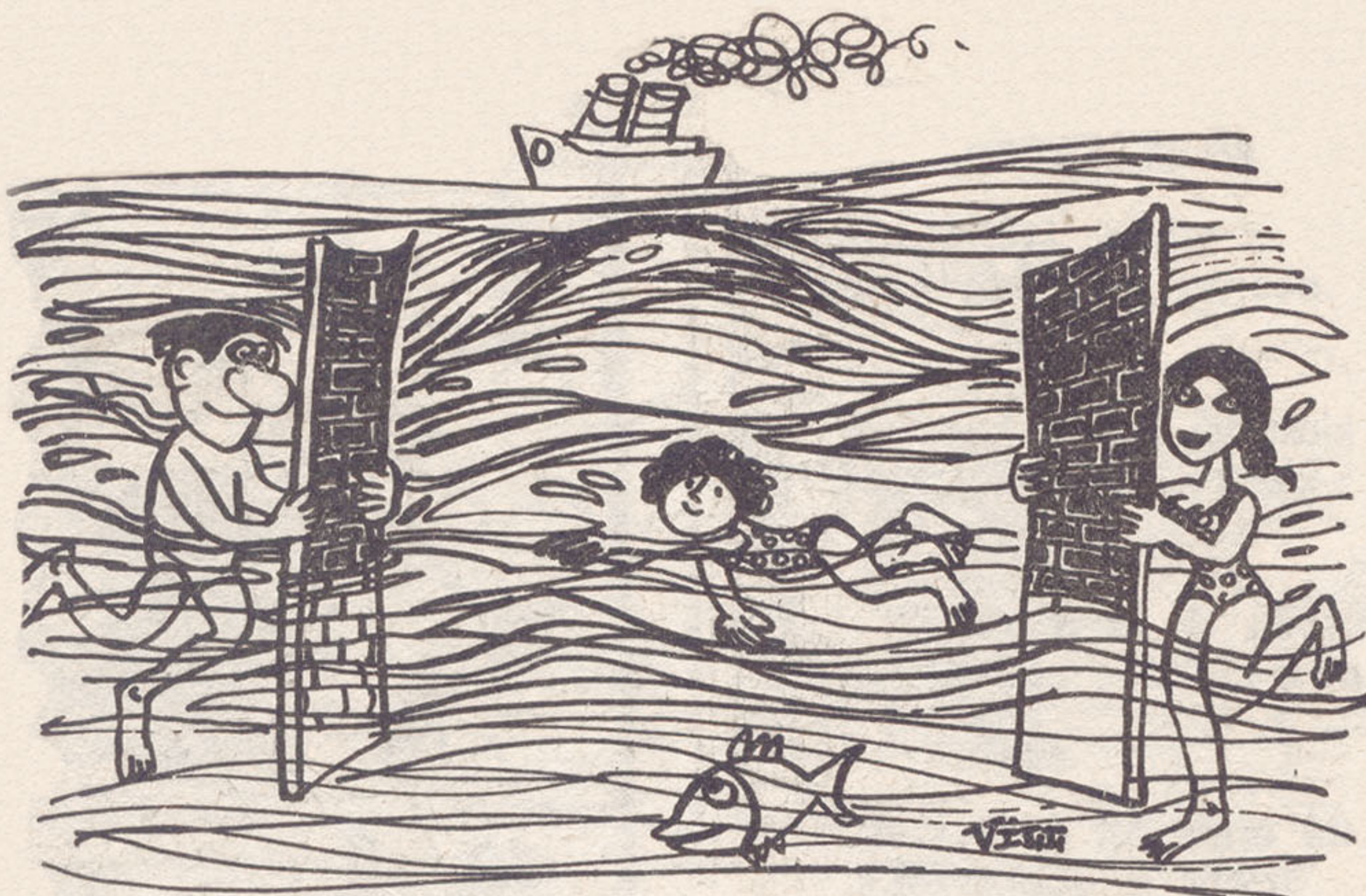
!! HUSZONNÉGYIG 12  
10 16 13  
9 8 15 14

17 7  
18 6  
19 5  
20 4  
21 3  
22 2  
23 1  
24

NE HIDD, HOGY MIND EGYFORMAI







## FALTÓL FALIG...

– Csí-í-í-pi a szemem – szipogja Évi a parton álló bátyjának. – Meg az orrom is folyton tele megy vízzel...

– Évike, te is olyan jól tudsz úszni, mint a többiek – biztatja Karesz. – Persze eredménytelenül. A könnyek patakokban folynak már a kislány arcán,

egész testébe: reszket.

Hajszárítás közben bátyja kérleli:

– Igérd meg, hogy nyárig megtanulsz úszni, Bulgáriába megyünk. Ott egész nap játszatsz a tengerben. Jó?

A szipogás abbamarad.

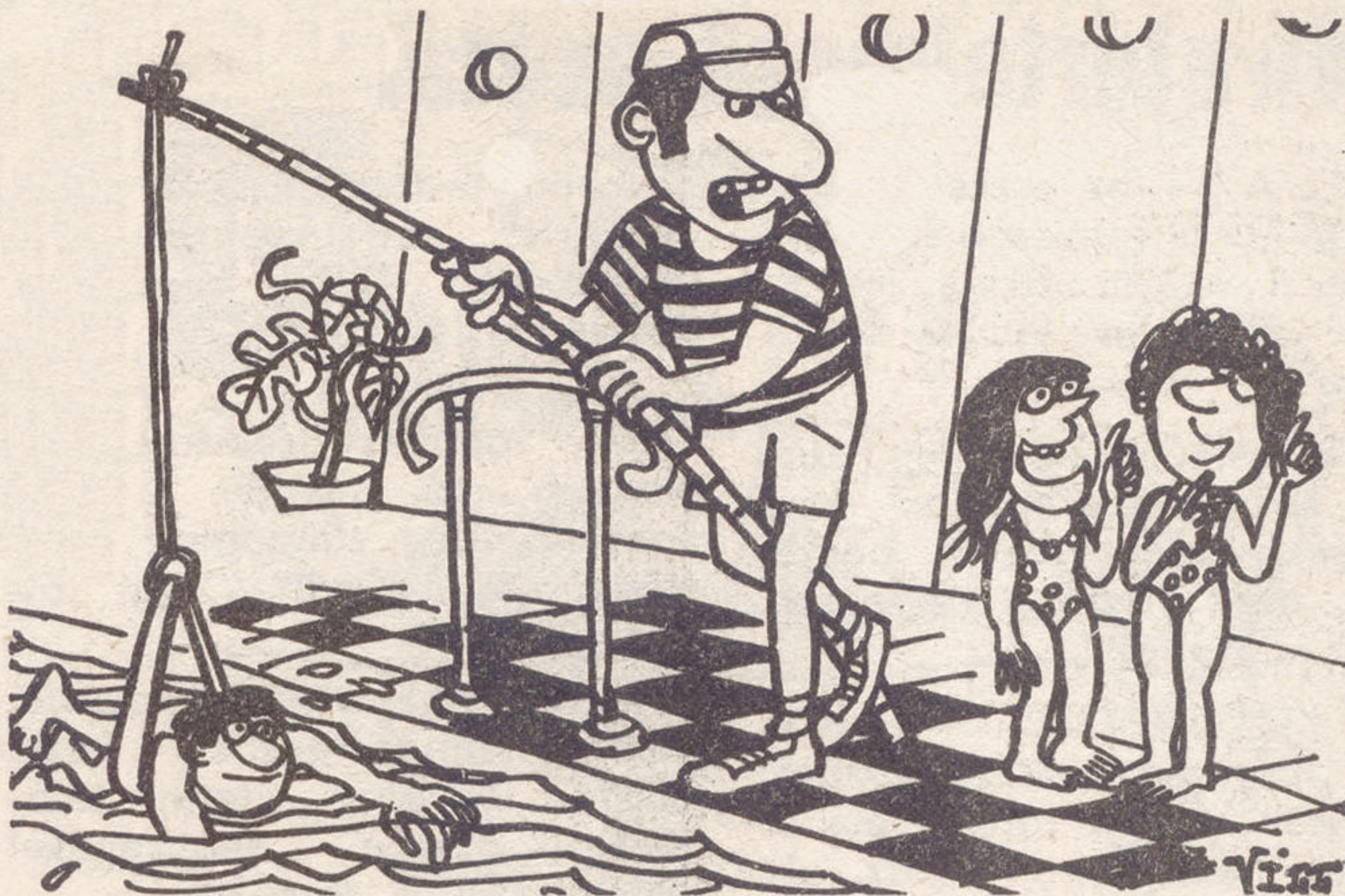
– Karesz, és ott is faltól falig kell úsznom...?

## NAGYOTMONDÓK

Lali: Úgy nézz rám, hogy én már megmásztam az Eiffel-tornyot.

Rudi: Az semmi! Hallottál már a Holt-tengerről? Nos, azt én ütöttem agyon!





## FULLENTŐK...

Ketten állnak a zuhany alatt.

— Tudod-e, hogy én már keresztbe is átúszom a kis medencét? — kérdezi Ági.

— Én meg a nagymedencét.  
— vágja rá Zsuzsi.

— Én tavaly az Adriai-tengeren beúsztam egy tengerjáróig.

Zsuzsi felkapja a fejét.

— Az is valami?! Nyáron apuval leúsztunk Visegrádtól Szentendrőig. Egyszer sem álltunk meg pihenni...

A vizes-szópárbajt az úszómester szakítja félbe.

— Na, mi lesz, gyerekek? Már az első óráról is elkéstek?! Irány a tanmedence...!

## IGÉRET

— Tavat, folyót, hegyet, völgyet ígértél nekem, ha nem áru-lom el, hogy te törted be az ablakot.

— Meg is tartom az ígéretemet! Veszek neked egy hegy- és vízrajzi térképet.



# (Félre)értelmező szótár

**ATLÉTA** = Az aszkéta rokona, ő is önsanyargatóan fegyelmezi magát, akkor is fut, dob, ugrál, ha semmi kedve hozzá.

**CSELGÁNCZOZÓ** = dühödt, pizsamás, harcias lény, egyesek szerint azért hadakozik, mert vissza akar feküdni az ágyába.

**JÉGKORONGOZÓ** = modern páncélos vitéz, akinek figyelmét sem a játék, sem a korong nem tereli el az ellenfélről, akinek felpofozására, felöklelésére valamiféle belső parancs készíti a száguldó bajvívót.

**MOTORVERSENYZŐ** = káprázatos ügyességű, bőrbe bújt csodalény, aki fantasztikus teljesítménnyel képes megkapaszkodni a benzinparipán.

**ÖKÖLVIVÓ** = cséphadaró karokat, sziklaállat növesztő különleges egyed, akinek az a hitvallása, hogy jobb adni, mint kapni. Érdekes módor, közöttük valóban az a szegény, aki kap.

**ÖTTUSÁZÓ** = lovagló, vívó, lövő, úszó, futó egyén, tudósok még eddig nem fejtették meg, mikor eszik, alszik, másról nem is beszélve.

**RÖPLABDÁZÓ** = napimádó. Összekulcsolt kezekkel,

roskadt testtel lesi a „labdaistent”, aki többnyire meg is érkezik. Csak nem oda, ahová várja.

**SÚLYEMELŐ** = Mimóza lelkű, roppant izomzatú kolosszus, aki, mielőtt hozzáérne a rideg súlyzóhoz, gyengéden fohászkodik. Vagy átkozódik.

**SZÉLLOVAS** = A seprűn lovagló boszorkányok kései utóda. Tenyérszerű vitorla, talpalatnyi deszka segítségével szántja fel a tavakat.

**TÁJFUTÓ** = Tétova térképész, aki lélekszakadva keres kiutat, többnyire egy erdőből, s ebben még a tájolónak nevezett szerkenyű sem tudja megakadályozni.

**TENISZEZŐ** = Öltözképe rendkívül kényes, érzékeny idegzetű illető, akit különösen a szúnyog zümmögése és a vonalbíró gyenge látása hoz ki a sodrából.

**TORNÁSZ** = Feltört tenyerű, ropogó ízületű ifjú, aki széles mosollyal próbálja elhitetni a bírókkal, nézőkkel, hogy az ő élete gyönyörű – egészen a pontozásig.

**VIVÓ** = Sebész-zseni, izgő-mozgó, kézzel-lábbal védekező „beteget” próbál „operálni”.





**MAMA,  
NE FELEDKEZZ  
MEG RÓLA,  
HOGY**

**csokis drázsét**

**ÍGÉRTÉL  
SZÜLINAPOMRA!**



# AZT MONDJÁK, HOGY...

...**Charlie Chaplin**, a világ legnagyobb nevettetője, már gyerekkorában is tele volt tréfás és jó ötletekkel. Játék közben egyszer betört egy kirkatüveget. Gyorsan elszaladt volna a tett színhelyéről, de a tulaj kirohant a boltból és nyakoncsípte:

— Na megállj, te bűdös kölyök! Ilyen kárt okozol és el akarsz szelelni?

Charlie rögtön kivágta magát:

— Tudom, hogy meg kell fizetnem az üveg árát, de sajnos, nincs nálam annyi pénz. Éppen most akartam hazaszálladni érte!

\*

...**Molnár Ferenc**, „A Pál utcai fiúk” szerzője, egyszer egy óbudai kiskocsmában vacsorázott a barátaival. Amíg a megrendelt vacsorára vártak, egy kis csirke odaszemtelenkedett az asztalukhoz és hegyes csőrével csipkedni kezdte az író cipőjének orrát.

Molnár egy darabig tűrte a

„látogatót”, de aztán megelégte és leszólt az asztal alá:

— Hess innen, mert különben téged is megrendellek!

\*

...**Vlagyimir Majakovszkij**, a szovjet-orosz költő, sokfelé utazott, szerzői esteket tartott. Egy ilyen alkalommal vendéglátói olyan teát szolgáltak fel neki, amelyben hajsza úszott.

Majakovszkij udvariasan így szólt:

— Megkérhetném Önöket, hogy hozassanak nekem egy teljesen kopasz teát?

\*

...**Jack London** amerikai író — „A vadon szava”, „A beszélő kutya” és más híres regények alkotóját — egyszer az orvos szigorú zöldségdiétára fogta, semmi mást nem ehetett.

Másnap a beteg íróhoz látogató érkezett, jókora csokor virággal. Jack London így köszönte meg a figyelmességet:

— Köszönöm a virágot. Bizonyára nagyon ízlik majd!

\*

...**Artur Rubinstein**, a világ-hírű zongoraművész egyik párizsi fellépése előtt, azt az utasítást adta az inasának, hogy senki ne zavarja, mert pihenni akar.

Egyszer csak csengett a telefon. Egy kritikus hívta a művészt, hogy feltétlenül beszélni szeretne vele. Az inas azt felelte: Rubinstein nincs is a



szállodában...

— Az lehetetlen! — háborgott a kritikus. — Most is hallok, hogy éppen zongorázik. S én csak felismerem a játékát!

— Téved uram! — felelt az inas. — Én törölgetem a port a billentyűkről...



... **Pablo Picasso** egyszer interjút adott egy amerikai újságírónak, aki megkérdezte tőle: mit tenne, ha lehetősége nyílna arra, hogy az Egyesült Államokban éljen?

Picasso így válaszolt:

— Várnék az újabb lehetőségre, hogy ne legyek kénytelen ott élni!



... **Diogenésztől** megkérdezték egyszer:

— Mit csinálsz majd, ha összetörik a hordó, amelyben laksz?

— Ez nem uggaszt engem. A hely, amelyet elfoglalom majd, nem törhet össze.



... **Szokratész** tanítványai megkérdezték a mestert, nem tud-e valami jó receptet az első látásra fellobbanó szerelem ellen.

— Tudok — felelte a bölcs. — Figyelmesen meg kell nézni az illetőt másodszor is.



... **Newtonnak** tudományos

munkássága elismeréséül a lord címet adományozták. Huszonhat esztendőn át unatkozott a Lordok Házának ülésein. A nagy tudós mindössze egyszer kért szót:

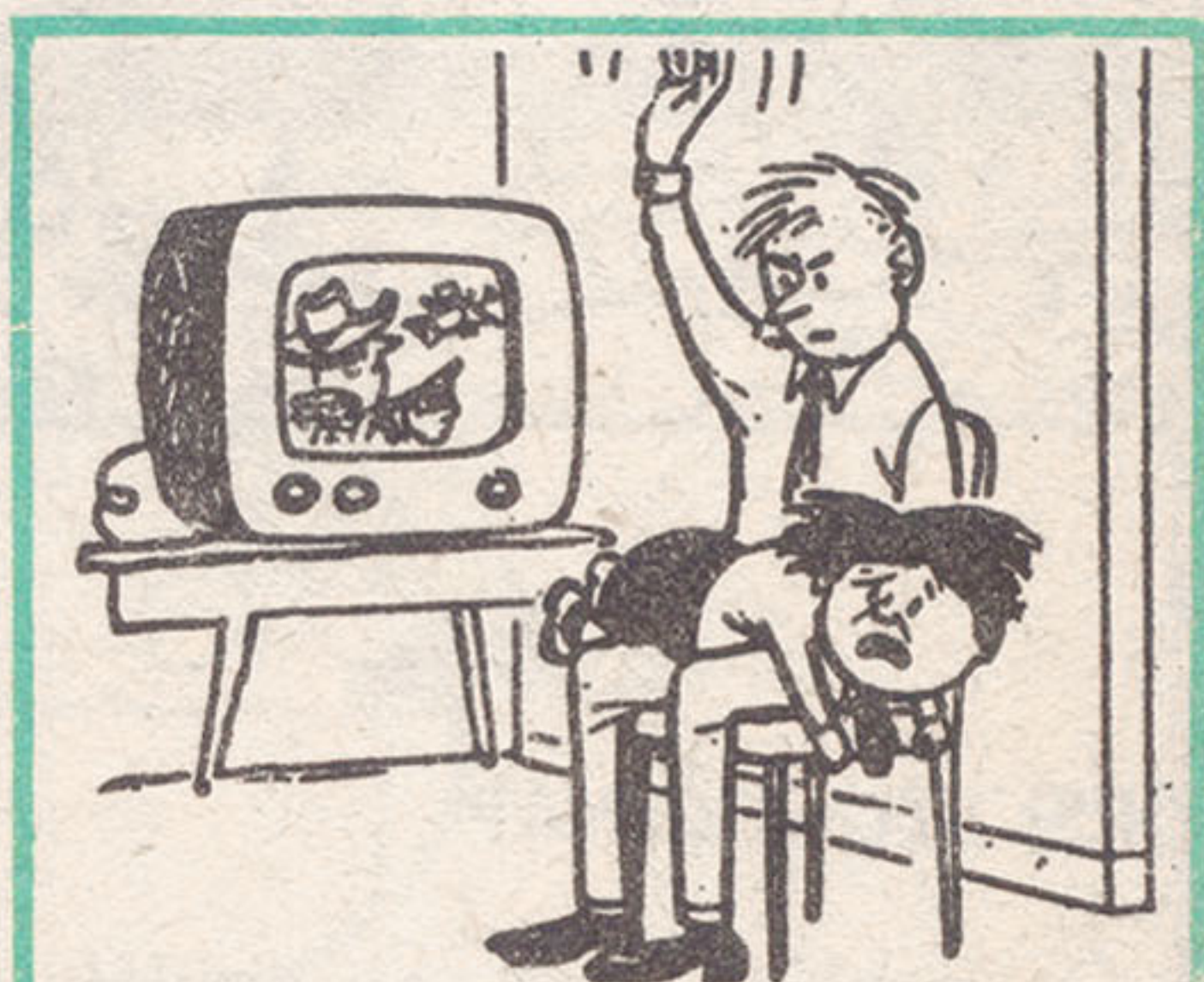
— Uraim — fordult ünnepélyesen az ülés résztvevőihez —, ha nincs ellene kifogásuk, azt kérném, hogy csukják be az ablakot. Nagy a huzat, félek, hogy megnáthásodok.



... **Mengyelejevnek** a könyvkötés és a bőröndkészítés volt a hobbija. Egy alkalommal éppen anyagot vásárolt, amikor valaki megkérdezte az eladótól:

— Ki ez az ember?

— Hát nem tudja? Pedig mindenki ismeri. Ez Mengyelejev, a híres bőröndkészítő-mester.



— Forduljunk meg, apu, hogy legalább a filmet nézhessem!



# TÁBORI MÁMOR



## ŐRSI SZÜLETÉSNAPO

Őrsvezető: Nagyon örülök, hogy megleptetek egy tortával és gyönyörű rajta ez a 13 szál gyertya. De esetleg elég lett volna egy gyertya és tizenhárom torta.

## ÉJSZAKAI ŐRSÉG

Fiú: Amália, mióta te is itt vagy a táborban, nem tudok aludni többé!

Lány: Akkor vállalj állandóan éjszakai őrseget.



ESZTERGÁLYOS

CECILIA

MESELTE:

## CILI-BULI

Apró gyerek koromban az öcsémmel mélységesen egyetértettem abban, hogy lakásunk legértékesebb és legizgalmasabb szerkentyűje a telefon. Alig vártuk, hogy szüleink elmenjenek otthonról és akkor lecsaptunk a készülékre, illetve fölcsaptunk telefonbetyárnak. Nagy buzgalommal írtunk ki neveket és

számokat a telefonkönyvből, és elkezdtük a tárcsázást.

– Halló, Nagy lakás?

– Igen. Tessék.

– Ha nagy a lakás, hát szaladgáljon benne!

Bumm!

– Halló, Kiss lakás? Miért nem vesz nagy lakást?

Jujj!

– Halló, Kovács lakás? Lópatkolást vállal?

Bumm!

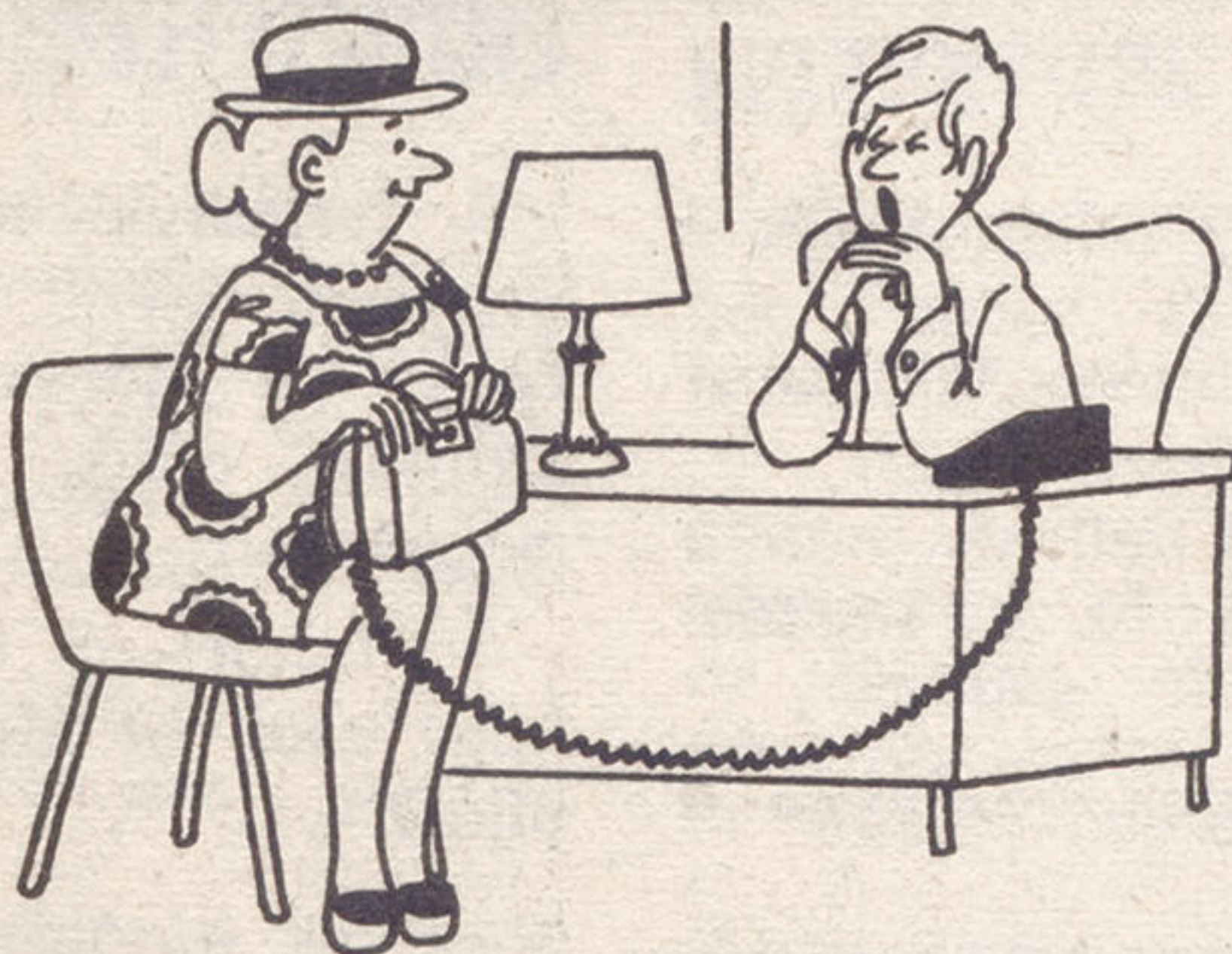
– Galambos lakás? Kiköltötték már a tojásokat?

Hi-hi-hi.

– Szekeres lakás? Van egy eladó szánkónk. Vagy szívesebben venne szekeret?

Bumm!

Igy szórakoztunk a telefonnal – amikor csak tehattük –, és a papa sohasem értette, miért olyan magas a számla.



— És miből gondolja, hogy lopási kényszere van?



**Szia,  
szerkesztő-  
társ!**



Előző Hahotáinkban kértük olvasóinkat, küldjenek szerkesztőségünkbe vicceket, tréfákat, olyanokat, amelyeket saját környezetükben hallgatnak, lesnek el. Ezekből közlünk most egy csokorral, és természetesen továbbra is várjuk a hasonló jellegű vicceket.

## BETÖRÉS

A tanár morcosan sétál a padsorok között.

— No, mi történt 1241-ben?  
— kérdezi Sándortól.

Sándor csak áll és néz a nagy semmibe. Társai segíteni próbálnak neki, súgnak:

— Akkor törtek hazánkba a tatárok.

— Akkor törtek hazánkba a tanárok — vágja ki Sándor fellelegezve.

## ÉRTHETETLEN

A testnevelő tanár atlétikai versenyre viszi tanítványait. Éppen a négyszáz méteres síkfutást nézik, amikor Ákos megkérdezi:

— Tanár úr kérem, igaz, hogy csak az első három kap díjat?

— Igaz — válaszolja a tanár.

— Akkor miért fut a többi?  
— csodálkozik Ákos.



## A HÁLÓ

Élővilág órán a tanárnő megkérdezi az osztályt:

— Vajon melyikőtök tudná megmondani, hogyan készül a halászok hálója?

— Mi sem egyszerűbb — jelentkezik Zsolt. — Vesznek egy csomó lyukat, aztán összekötik őket...

## LOGIKUS

— Ki volt III. Henrik apja?  
— kérdezi a tanár.

— II. Henrik — hangzik Marika válasza.

— És ki volt I. Lajos apja?

— Nulladik Lajos — vágja rá magabiztosan Marika.

**Engi Sándor, Újléta**

## RABLÓMESE

Jancsi gyakran elkésik az iskolából, s mindig más és más kifogást talál. Például, hogy elfújta a szél a sapkáját, vagy kiöntött a folyó. Legutolsó késésekor a tanár megkérdezi:

— Ma mi történt?

— Rablók támadtak meg — feleli Jancsi.

— Értem. És mit vittek el tőled? — érdeklődik tovább a tanár.

— A házi feladatomat.

## VÁLASZTÁS

— Figyelj rám — szól lányához az apa —, ha szorgalmasan tanulsz, akkor születésnapodra kapsz tőlem egy szép, új, ropogós ötvenest.

— Figyelemre méltó az ajánlatod apa — mosolyog Jutka —, de hidd el, egy régi, kopott, gyűrött százasnak azért sokkal jobban örülnék.

**Berezvai Mária, Szentes**

## SZIGOR

A srácok focizni hívják Zolit. Ő azonban csak széttárja a karjait:

— Sajnálom fiúk, de apa addig nem enged el, amíg be nem fejezi a mateklekémét.

**Becze Mónika, Mohács**

## VISZONYÍTÁS

Peti hármast kap élővilágból. Papája már éppen szidni kezdi, amikor így szól:

— Apu ne szidj meg! Tudod, a hármast közel áll a négyeshez, a négyes pedig az ötöshöz, nem is olyan rossz osztályzat az.

**Boszák Annamária, Kalocsa**

## ÖSSZEFOGLALÁS

A tanár példát hoz fel a



személyes névmások és ragok használatára:

— Én nem beszélek, te nem beszélsz, ő nem beszél, mi nem beszélünk, ti nem beszéltek, ők nem beszélnek... Ismételd el Ági!

Ági feláll, s unottan válaszol:

— Senki sem szól egy mukkot sem.

Csokor Attila, Tatabánya

## UGYAN KÉREM!

A betörő megkérdezi a börtönőrt:

— Mondja börtönőr úr! Miért van itt minden ablakon rács?

— A biztonság kedvéért!

— Ugyan kérem! Ki fog egy fegyházba betörni!

Horváth Miklós, Debrecen

## MEGLEPETÉS

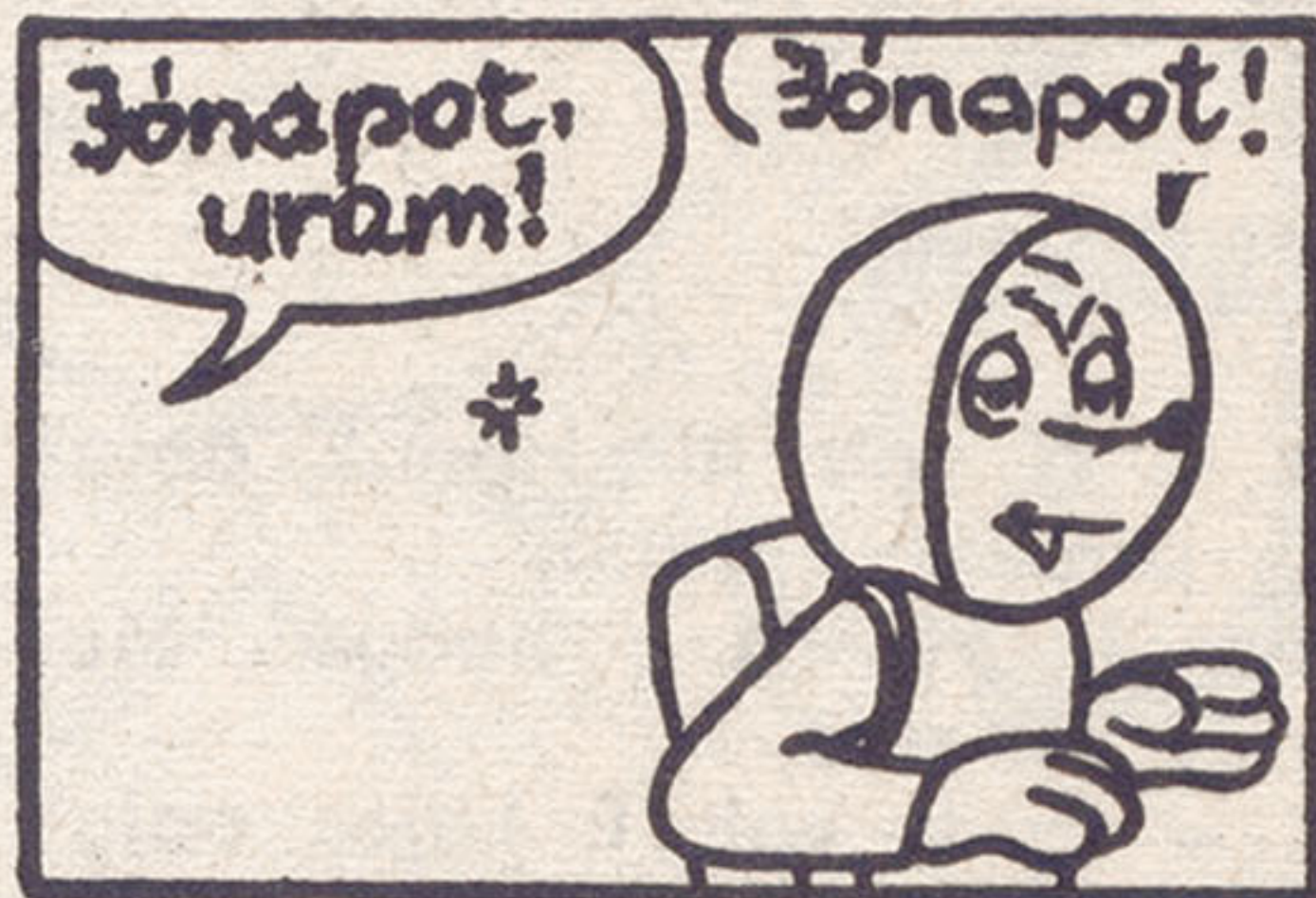
Két bankrabló javában dolgozik. Az egyik a pénzt tömi a táskába, a másik pedig az ajtónál falaz. Hirtelen felkiált:

— Hé! Hívjad gyorsan a rendőrséget!

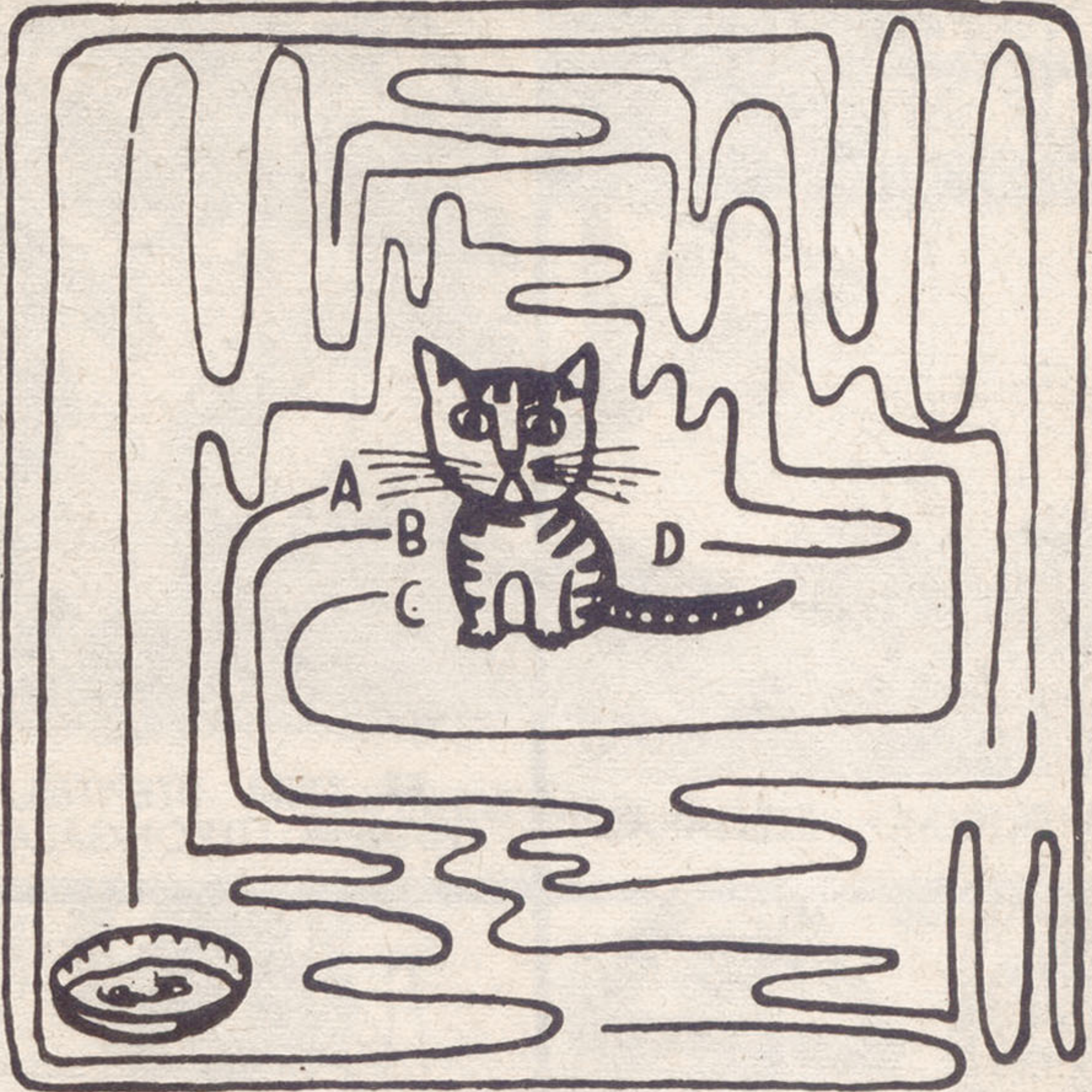
— A rendőrséget? Miért?

— Valaki ellopta a kocsinakat!

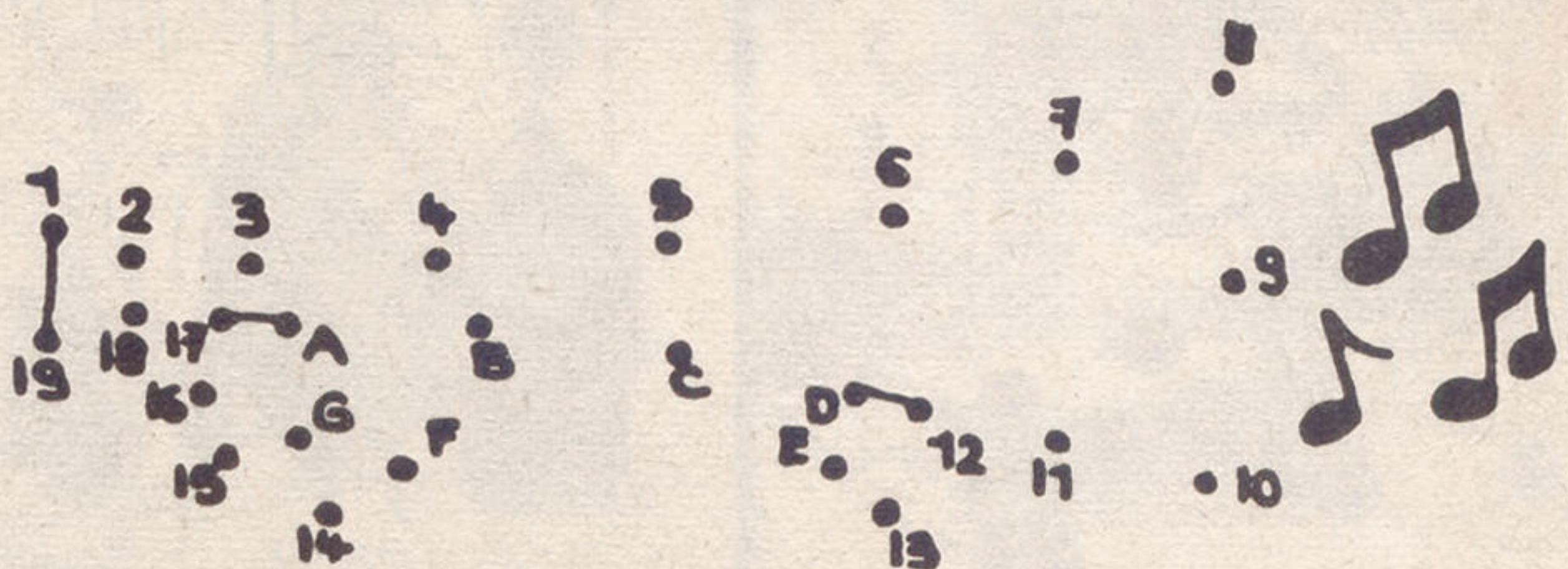
Csernely Attila, Ózd







HÁTHA EGÉR! ROHANOK!



A TÁBORBAN REGGEL SZÓL



# KRESZ- KRAKSZ



EGYÉRTELMŰ SZÉLJÁRÁS



EZ NEM ÚTÉPÍTÉS,  
HANEM ÚTRONGÁLÁS



A MODELL

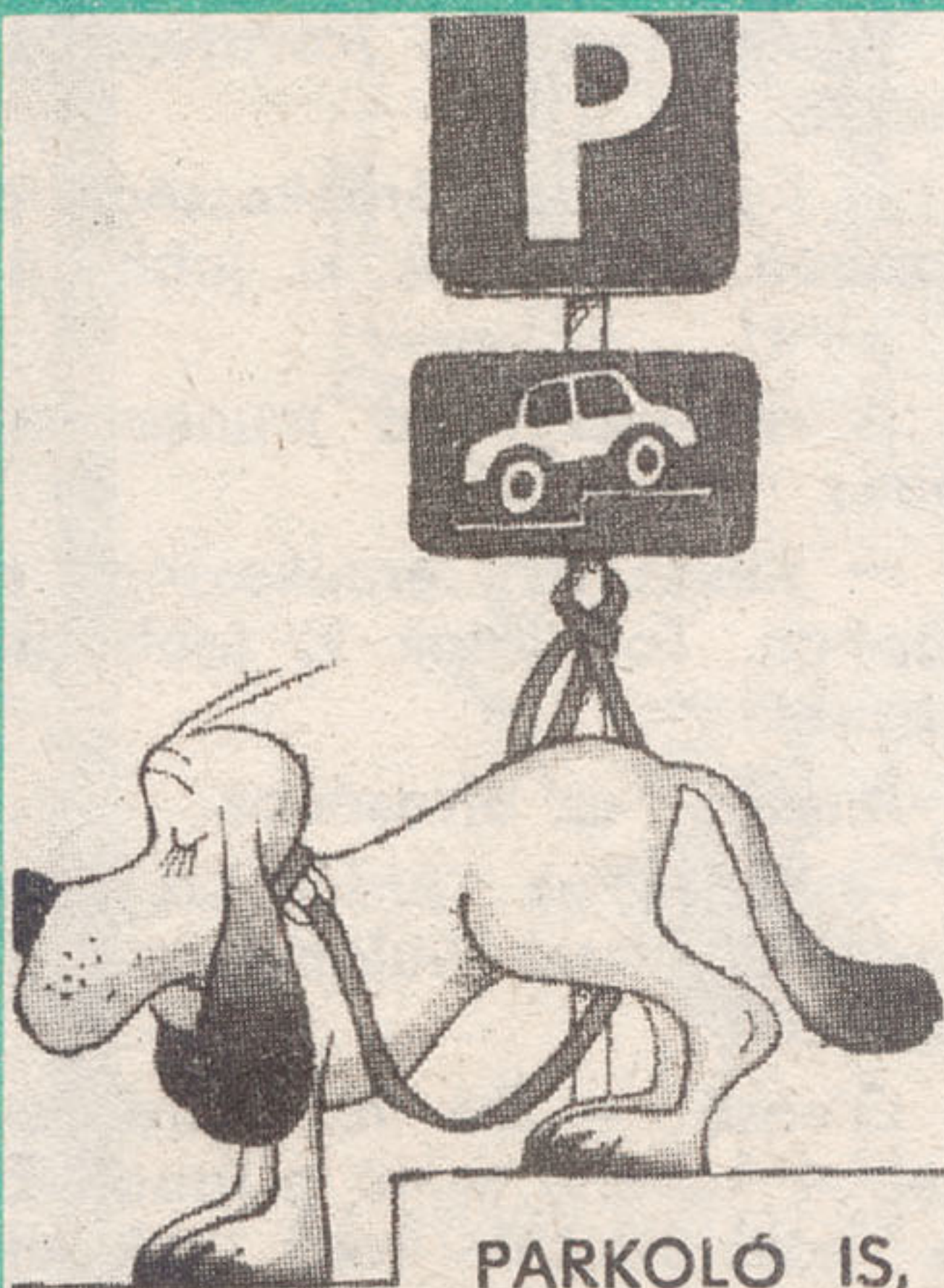


ELMARAD A HANGVERSENY





A COLOS MEGIJEDT



PARKOLÓ IS,  
PARKŐRSÉG IS



AUTÓK, MÉRLEGRE!



# Portánk előtt

**Az újság készítése, szerkesztése közben sokszor adódik meghökkentően mulatságos helyzet**

## TELE-FONÁK

A gépirónő futva hozza az ügyeletes szerkesztőhöz, az imént telefonon kapott tudósítást. A szerkesztő habozás nélkül olvasni kezdi, az első mondatoknál azonban nem jut tovább, szeme háromszor is végigfut a szavakon: „Gyöngyös. Száz ló díszbe öltözve köszöntötte az úttörő olimpia ünnepélyes megnyitóját.” A szerkesztő nem érti, aztán legyint. Biztos valamilyen új ötletet találtak ki, hogy a gyerekeknek még emlékezetesebbé tegyék a megnyitót – gondolja. Tovább olvas, hogy végre megtudja, mi lett a lovakkal. Hiába, semmi. Lovakról a továbbiakban egy árva kukk sem esik. Nekiveselkedik ismét. Fúrja a kíváncsiság az oldalát: mi történt a lovakkal?

Félóra múlva feladja. Elrohan a gépirónőhöz.

— Ki diktálta ezt a tudósítást? — üvölti.

— A gyöngyösi tudósítónk.

— Hívja fel.

A távhívó csodát művel. Két perc múlva vonalban van a gyöngyösi tudósító.

— Mi lett a lovakkal? — harsog a telefonba a szerkesztő.

— Milyen lovakkal? — rémülködik a tudósító.

— Az ünneplőbe öltözöttekkel.

— Tessék???

— Azt írtad, hogy Gyöngyösön száz ló díszbe öltözött...

— Én?! Nem száz ló, hanem zászló!

## KÖRFORGÁS

Főszerkesztő a rovatvezetőnek:

— Kevés az érdekesség a lapban. Találjatok ki jobb ötleteket!

A rovatvezető a munkatársnak:

— Kevés az érdekesség a lapban. Találjatok ki jobb ötleteket!

Riporter az olvasóhoz:

— Kevés az érdekesség a lapban. Nincs valamilyen jó ötleted?

Olvasó: — De van! Érdekesebbé kellene tenni a lapot. El is határoztam, hogy sok-sok viccet, humoros történetet küldök a Hahotába.



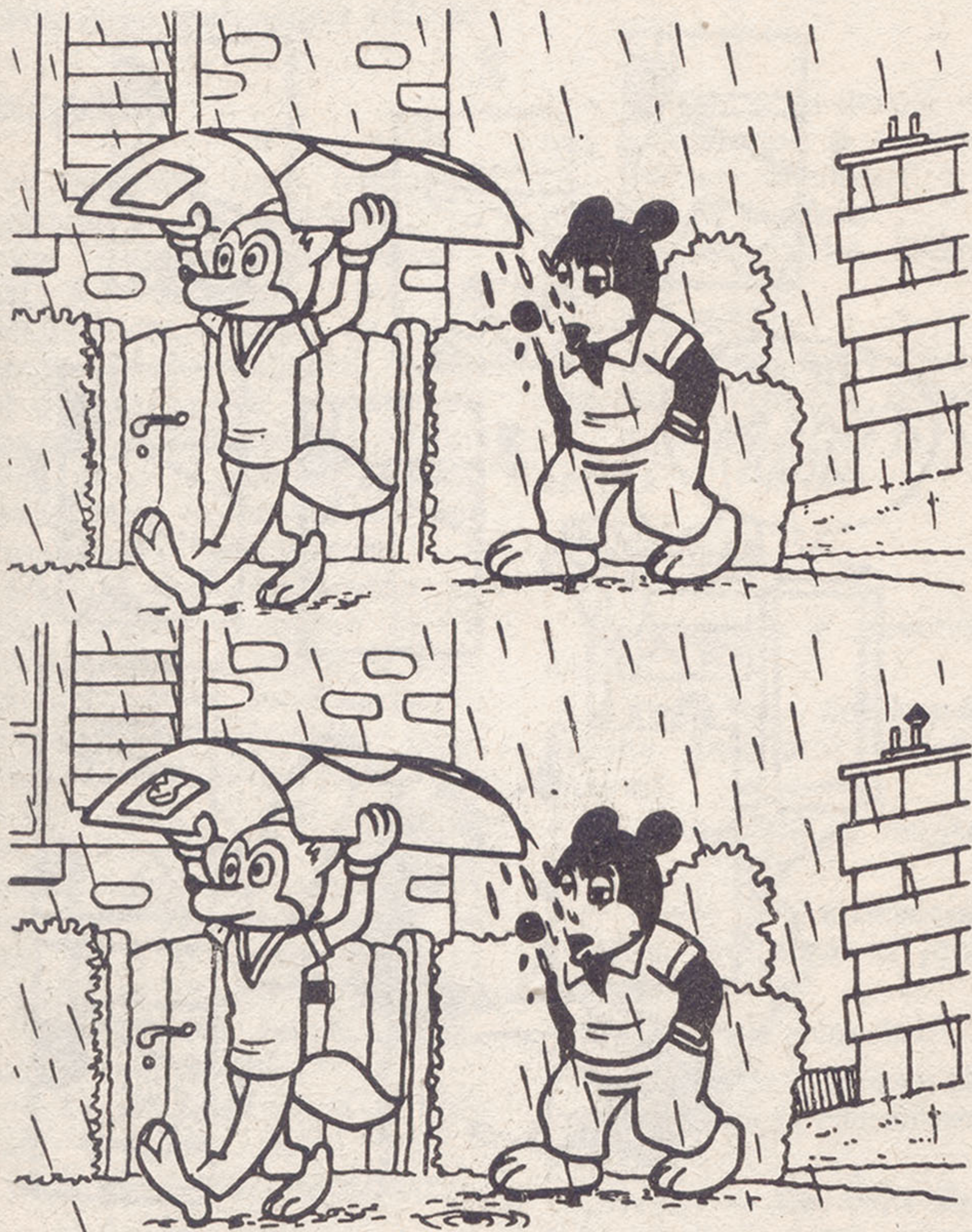
# LÁDA-KÁRTYA



AZ EGYIK BELEILLIK AZ ÜRESEN HAGYOTT HELYRE



# ESIK AZ ESŐ...



...no és hét különbség is van a két rajz között



## ALLAS

Felvennénk megegyezéssel tábori munkák végzésére agilis, öntevékeny úttörőt „Mi semmire sem érünk rá” őrs jeligére.



Törvényszéki bírót felvennénk másodállásban, annak eldöntésére, hogy a táborban a fiúk vagy a lányok a pletykásabbak. Jelige: „Őrsi egység”.



Nagyon szigorú őrsvezetőknek megüresedett bírói állást keresünk. Jelige: „Jobb elválni csendben”.



Főzés utáni fazék- és lábos-tisztítást vállal a tábor idejére: Éhes Béla kamasz. „Növésben vagyok” jeligére.

## ADÁS-VÉTEL

Megvételre keresünk óriási hátizsákot, amelyben az egész őrs egyszerre elfér.

Jelige: „Szereti az ifi, ha mindig vele vagyunk”.



Kiszolgált nyomozókutyát azonnal alkalmazzunk, akadályversenyek idejére.

Jelige: „Még soha egy állomást se találtunk meg!”

Megvételre felajánlok egy elégtelen bizonyítványt, a pót-vizsganapokkal együtt. Potom ellenértékért jó atyám „ruháját” is. Jelige: „Az ismétlés a tudás anyja”.



Az őrs címerét megfestjük, minta vagy elmondás alapján. „Tábori dekoráció” jeligére.



Soha meg nem írt őrsi naplót, őrsi naptárt, faliújságot restaurálunk tábor idejére. Jelige: „Semmiből – valamit”.



Táborból hazatérőknek felajánlunk alig használt, mással megtörtént történeteket, esetleg családi beszámolókhöz „hadovaládát”. Jelige: „Szövegünk az van!”



Igényeseknek a sátorban padlószőnyeg-ragasztást, lábmelegítő felszerelését vállaljuk. Jelige: „Régi táborozók”.

## HANGSZER

Tábori kürtösünk helyett valaki reggel korán „megfújta” a kürtöt. Kérjük a becsületes megtalálót, küldje vissza „Néma tábor” jeligére.



# Boríték...

## „MÉLA”

Ha a bűvös kockát nem tudod egyszerre kirakni a figyelem ijesztő csökkenése miatt, ne erőltess a dolgot. Ha öt szint sikerült kiraknod, pihenj meg. Meglátod, a hatodik szín már gyerekjáték lesz.

## „TÖBBEN”

arra keresik szenvedélyesen a választ, hogy mi a lottó főnyeremény legfontosabb feltétele. Nos, mindenekelőtt szelvényt kell vásárolni. Az esély ezzel egycsapásra 1:1 000 000-000 000-ra növekszik!

## „AÚÚÚÚ ...!”

– Becsíte az ujjamat egy egérfogó! – írja a fenti jelígjű levélíró. – Hát miért vagyok én ilyen sorsüldözött?

Fel a fejfel. Sokkal jobb ez így, mintha egy csirkefogó csíte volna be.

## „REZGŐ FEJ”

Az ideges nyugtalanságnak rengeteg orvossága van. Mielőtt darabokra tépnéd a fali-

szőnyeget, fuss egy lendületes 200 kilométert, lehetőleg hegynek felfelé. A porcelánneműek összezúzása előtt emeld fel néhányszor a ruhásszekrényt.

## „SKELETON”

Fogyókúrádhoz a lehető legjobb megoldást választottad, amikor úgy döntöttél, hogy nem eszel többé. Persze, nem kell azért ezt olyan komolyan venni. Időnként egy kis saláta, vagy zöldség, némi gyümölcs, egy-két oldal szalonna, pár kukta töltöttkáposzta, néhány tányér paprikáscsirke tejfölös uborkasalátával, esetenként egy-egy kondér jó zsíros lecsó még megengedhető. De utána ebédig már semmi...!

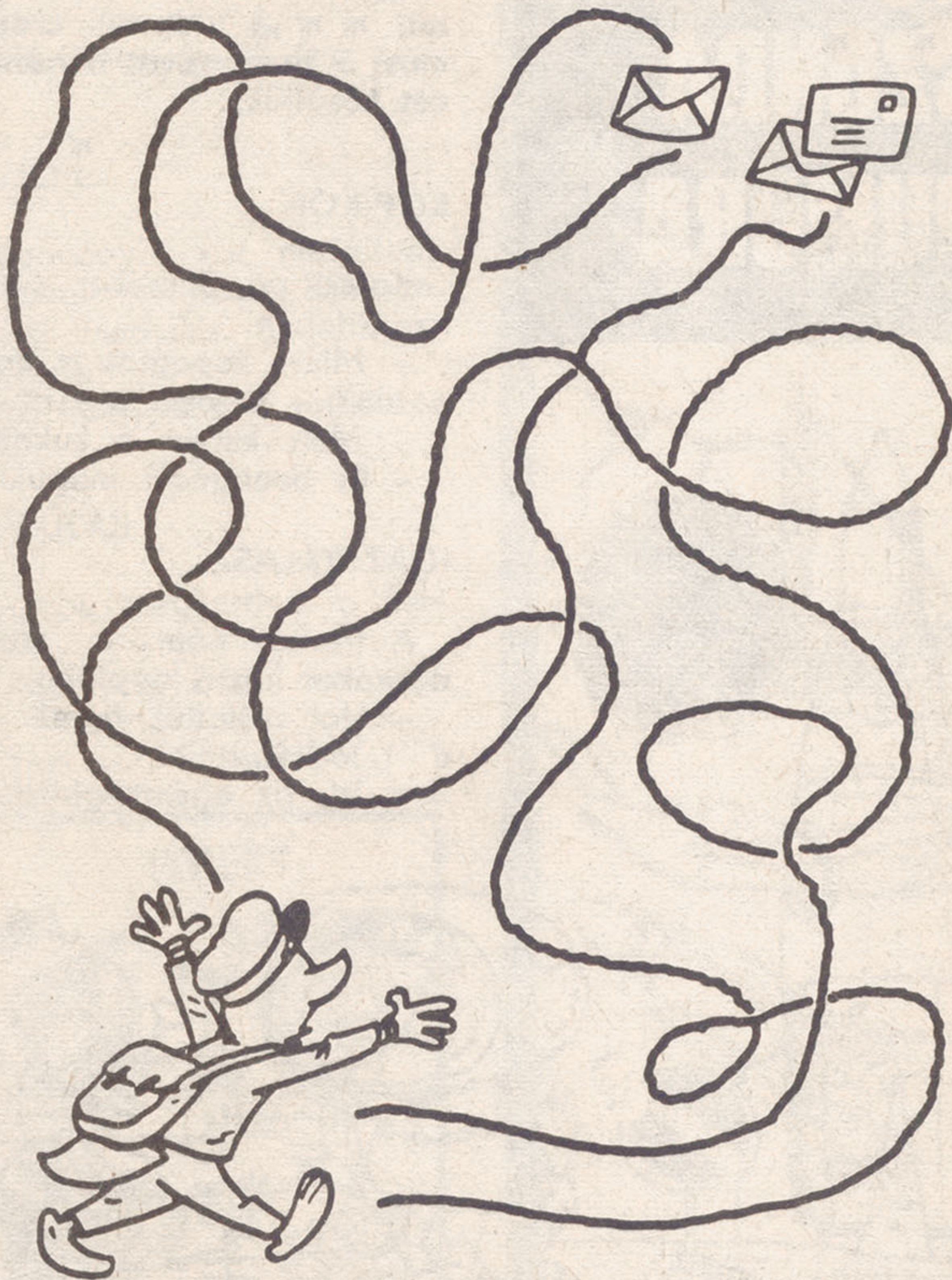
## „VIKING”

kérdése egy palackban érkezett a tengerről. Állítólag már egy hete hanykolódnak egy ladikban, és mindenfelé csak víz, csak víz... Vajon hogyan állapíthatnák meg az északi irányt?

Végtelenül egyszerű, kedves „Viking”. Amerre a fák oldalai mohosak...



# MICSODA FORGÓSZÉL!



Sajnos, a szél nem kézbesíti ezeket a leveleket!



# AZ ŰR- SZONDA HUMORA

Sok-sok iskolaújságról tudunk, amit gyerekek írnak, rajzolnak, szerkesztenek. A turai Jurij Gagarin úttörőcsapat, Úttörő Űrszonda címmel jeleníti meg a lapot, amelyből most a humorrovat néhány viccét közöljük.

## KOP-KOP

Karcsi az öccsével sétálgat az erdőben.

— Miért kopogtat a harkály a fán? — kérdezi a kisfiú.

— Mert keresi a kukacokat.

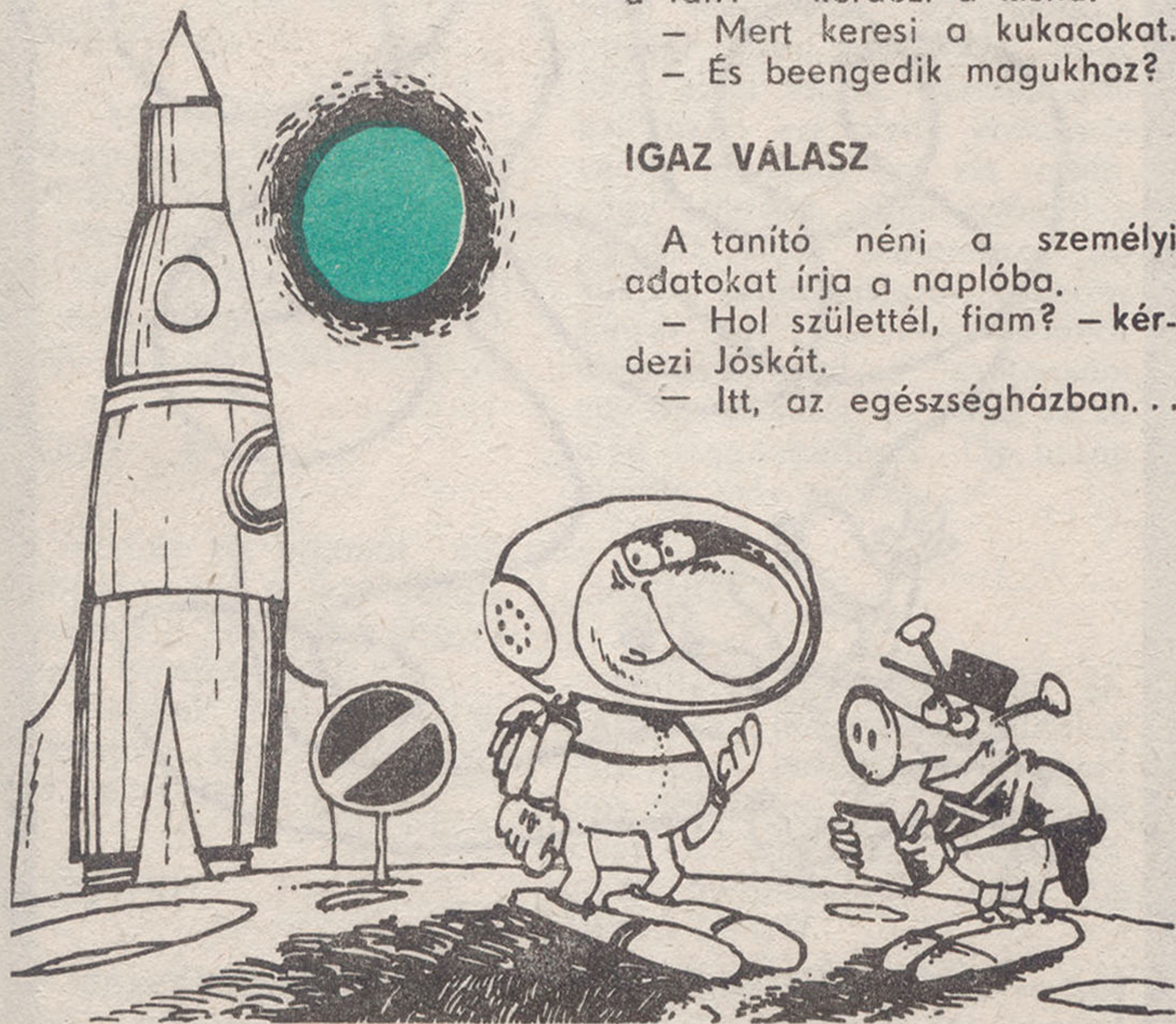
— És beengedik magukhoz?

## IGAZ VÁLASZ

A tanító néni a személyi adatokat írja a naplóba.

— Hol születted, fiam? — kérdezi Jóskát.

— Itt, az egészségházban...





## PARBESZÉD

— Apu, kérsz még egy szelet tortát?

— Köszönöm, nem kérek.

— Akkor most te kérdezz engem!

## SZERENCSE

— Nagypapa, azt mesélted, hogy fiatal korodban gyakran vadásztál medvére. És szerencsével jártál?

— Igen. Eggyel sem találkoztam.

## GYÓGYULÁS

Az orvos megkérdezi a betegétől:

— Ugye, most már nem érzi magát kutyának?

— Nem... Miauuu!

## IKREK?



Csak ketten

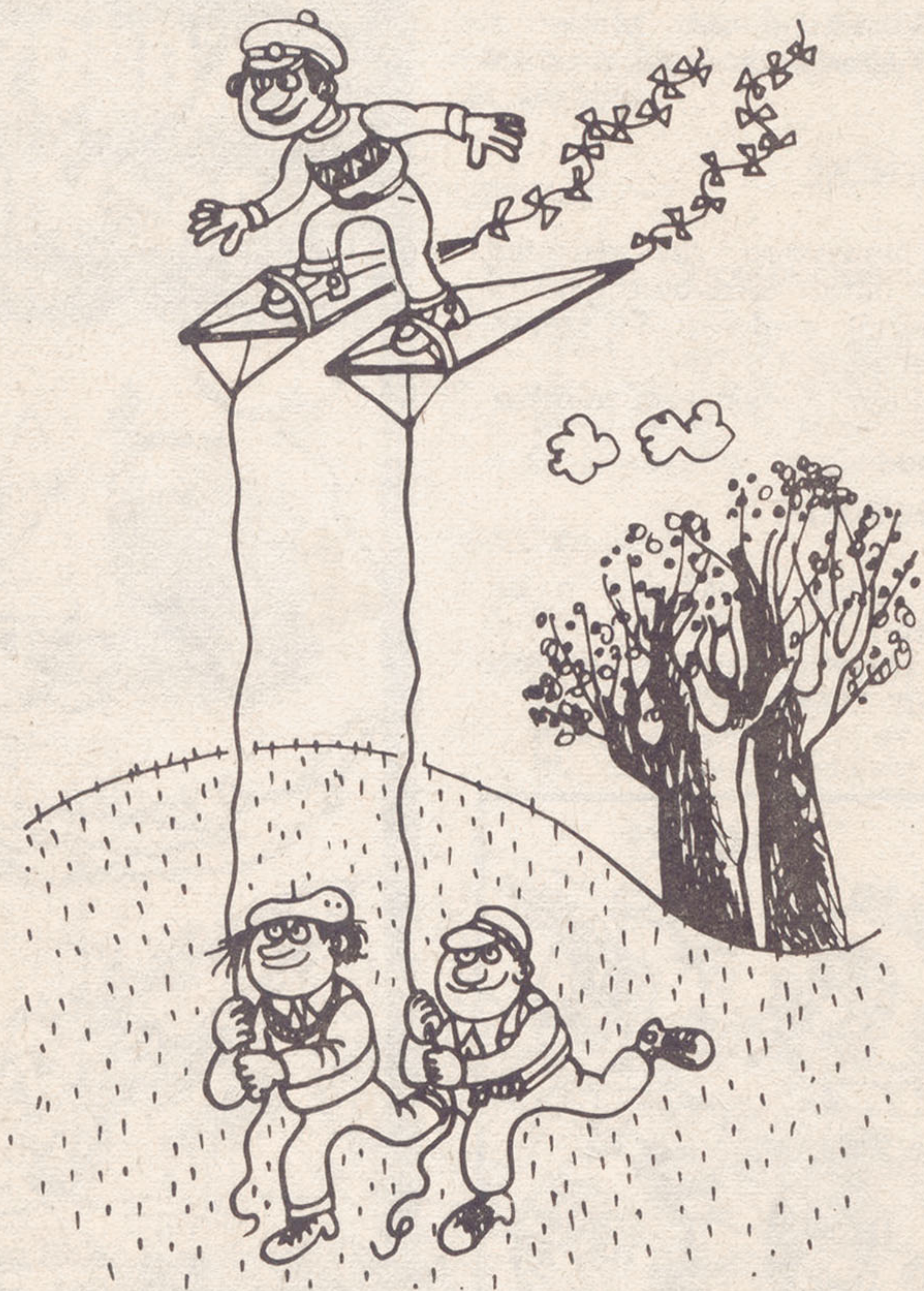
## KAKUKKTOJÁS



Az öt rajz közül egy, valamilyen okból, nem tartozik a „csokorba”.



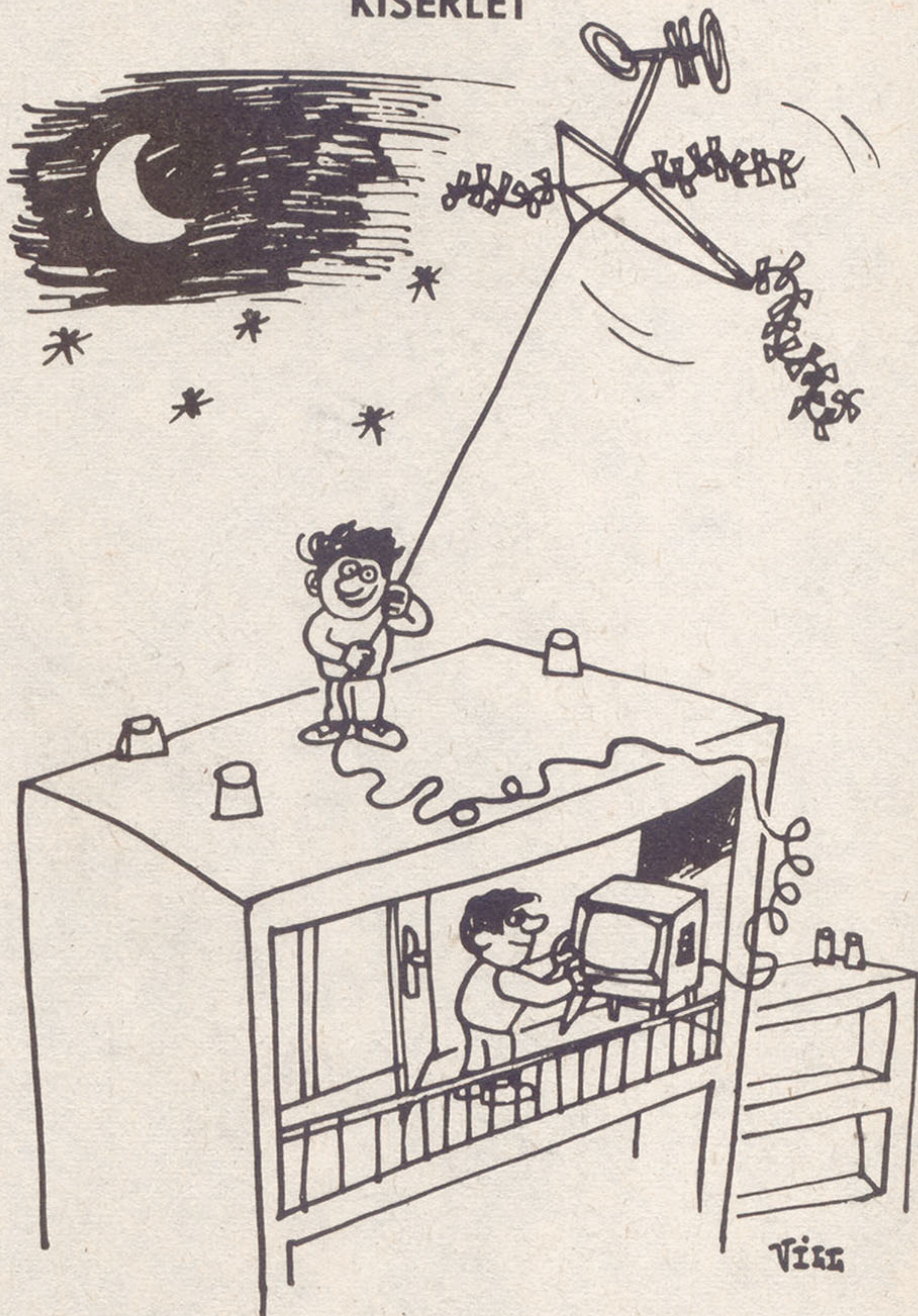
## BARKÁCSOLÓK



— Madár vagyok! Hurrá!



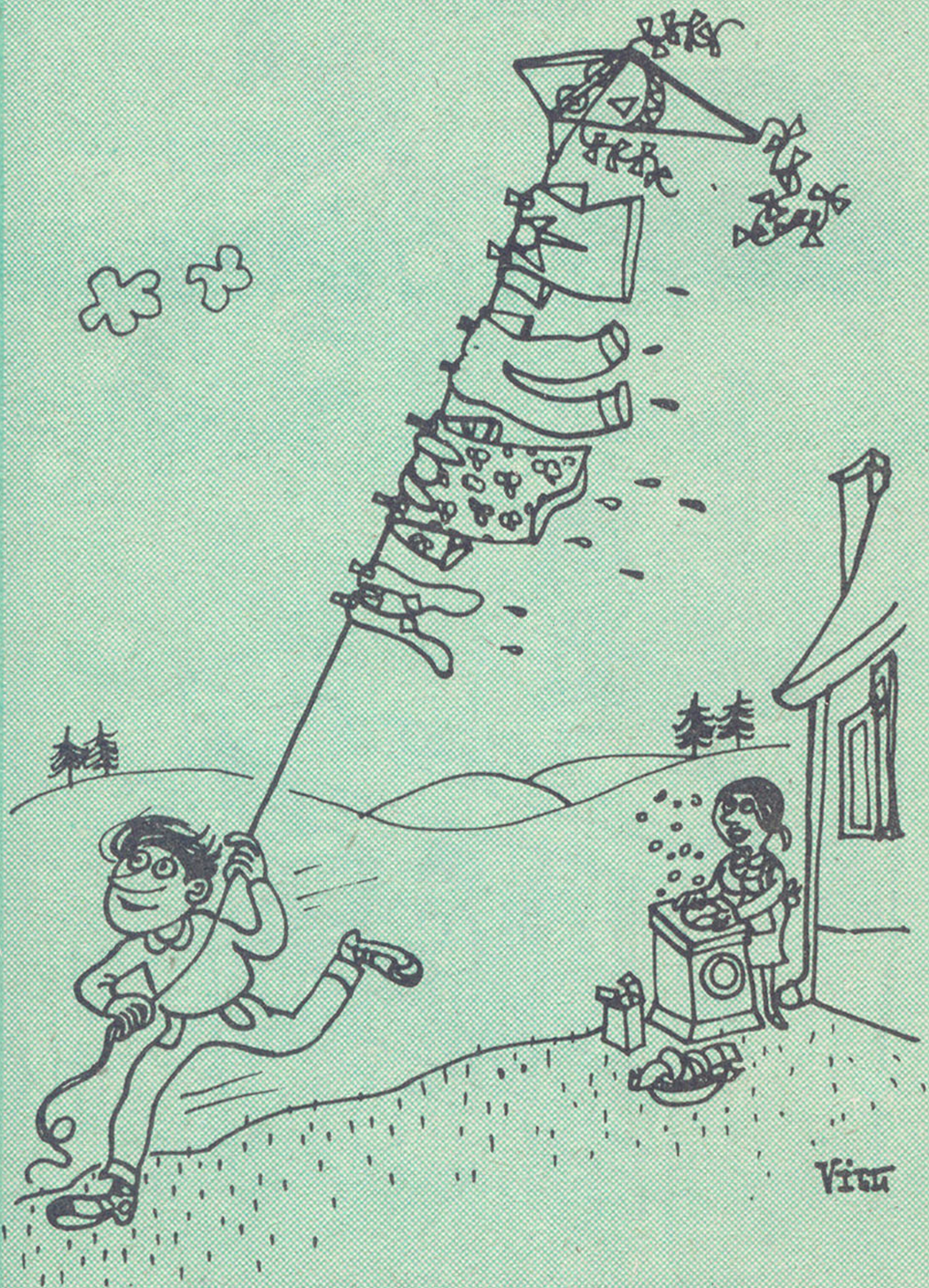
## KÍSÉRLET



Sárkánnyal üzzük el a szellemképet



# NAGYMOSÁS

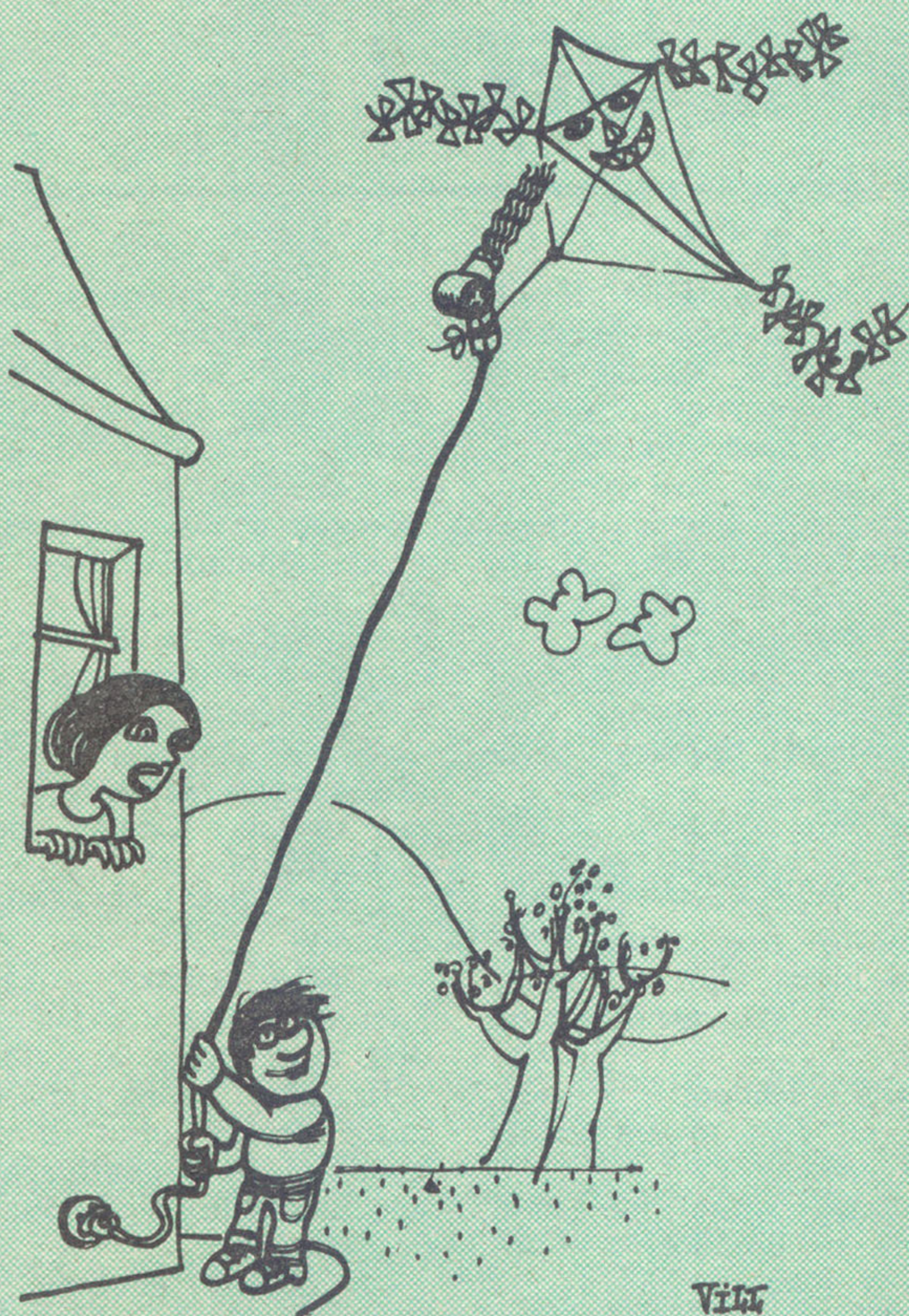


Vitu

— Segít nekem a Karcsi, csak jó módszer kell hozzá.



## SZÉLCSENDES IDŐ



VILL

— Nem láttad a hajszárítót, kisfiam?



**VAN MÉG VALAKI,  
AKINEK NEM TETSZIK**

# **A NYÚL ÉNEKE?**

---

Frici, a nyúl fejét fölvetve belépett az erdei klubba. Leült az egyik asztal mellé és elviselhetetlen hangon énekelni kezdett. Az állatok, akik megszokott esti szórakozásaikat űzték, — ki kártyáztott, ki biliárdozott — egy darabig némán tűrték, míg nem a róka felüvöltött.

— Hagyd abba, mert megőrülök! Ha nem hagyod abba, kucsmát csinállok belőled!

— Mi van koma, tán nem tetszik? — kérdezte pimaszul a nyúl.

— Bizony nem tetszik! Inkább a lábos alját csikorgatnád, az is elviselhetőbb lenne.

A nyúl vihogott, aztán, mintha mi sem történt volna, tovább énekelt.

— Hagyd abba hé, mert lehúdom a bőrodet! — kiáltotta a róka.

— Tudod mit? Gyere ki velem — mondta a nyúl és már indult is az ajtó felé. A róka utána.

Öt perc múlva jött vissza a nyúl, húzta maga után a róka bőrét és önfeledten énekelt. Az állatok dermedten nézték.

— Ez meg hogy' lehet? — tátozott a sündisznó, és olyan érzése támadt, hogy álmodik.

Másnap este a nyúl ismét lezser könnyedséggel állított be a klubba. Leült az asztal mellé és énekelni kezdett. A farkas, aki mindeddig békésen ultizott, hirtelen lecsapta a kártyát.

— Ezt nem lehet kibírni! — üvöltötte.

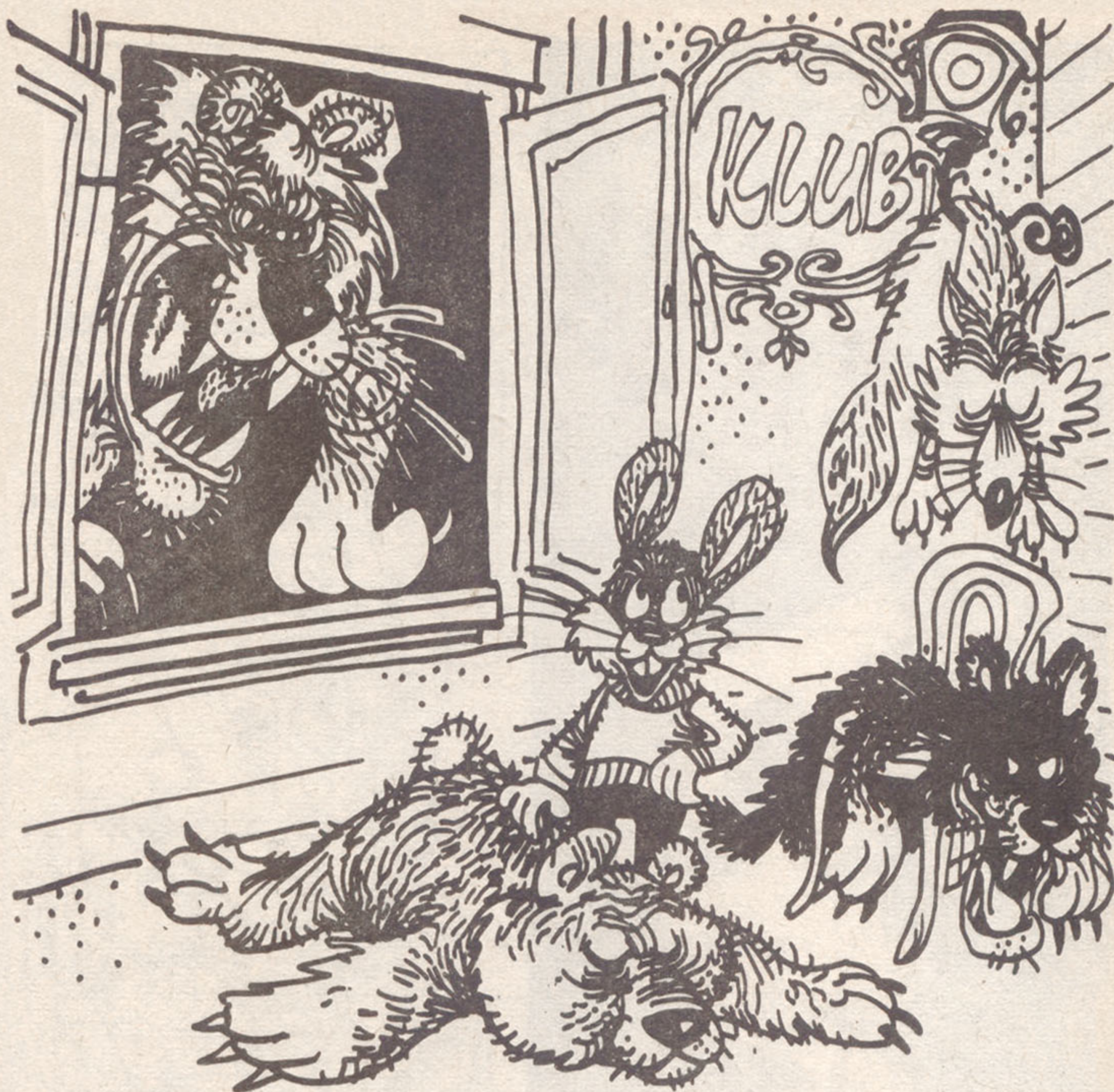
— Nem tetszik? — kérdezte Frici és hetykén felállt. — Tudod mit? Gyere ki velem.

Tíz perc múlva jött vissza, húzta maga után a farkas bundáját és repedtfazék hangon énekelte a Fülöp király áriáját.

Az állatok döbbent rémülettel nézték a jelenetet.

Harmadnap este a nyúl megint derűs mosollyal érkezett. Elfoglalta a helyét és





idegtépőn énekelni kezdett.

— Na, akkor most ennek egyszer, s mindenkorra végét vetünk — állt föl a medve elszántan.

— Nocsak, nocsak! — vihogott a nyúl — te is kijössz velem?

Tizenöt perc múlva jött vissza a bátor állat, s a

medve bőrét a biliárdasztalra dobta.

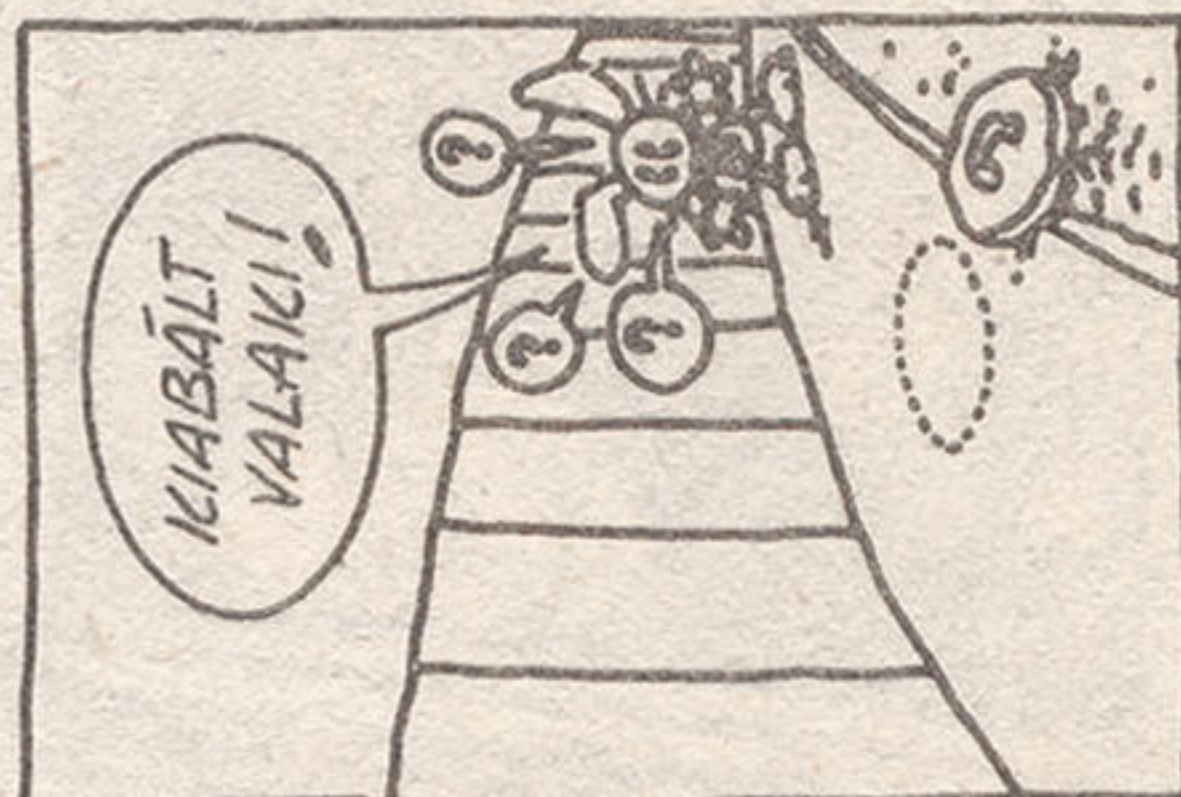
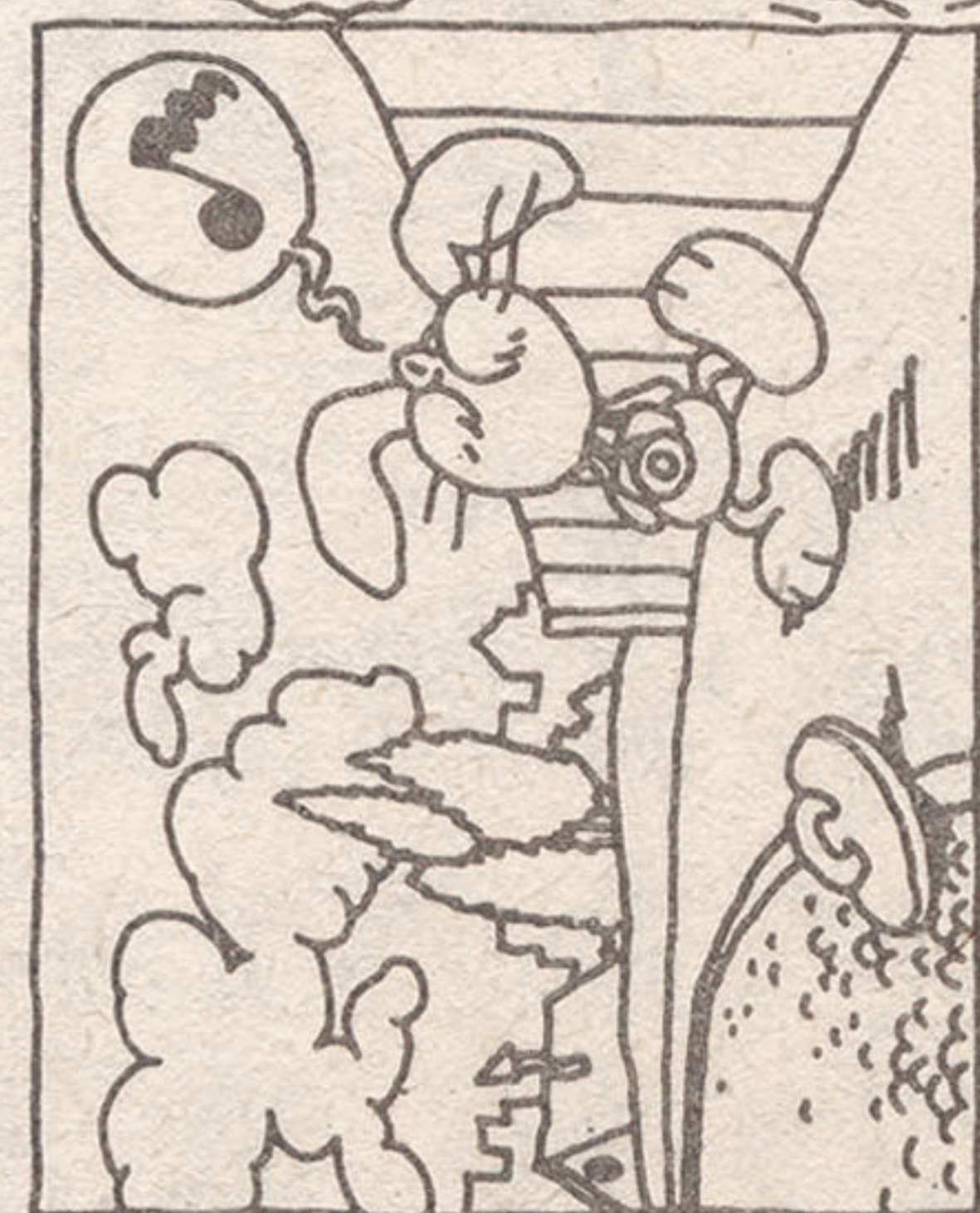
Ebben a pillanatban kicsapódott a klub ablaka, s vi-  
gyorogva benézett az orosz-  
lán.

— No fiúk, van még valaki, akinek nem tetszik a nyúl éneke? — kérdezte és öblösen hahotázott.

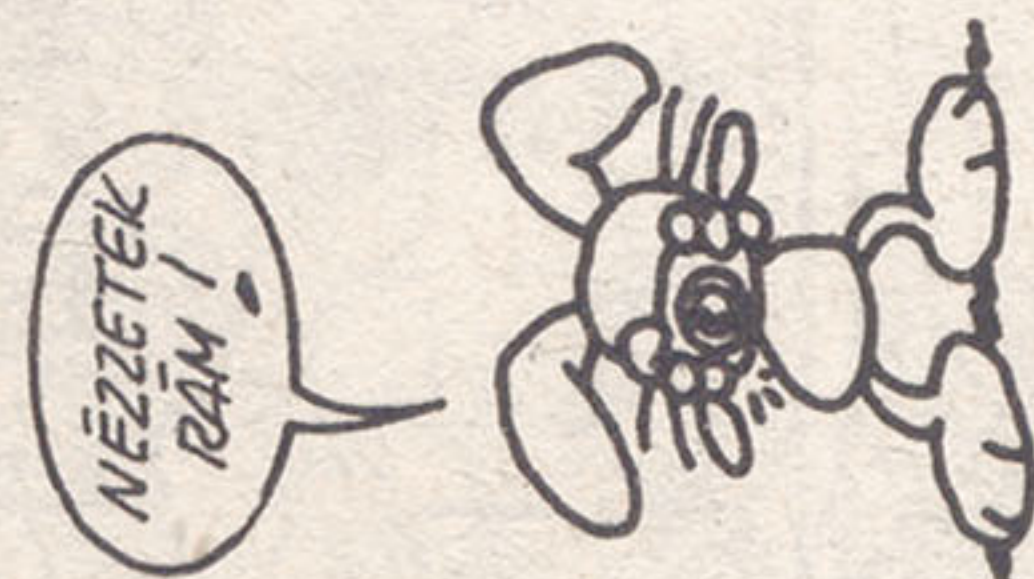
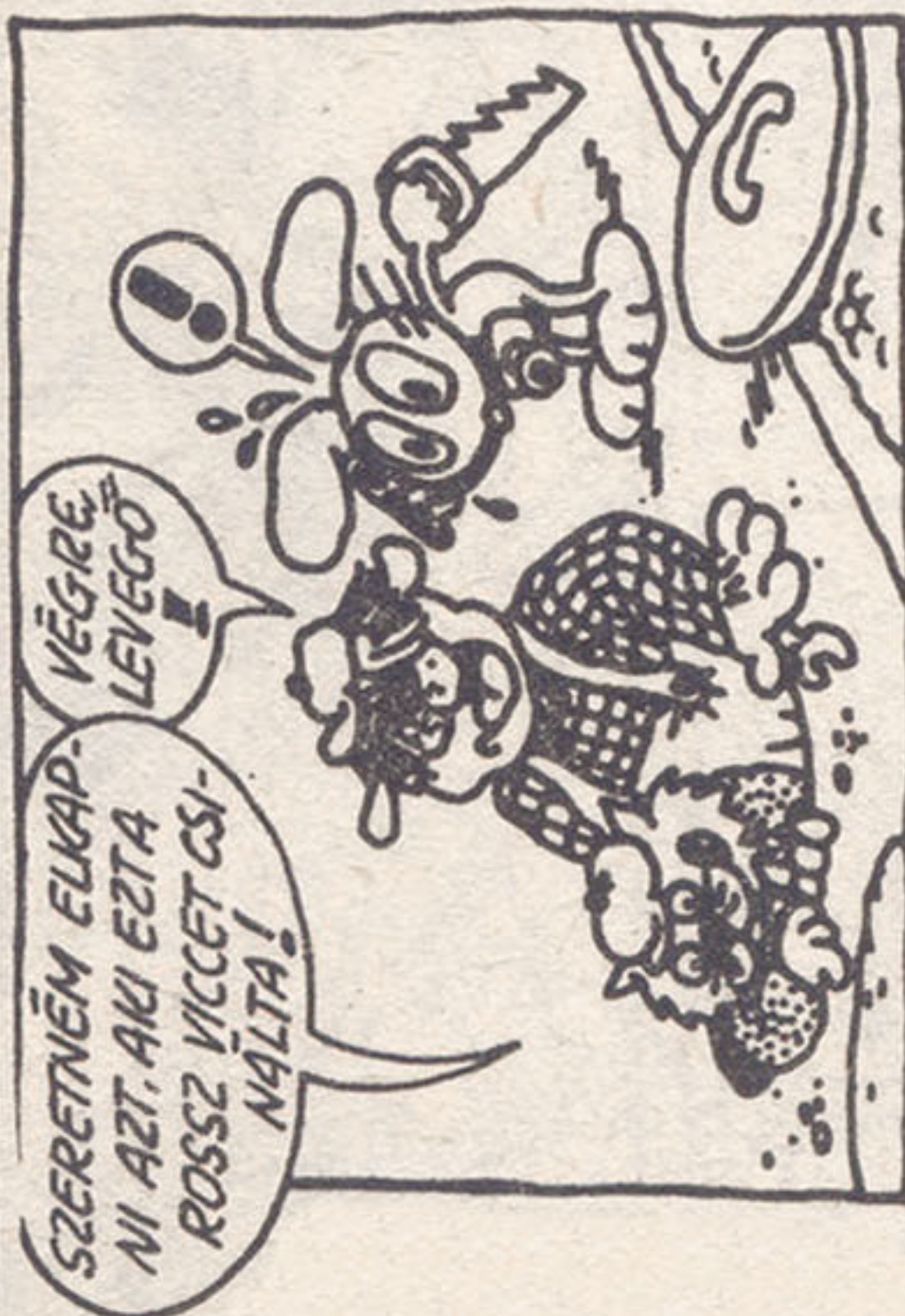
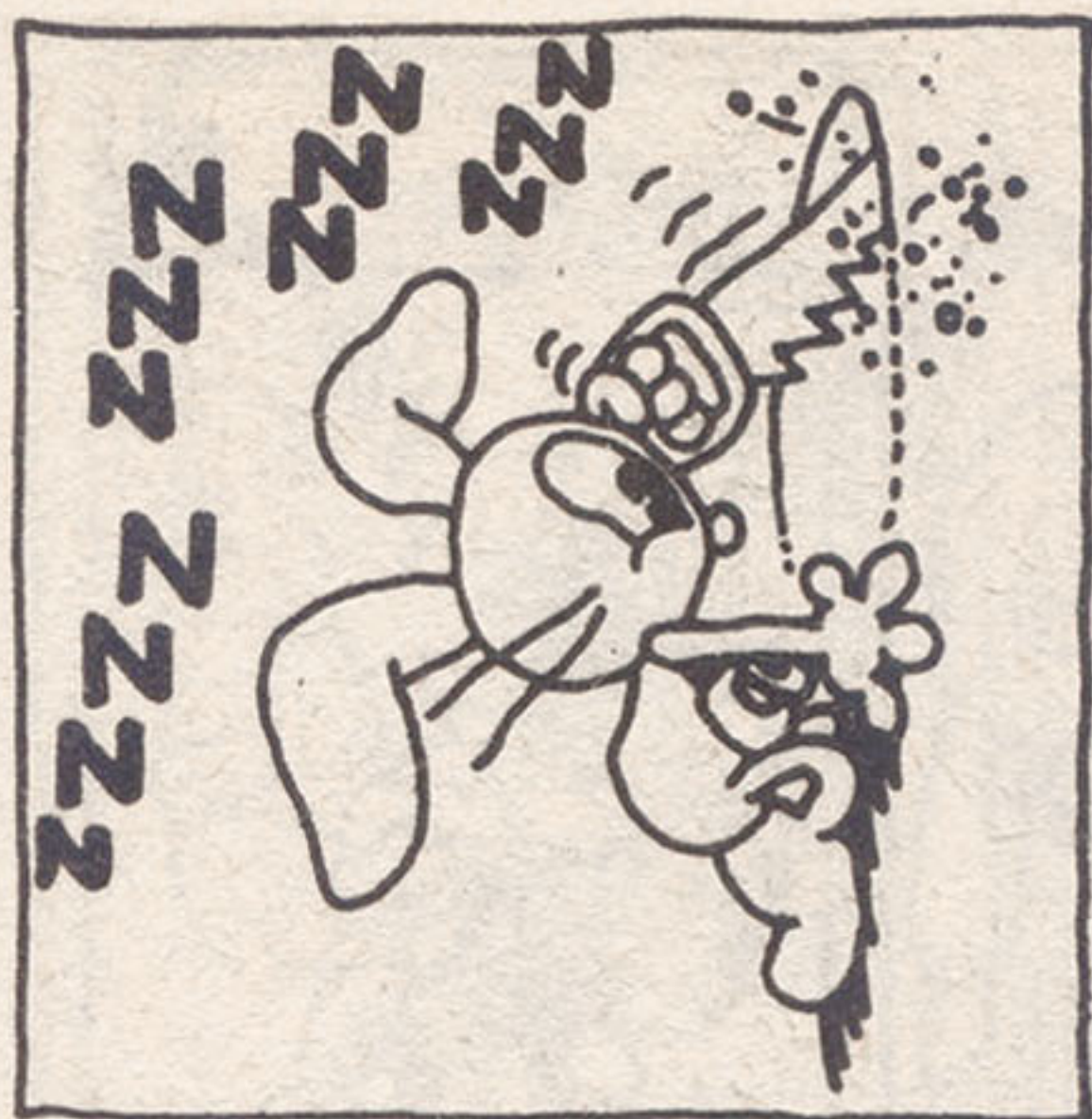
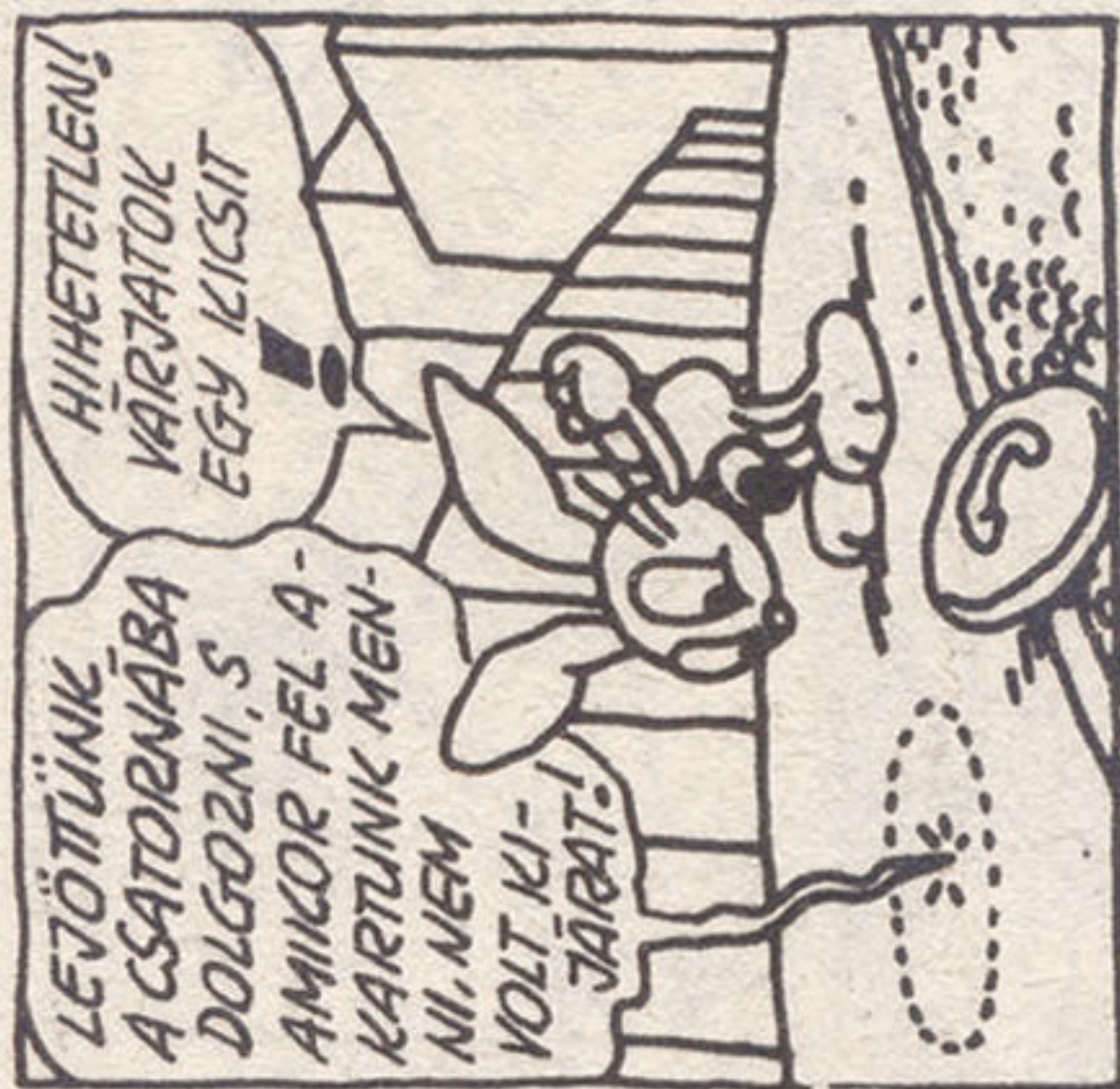




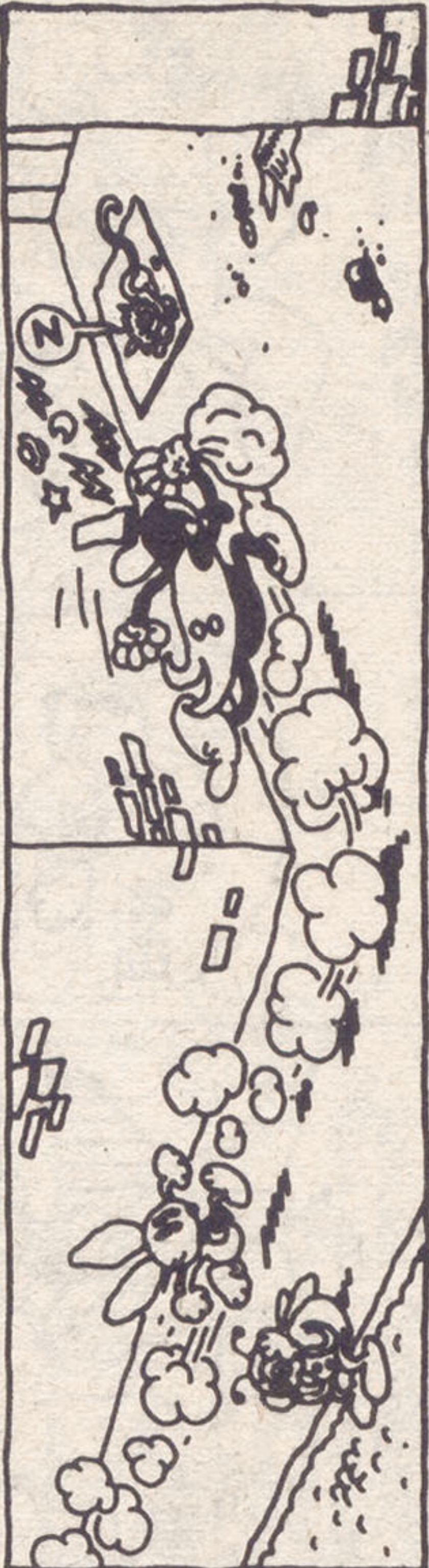
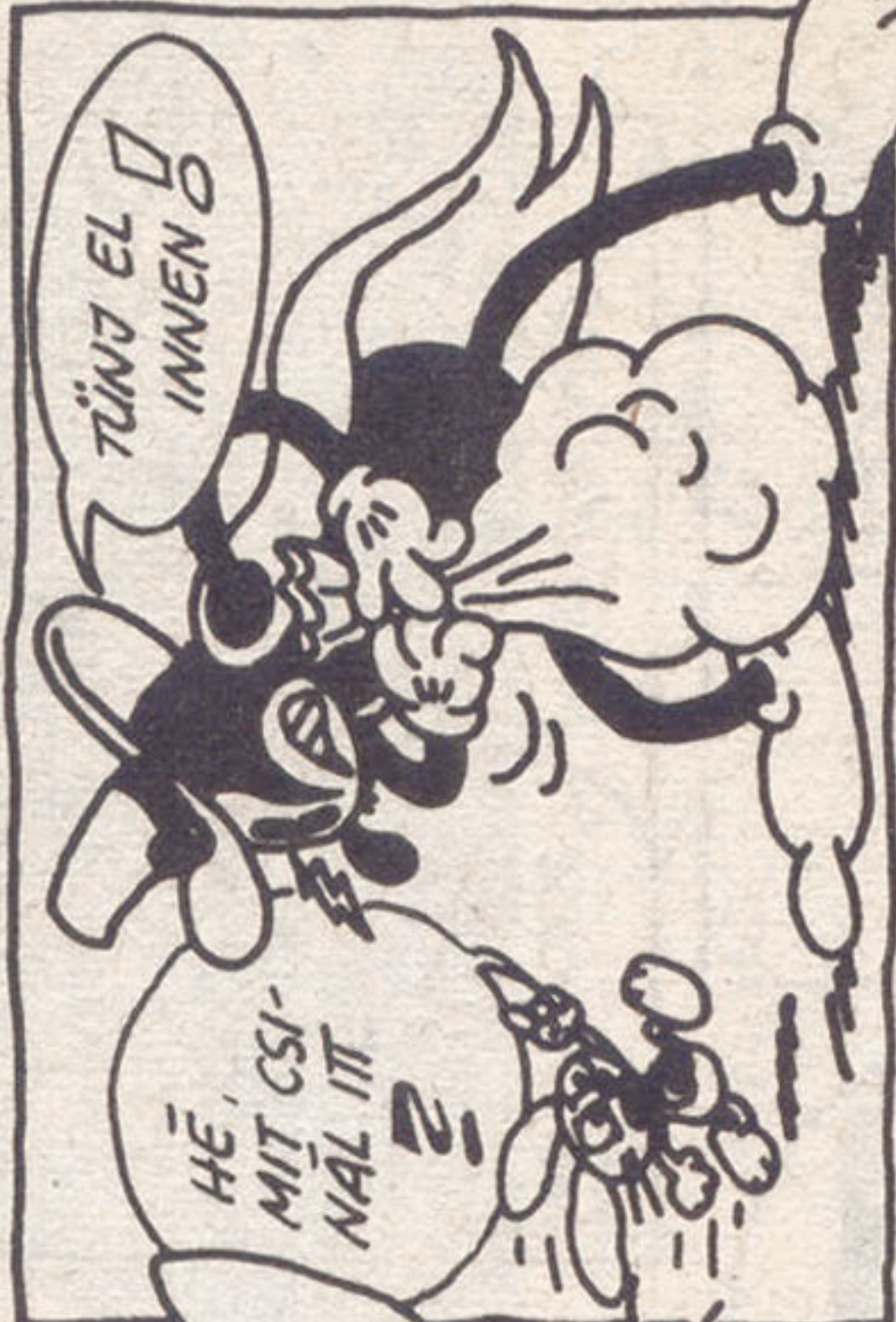
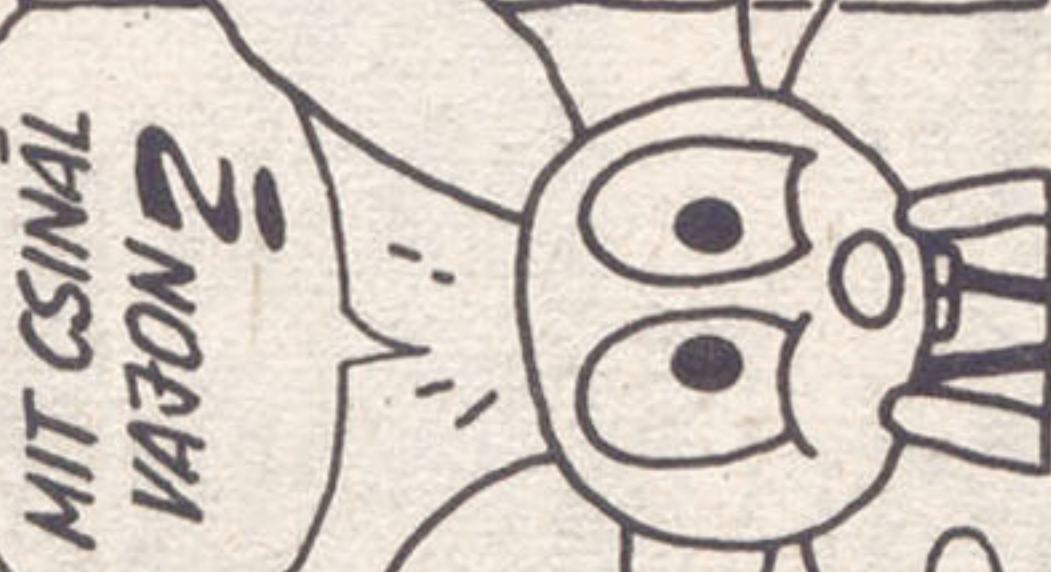
# A FOTÓS NYÚL



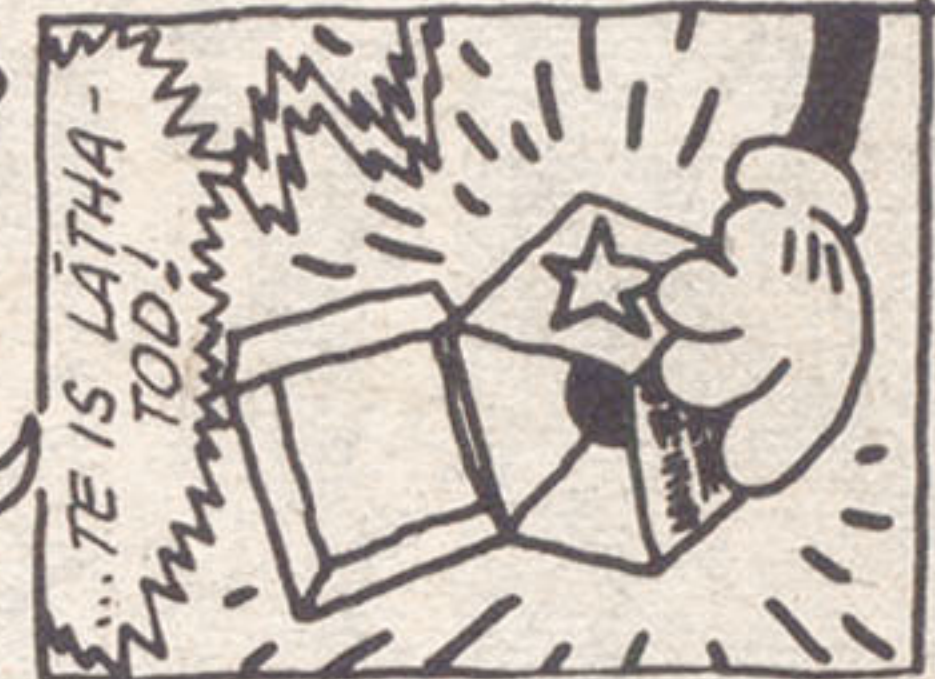
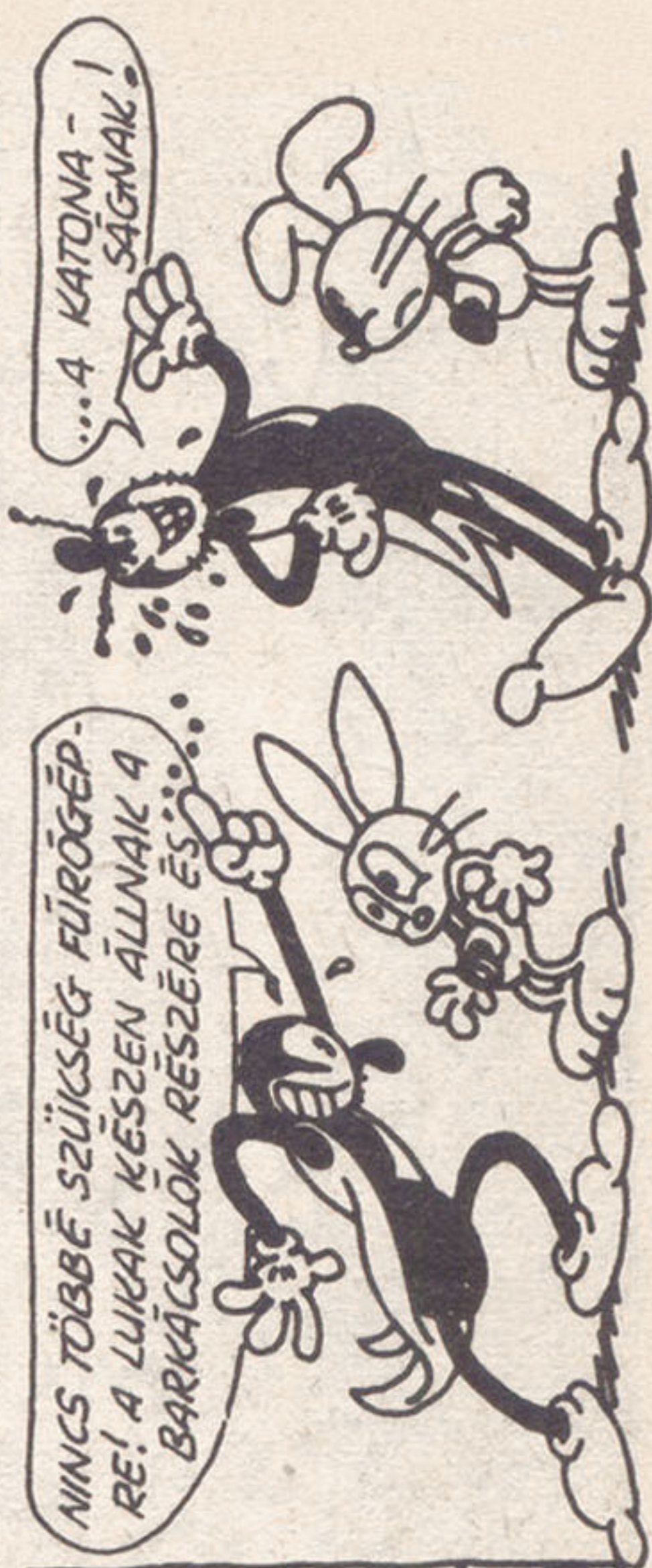
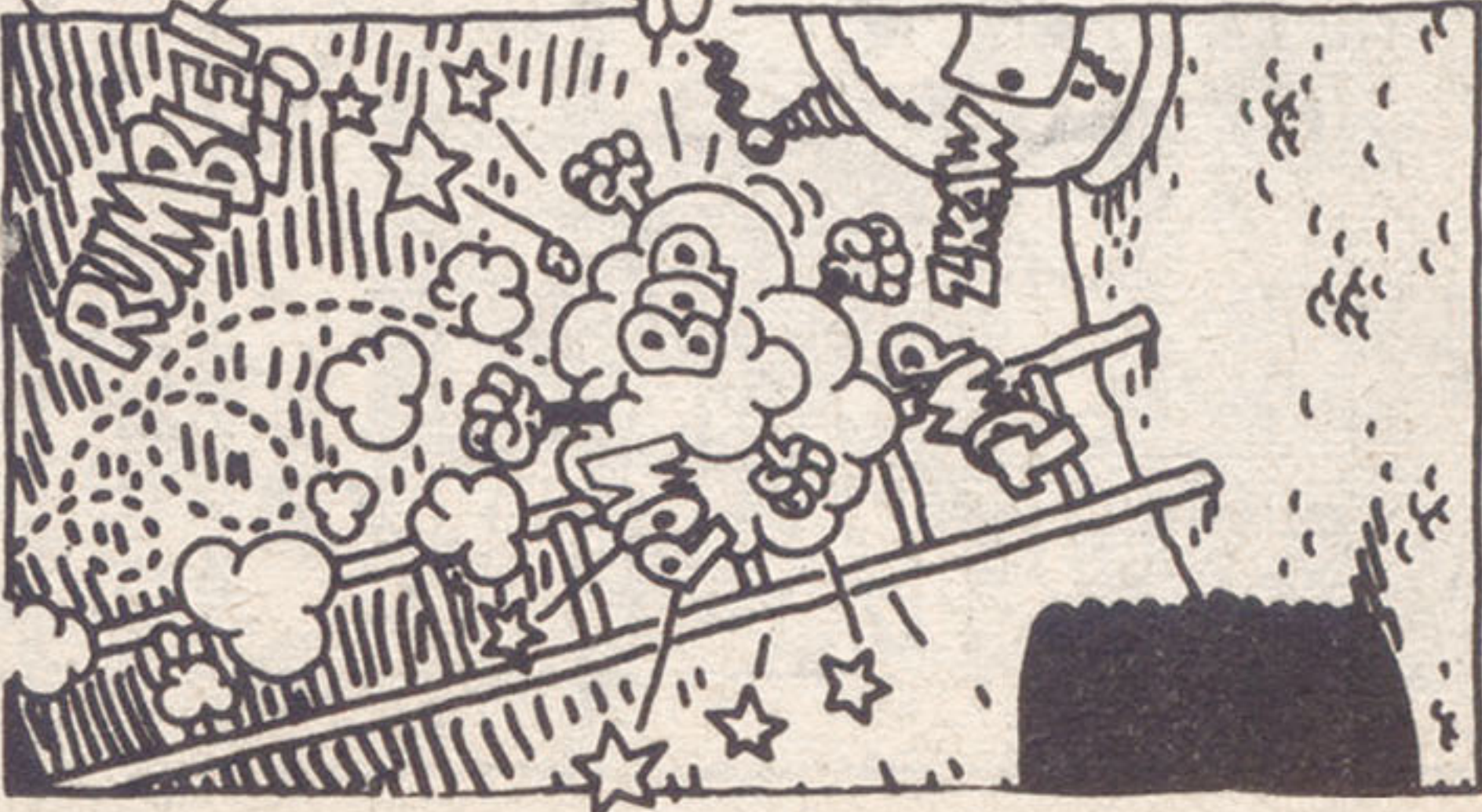
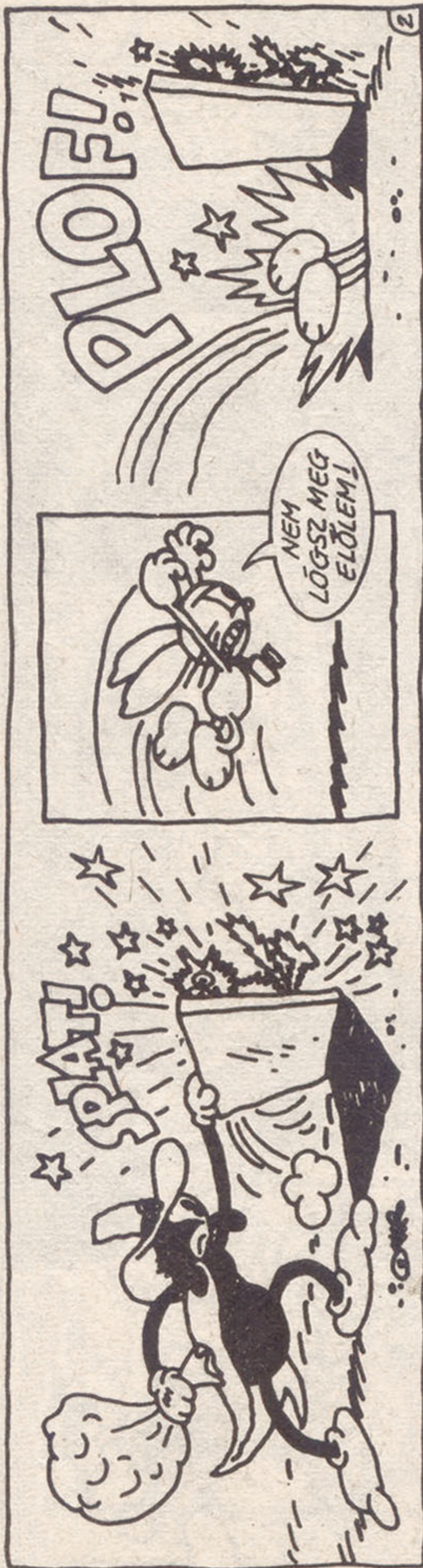




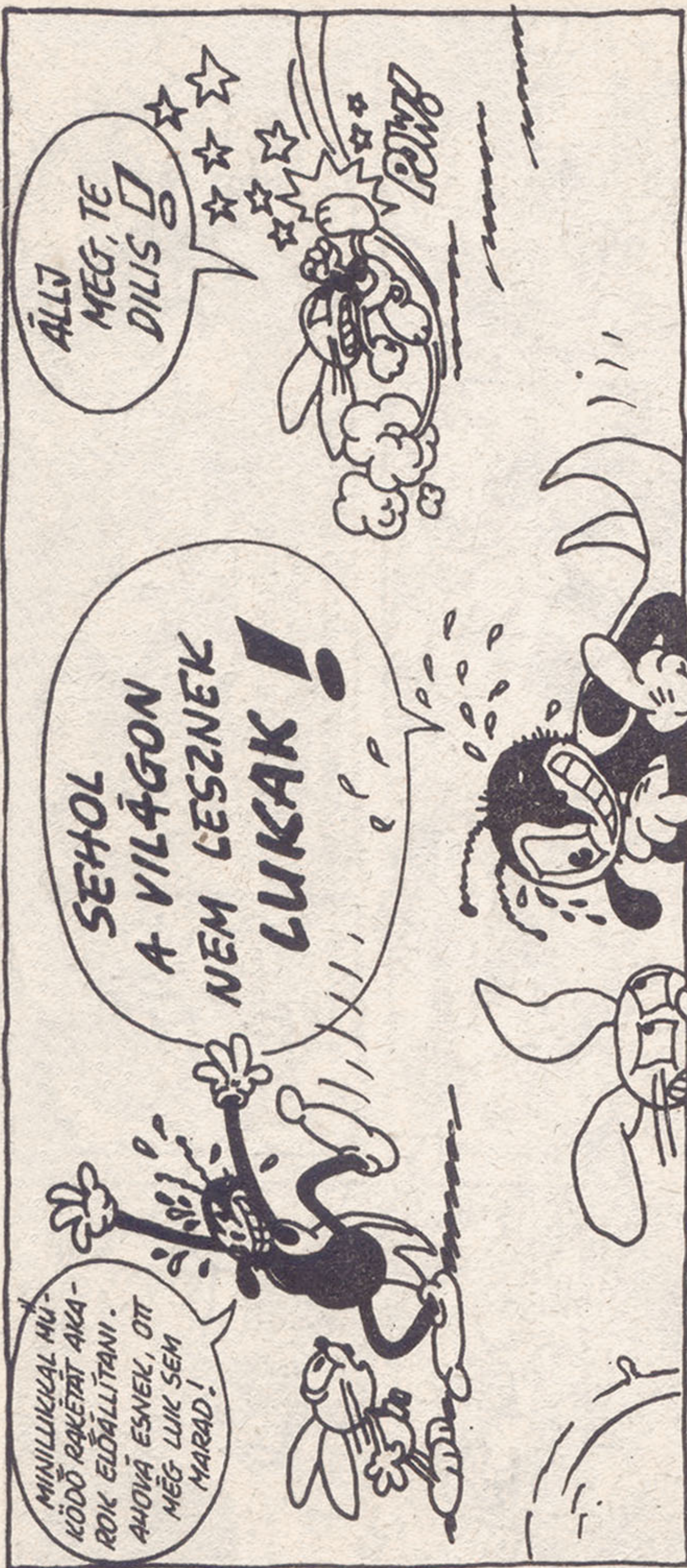




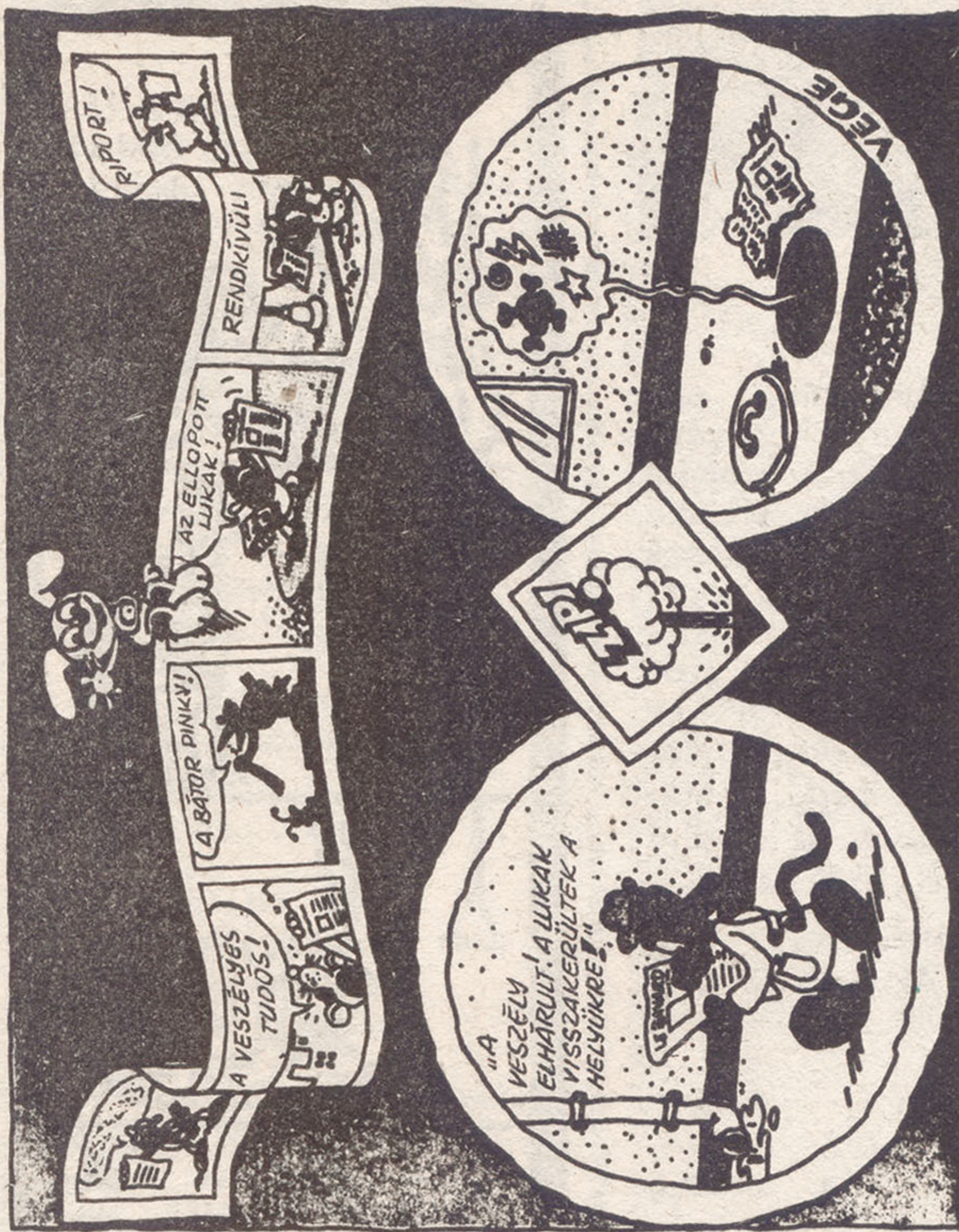
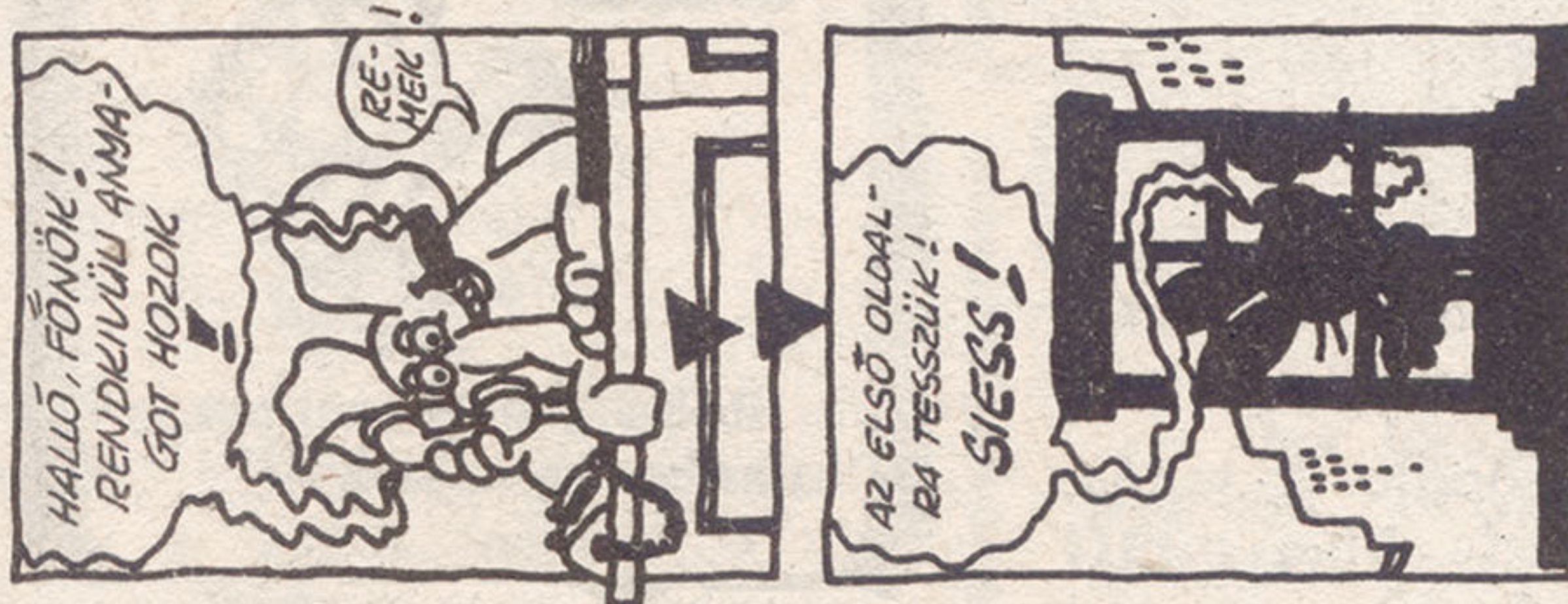














# Még ilyen!

## GYANÚ

Az elefántbébi rálép egy hangyabolyra. Mire hangyáék kikecmeregnek a boly romjai alól, az elefánt már túl van árkon, bokron. A harcosok bosszút forralnak. El kell fogni az elefántot és le kell rágni róla a húst. Kettesével száz irányba mennek keresni az elefántot. Az egyik harcos visszafut a többiekért, a másik űrködik. Közben az elefánt megint odébbáll. Szól az űr:

— Hol az elefánt?... Még hogy elment? Akkor mitől zsíros a képed?

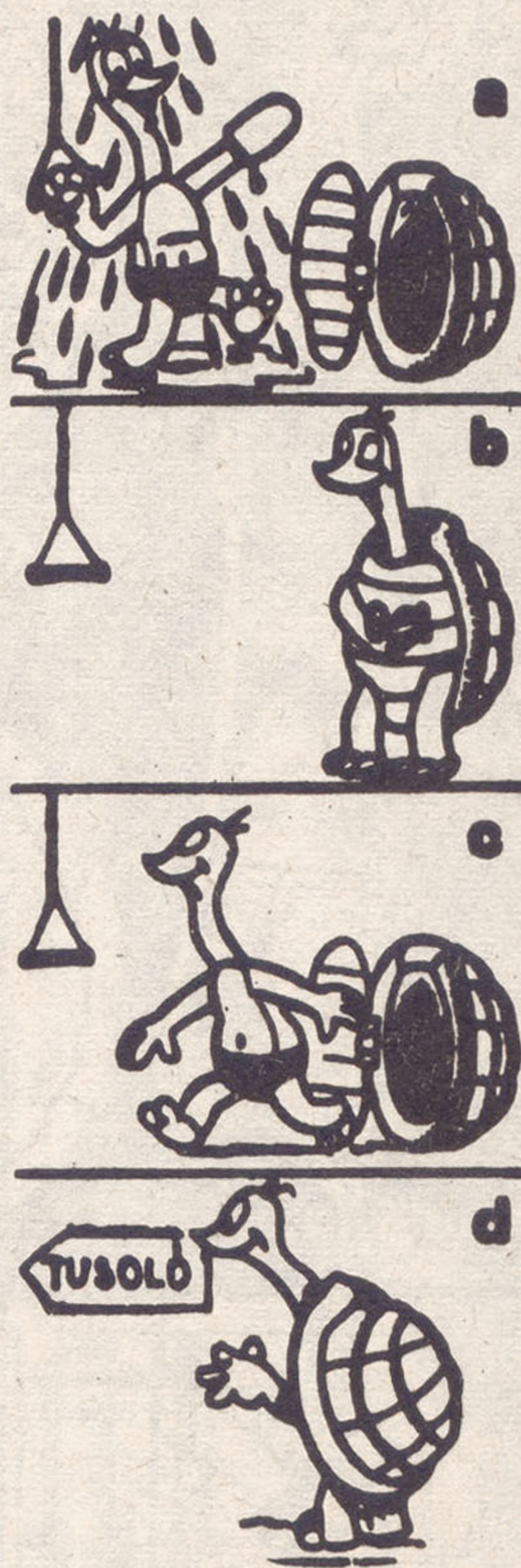
## MICSODA LÓ!

Két tehén repül a sivatag felett. Lent egy ló ballag. Az egyik tehén beszél neki:

— Hé! Messze van még az oázis?

— Nem, mindjárt itt a második homokdomb mögött.

— Kösz — mondja a tehén, és meghökken: — Még ilyen! Egy beszélő ló!



Rakd helyes sorrendbe a rajzokat!



# LÉGYBALLADA

Artúr a bögölylégy  
sóhajtott egy nagyot,  
– milyen nagy a fecske,  
s én milyen kicsi vagyok!

Emigyen búsongott,  
két könnyet is ejtett,  
a sajtról leszállni  
persze elfelejtett.

Hirtelen bátorság  
lökte meg a szívét,  
büszkén fölvetette  
mákszemnyi légyfejét.

S azt mondta elszántan;  
én világgá megyek!  
Hadd lássák a fecskék,  
mit bírnak a legyek.

Átrepülök, ha kell  
a roppant óceánon,  
ahol a növesztő  
légy-írt megtalálom.

Hős leszek, nagy leszek,  
dicsőség a nevem!  
Indulok is rögvest  
csak előbb még eszem.

Zömmögte magában  
és észre sem vette  
amint a macska  
a sajtot megette.

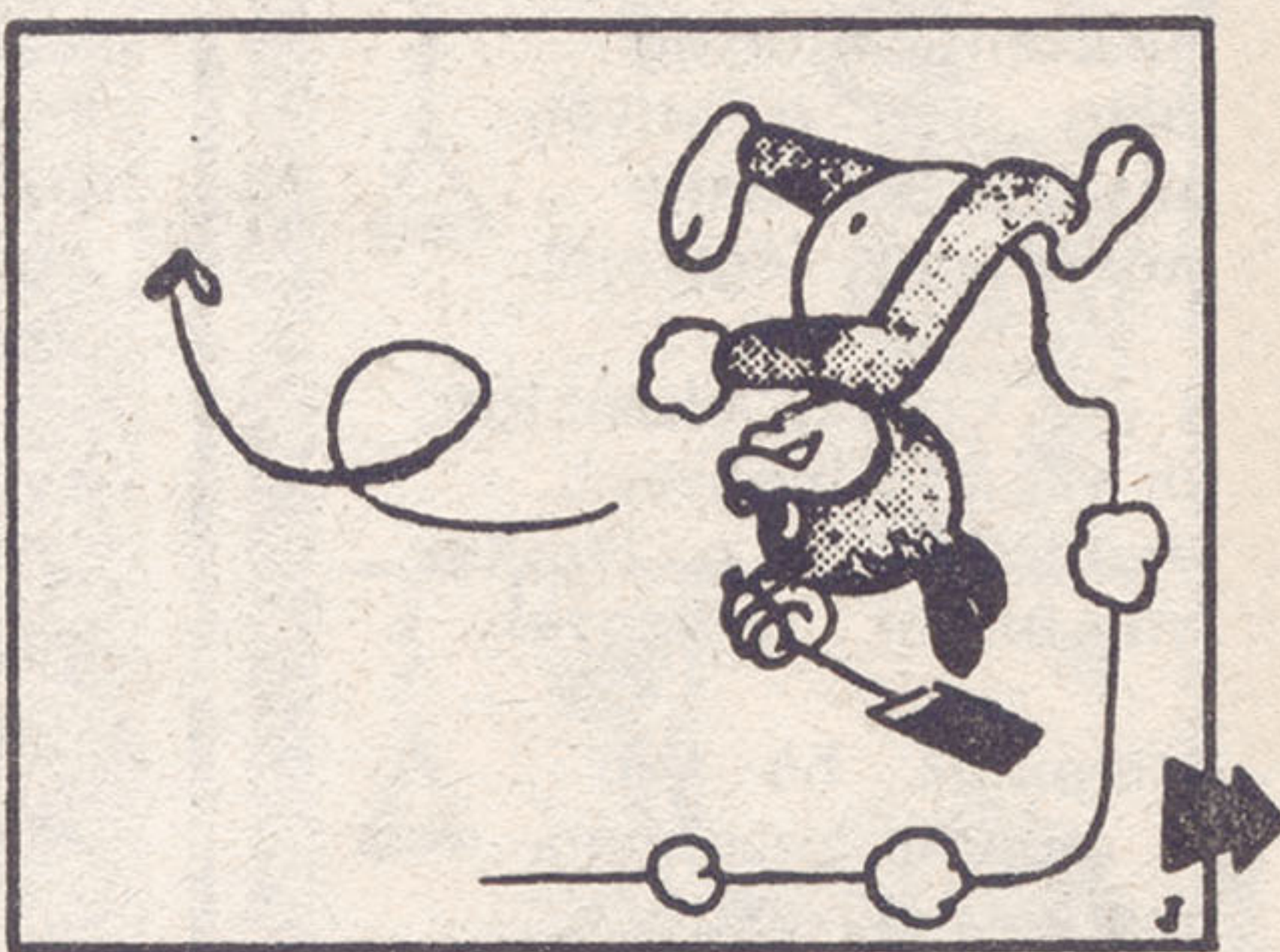
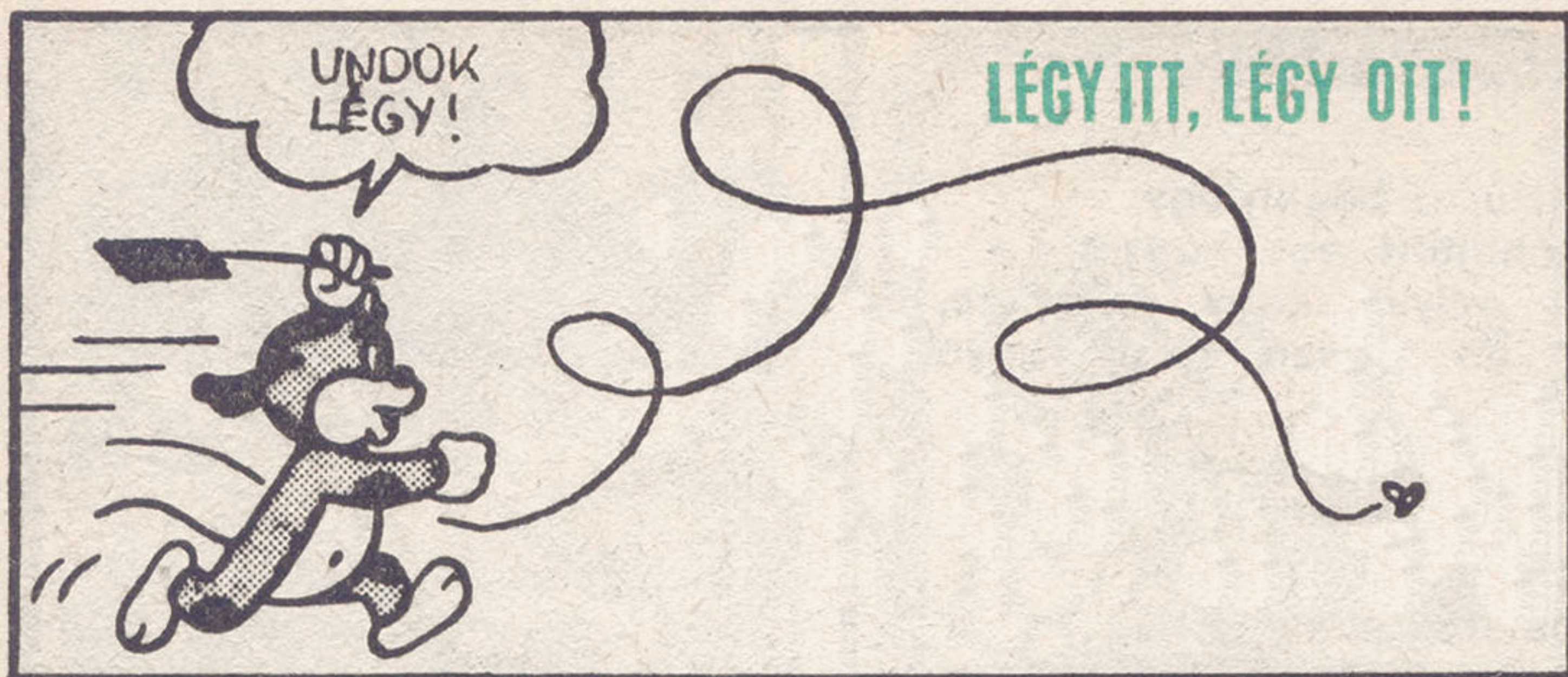
Megnyalta a száját  
és így szólt csendesen:  
– a sajtot máskor is  
csak légyhússal eszem.

## VACSORA

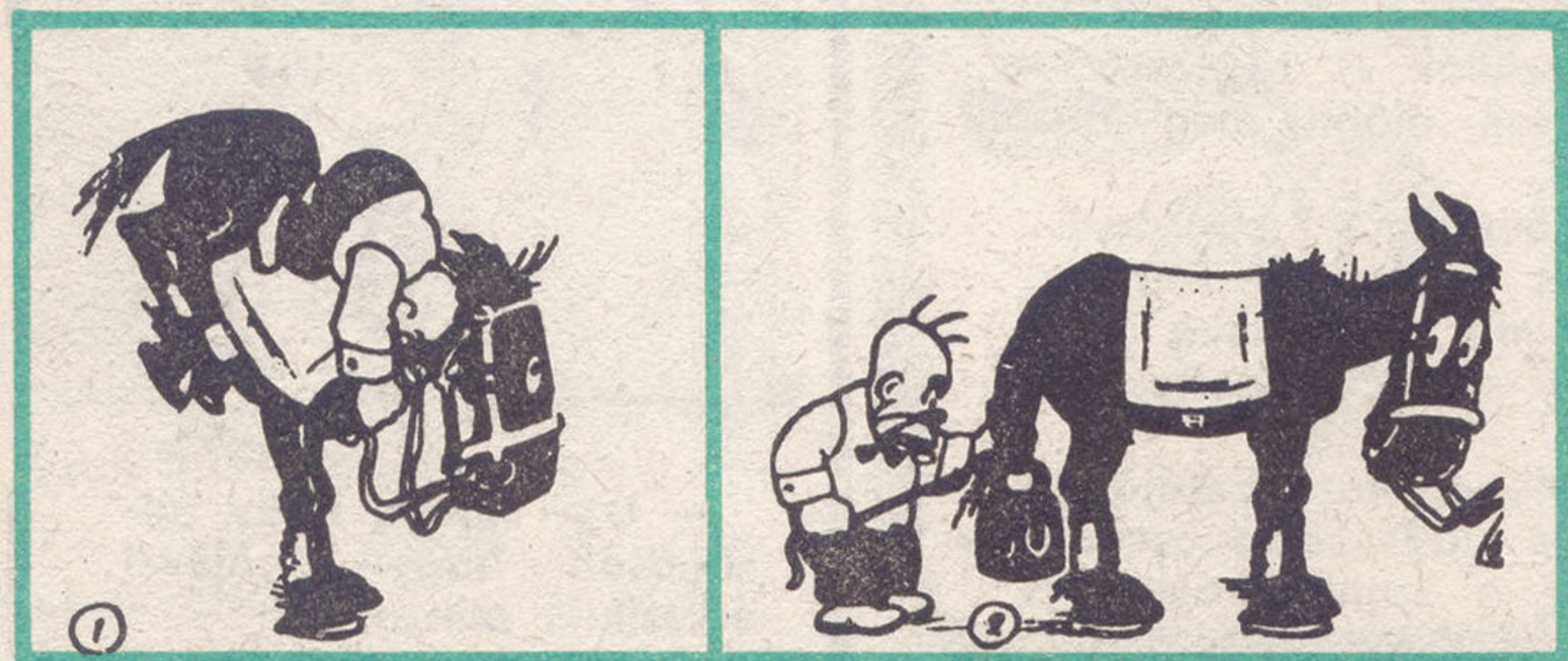


– Úgy látom, hogy túl-  
ságosan nagy kerülővel  
érkezik a pincér.

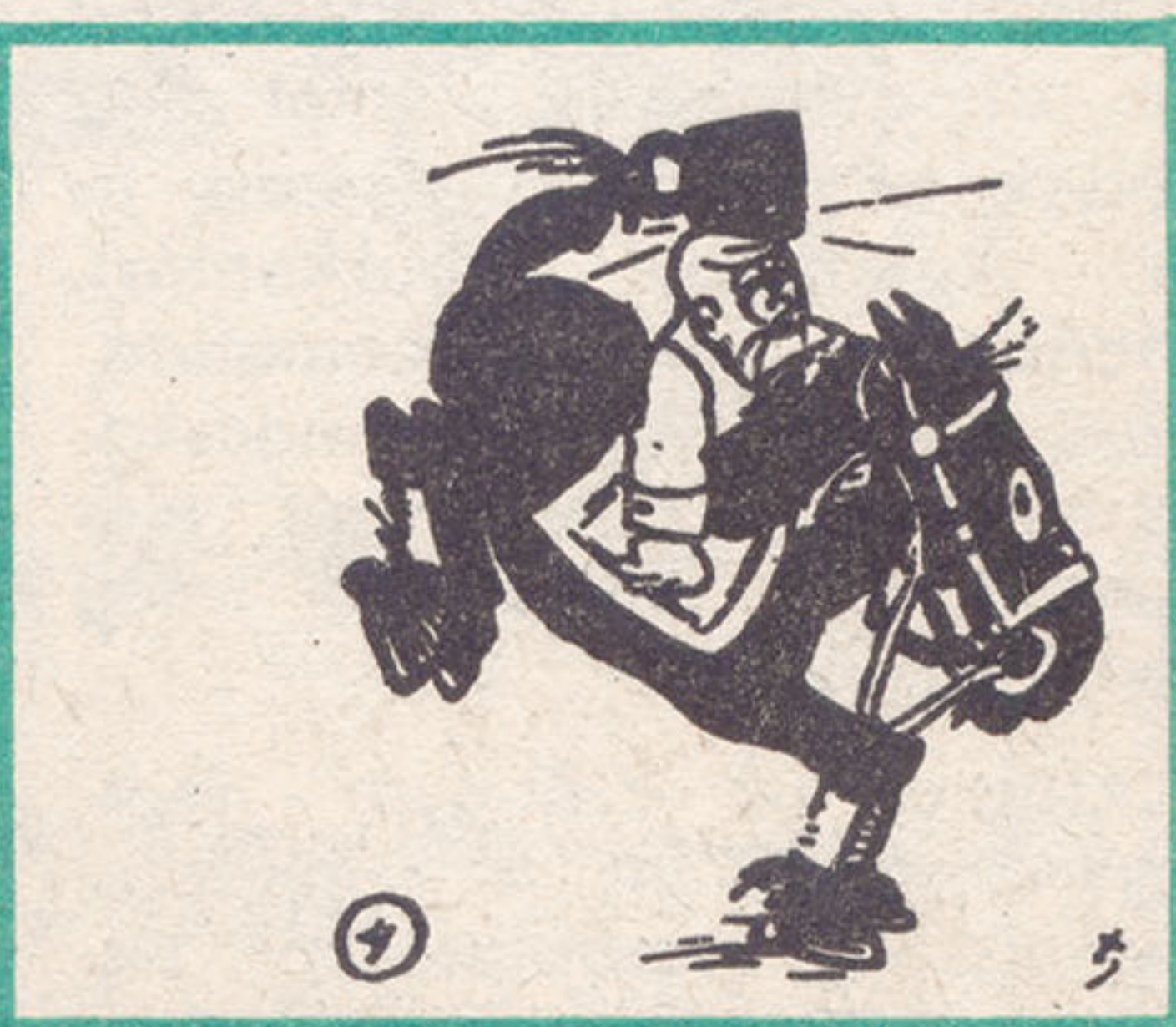
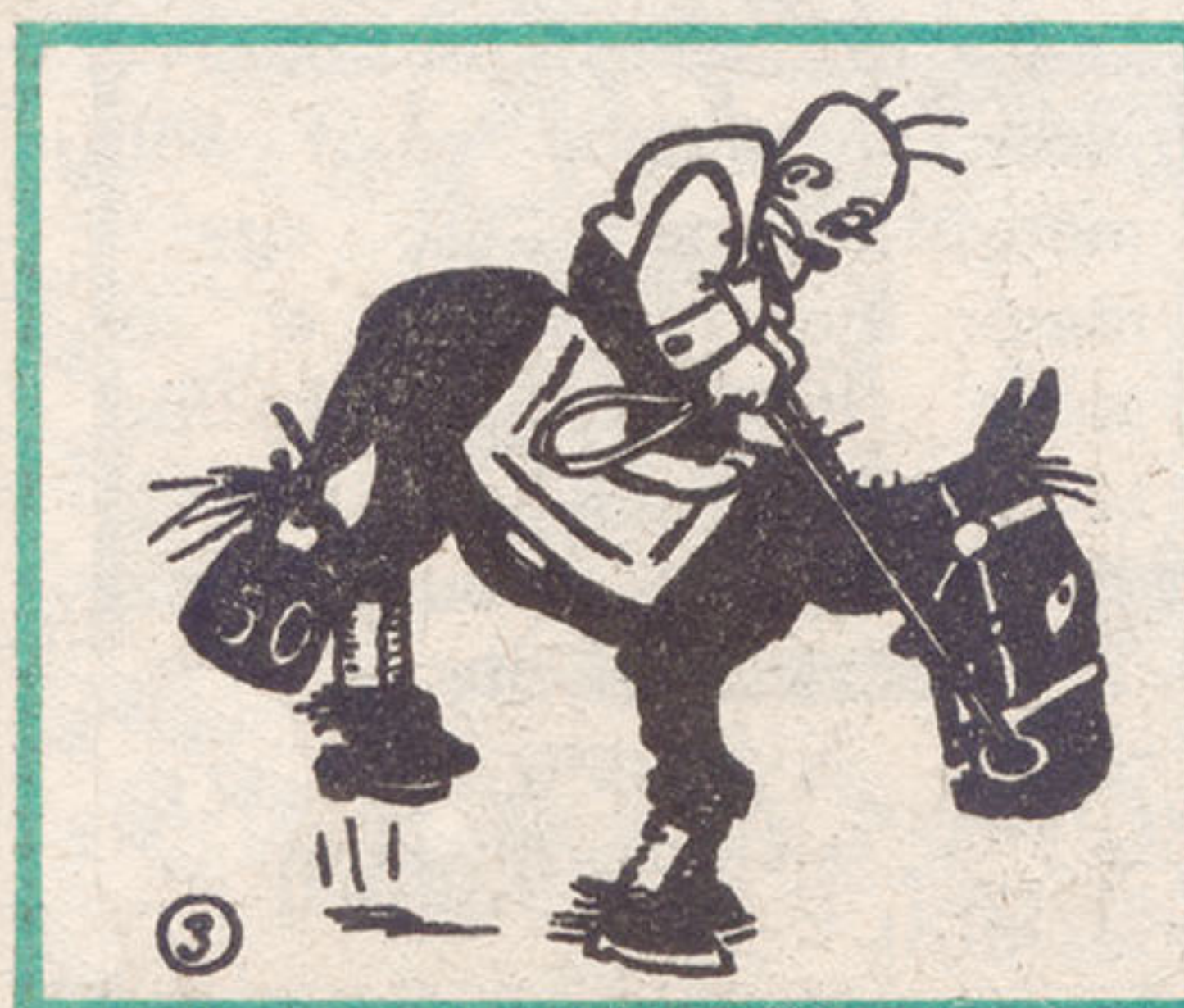
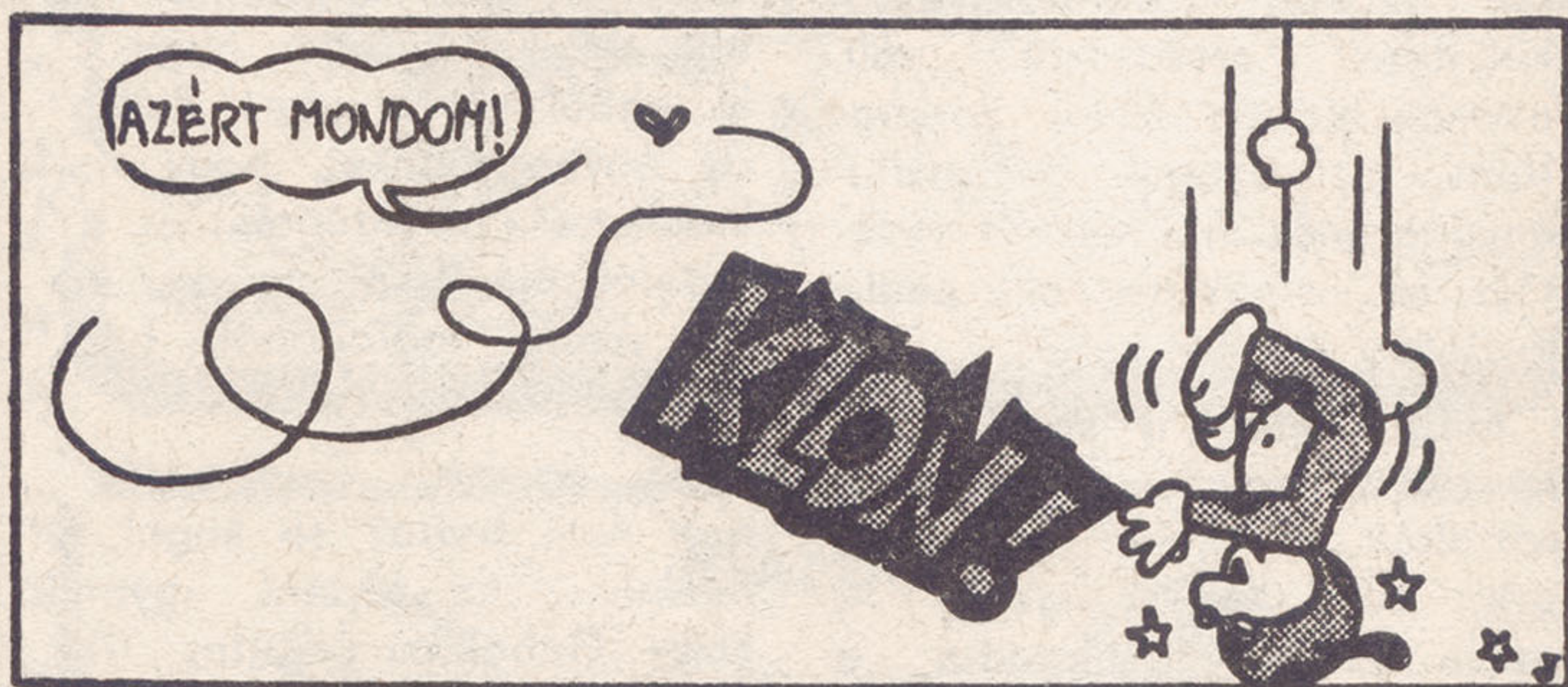




## LÓRÚGÁS









# Állati fesztivál

---

Tegnapelőtt délután három órakor, a művelődési központ egyik irattartó szekrényében megkezdődött az első, igazi folklór EGÉRFESZTIVÁL. A zsüri elnöke, Gubaházi Sajtos Tihamér Rigófütty-díjjal kitüntetett zeneszerző volt, alelnök Kóbor Tódor koreográfus, az egerek Pofagyalu-együttesének művészeti vezetője, az alelnök alelnöke pedig Fűzfalaki Kázmér költő.

Még mielőtt a verseny elkezdődött volna, gyorsan kisorsolták a díjakat — ne legyen vele később gond —, aztán az elnök megadta a jelet: kezdődhet a móka.

Elsőként az Eldorádó elnevezésű egér-együttes lépett a színpadra. Két számot mutattak be: a Betyáregerest és a Biatorbágyi pukkantást. Harmadik számuk bemutatására — a Haragos macskabubolóra — nem jutott elegendő idő, elkapkodni meg nem akarták.

Utánuk a Kifli-gyár népi-együttese vonult a színpadra, és elszánt mozdulatokkal be-

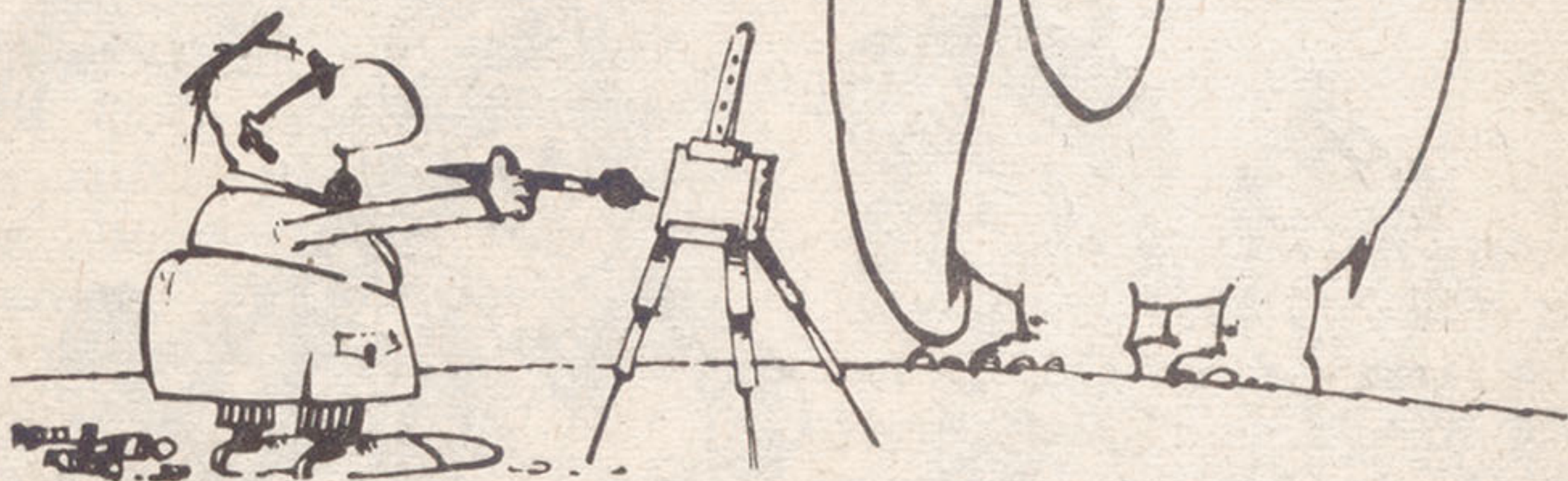
mutatta a Jobbra megyek, húst talállok, balra megyek, vajaskiflit című tétova balladát. Ezután következett volna a Szivacsos Kenyérbél-együttes különszáma, ám a zsüri elnöke váratlanul felállt, és kijelentette, hogy neki ebből elege van! Felkérte az egybegyűlteket, hogy énekeljék el a Kirúgom a fiók oldalát című kórusművet, utána pedig foglaljanak helyet a nézőtéren.

Az egerek meglepetésükben nem tudtak se köpni, se nyelni. Az történt ugyanis, hogy Gubaházi Sajtos Tihamér zeneszerző hangutánzó művészként lépett fel, hátborzongató tökéletességgel utánózva az oroszlánt. Kóbor Tódor koreográfus saját költeményét olvasta fel, egy fél méter hosszú ódát, melyben saját magasztos lelkivilágát szólaltatta meg, Fűzfalaki Kázmér költő pedig átszellemülten elénekelte a Trubadúrból a torony-áriát. Így lett a folklórfesztiválból zsüri-fesztivál.



## TESTES MODELL

— Tessék mondani, rá-  
férek én arra a vászonra?



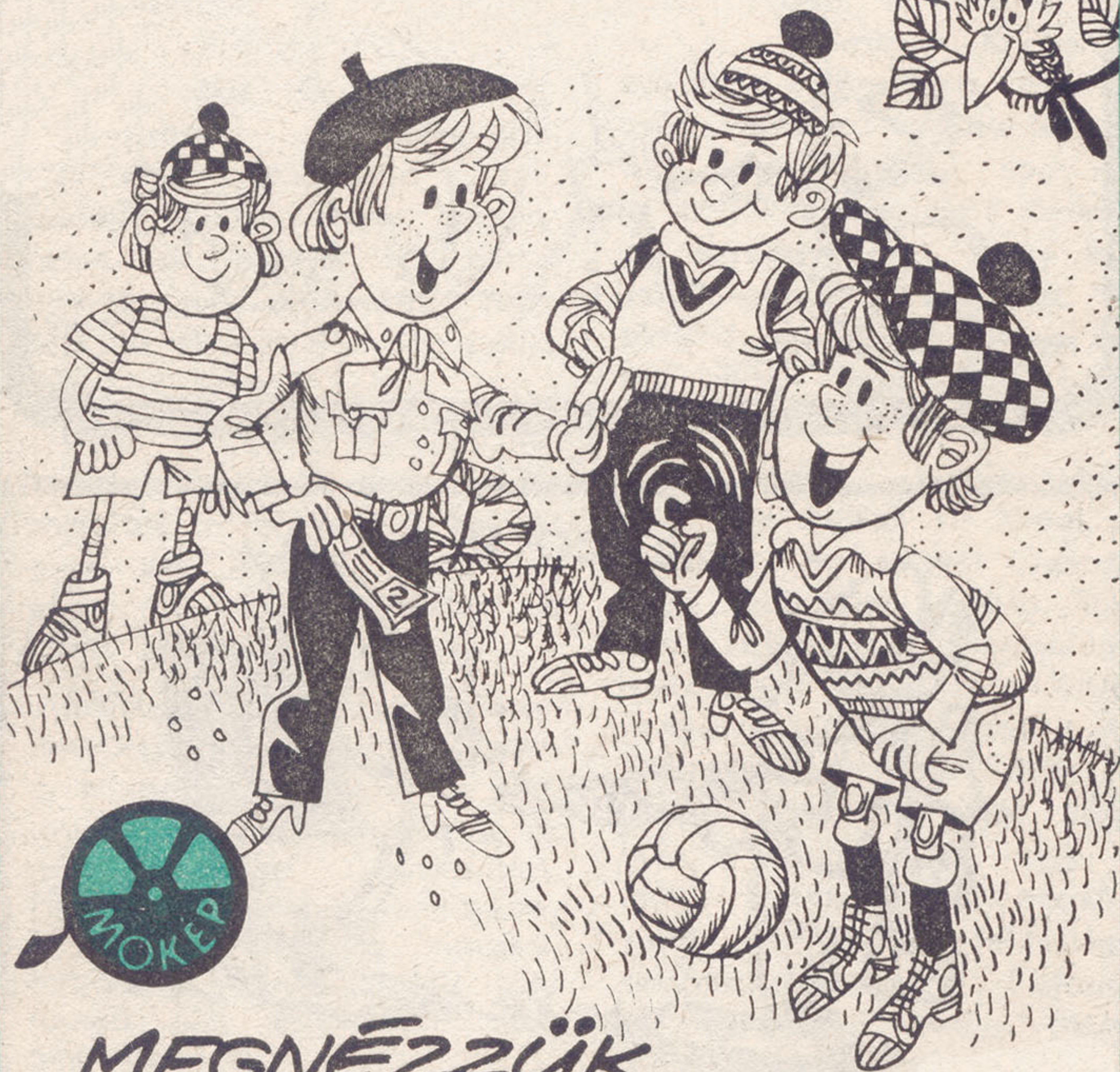
## IGAZOLÁS



— Ne lőjön! Nekem kiskorú gyermekeim vannak. Itt a  
fényképük! Ez itt Tapsika, ez Füleke...



MA NEM  
FOCIZUNK!...



...MEGNÉZZÜK  
AZ ÚJ FILMET!



„FEKETE-FEHÉR,

# SZINESBEN”

Az iskola folyosóján nyolc óra előtt pár perccel – mint mindig – beállt a FORGALMI DUGÓ. Bea, mint a BIZTOSAN ÖLŐ SARKÁNY LADY tört utat magának osztálya felé, barátnőjének üvöltötte vissza a FEJ NÉLKÜLI LOVASOK felett, hogy BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT, MARILYN!

• Becsöngettek. A matektanár, becenevén a BUMFURDI, vésztjósloán lapozgatta a naplót. Még a CSILLAGSZEMÜ is mélyen a pad alá kúszott. AZ ALDOZAT ezúttal HELGA ÉS MICHEL közül a fiú lett. ISTEN HOZTA, MR... köszöntötte őt a KÖSZIVÜ EMBER FIAinak egyike. A kérdés elhangzása után a felelő, mintha KÖRHINTÁban ült volna. Zavarában semmi nem jutott eszébe és így csak annyit tudott makogni, hogy KÉREK EGY ELEFÁNTOT, majd szemével könyörögve fordult az osztály felé; MONDD, HOGY MINDENT MEGTESZEL ÉRTEM. A JÓ-NEVÜ SENKI megpróbált ugyan sügni, de a hangok nem jutottak KERESZTÜL A

NAGY VIZVÁLASZTÓN. Most már csak ZSUZSI ÉS A VÁRAZSGYÜRÜ segíthetnek!

Az egyessel kezdődő REGGELI VIZIT UTÁN sem következett semmi jó. A KONVOJ elindult a tornaterem felé. Míg a SZEGÉNYLEGÉNYEK átöltöztek, megérkezett testnevelőjük, A NAGY MEDVE FIA. Régebben ÁRNYÉKBOKSZOLÓ volt, de hamar megtanulta, hogy hol a POFONOK VÖLGYE; AVAGY PAPP LACIT NEM LEHET LEGYÖZNI. Kedvenc játékuk a TŰZHARC volt. Lényege, hogy EGY KIS INDIÁN pattog a bordásfal előtt, a HÉT MESTERLÖVÉSZ bombáit kerülgetve. FEL A FEJJEL, kiabálták az ajtóból A JÓ, A ROSSZ ÉS A CSÚF. Mikorra az óráról kicsöngettek és helyreállt A VILÁG RENDJE ÉS BIZTONSÁGA, a TŰLÉLŐK csak annyit tudtak elrebegni, hogy KÖSZÖNÖM, MEGVAGYUNK.

AZ ELSŐ KÍSÉRTÉSnek engedve közreadta A MAGAS, SZŐKE FÉRFI, FELEMÁS CIPŐBEN.



# KIS- FILMEK A NAGY- VILÁGBÓL

## I. TEKERCES

Amikor merülési mélységünk elérte a fél métert, megkezd-  
tük a filmezést. Mennyi víz!...  
Az első kétszáz méteren egyéb  
se látszik. Persze, számítottunk  
erre a lelünk mélyén, de még-  
is...! Hiába, a víz alatti vi-  
lág már csak ilyen.

Most váratlanul két függőle-  
ges oszlop jelenik meg a fel-  
vevőgép előtt. Ilyet még soha-  
sem láttunk. Mindenkin úrrá  
lesz a nagy felfedezések előtti  
pillanatok izgalma. A két osz-  
lop mozdulatlanul áll, a külse-  
jük teljesen sima.

— Leginkább két gumicsiz-  
mához hasonlítanak, he-he! —

mondja az asszisztensem vic-  
cesen, de most nincs kedvünk  
nevetni. Annál is inkább, mert  
valami váratlanul kitépi a ke-  
zünkől a felvevőgépet, amely  
felfelé(!) zuhanva eltűnik az  
orrunk előtt. Nincs más hátra,  
fel kell jönnünk a felszínre. A  
felfedezés mindenért kárpótol.  
Ott áll előttünk egy horgász  
gumicsizmában, a horgon ott  
himbálózik a felvevőgépünk, a  
horgász pedig mondja, csak  
mondja...

Ilyen kifejezéseket azóta sem  
hallottunk...!

## II. TEKERCES

Látszólag a fűben heveré-  
szünk, a ragyogó napsütésben.  
Valójában azonban a suszter-  
bogarak átlagsebességét akar-  
juk kiszámítani széllel szem-  
ben. Az egyszerű suszter is  
tudja, hogy ezt csak tökéletes  
mozdulatlanságban lehet elvé-  
gezni, mert ellenkező esetben  
pontatlan eredményekhez ju-  
tunk a suszterbogarak átlag-  
sebességét illetően, akkor pe-  
dig a legnagyobb baj van.  
Szóval nekilátunk...

...Amikor estefelé felébre-  
dünk, már meglehetősen hűvös  
van. Körülnézünk, sehol egy  
suszterbogár. Átlagsebességről  
tehát szó sem lehetett, ám a  
felfedezés öröme így is bizser-  
getően futkároz a hátunkon.

A suszterbogár tehát egé-  
szén apró állat! Olyannyira,



hogy nagy fűben, alkonyatkor már egyáltalán nem látható!..

### III. TEKERCs

Különös gonddal készülünk, mert ezúttal nem babra megy a játék. A föld alá készülünk süllyedni! Tudniillik, azt mondják, akik ott voltak, ahol mondták, hogy hallották, hogy odalent nagyon érdekes dolgokat lehet látni.

Hát nem lehetett. Lehet, hogy rossz barlangba szálltunk le, de lehet, hogy azért, mert semmiféle világító eszközöt nem vittünk magunkkal...

Egy ideig gyönyörködtünk a

fekete különböző árnyalataiban, miközben csak a felvevőgép berregett, és fojtott átkok hallatszottak, ahogy egymásnak ütköztünk. Aztán előmászunk és legnagyobb meglepedésünkre kiderült, hogy a tekercs filmet teljes egészében visszanyertük, ugyanis egy szikrányi fényt sem kapott.

Az árán megnéztük „A zöldarcú éjféli vendég” című japán lírai ábrándot. Az élményt azóta is meséljük egymásnak a klinikán.

### IV. TEKERCs

Elveszett.

## ÜTTÖRŐÉLET — FILMCÍMEKBEN

(Igy látják a Szemere utcai úttörők)

Örsi tagok: Szépek és bolondok

Örsi pénztár: Az emír kincse

Örsi veszekedés: Ereszd el a szakállamat

Örsi „óra”: Cirkusz

Érdekes örsi foglalkozás: Vannak még csodák

Az örs minden tagja aktív: Egy királyi álom

A kulturális szemlén I. helyezést elért örs: A siker lovagjai

Jól sikerült akadályverseny: Álom, luxuskivitelben

Borsot törnek az örsvezető orra alá: Akció az elnök ellen

A krónikás fogalmaz: Nagyítás

Karnevál-diszkó: Régi idők rock zenéje

Levél a szülőknek: Pénzt vagy életet



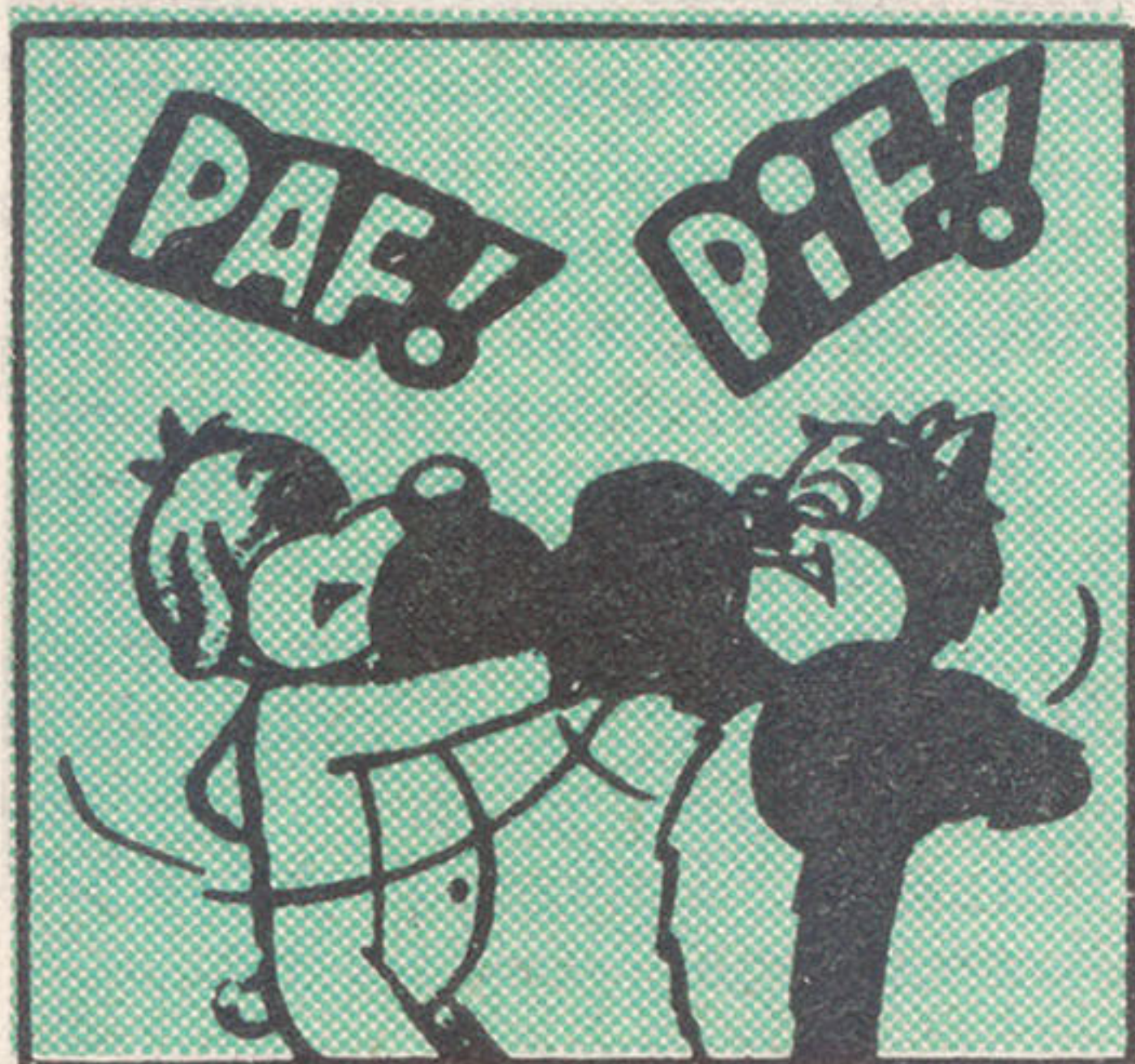
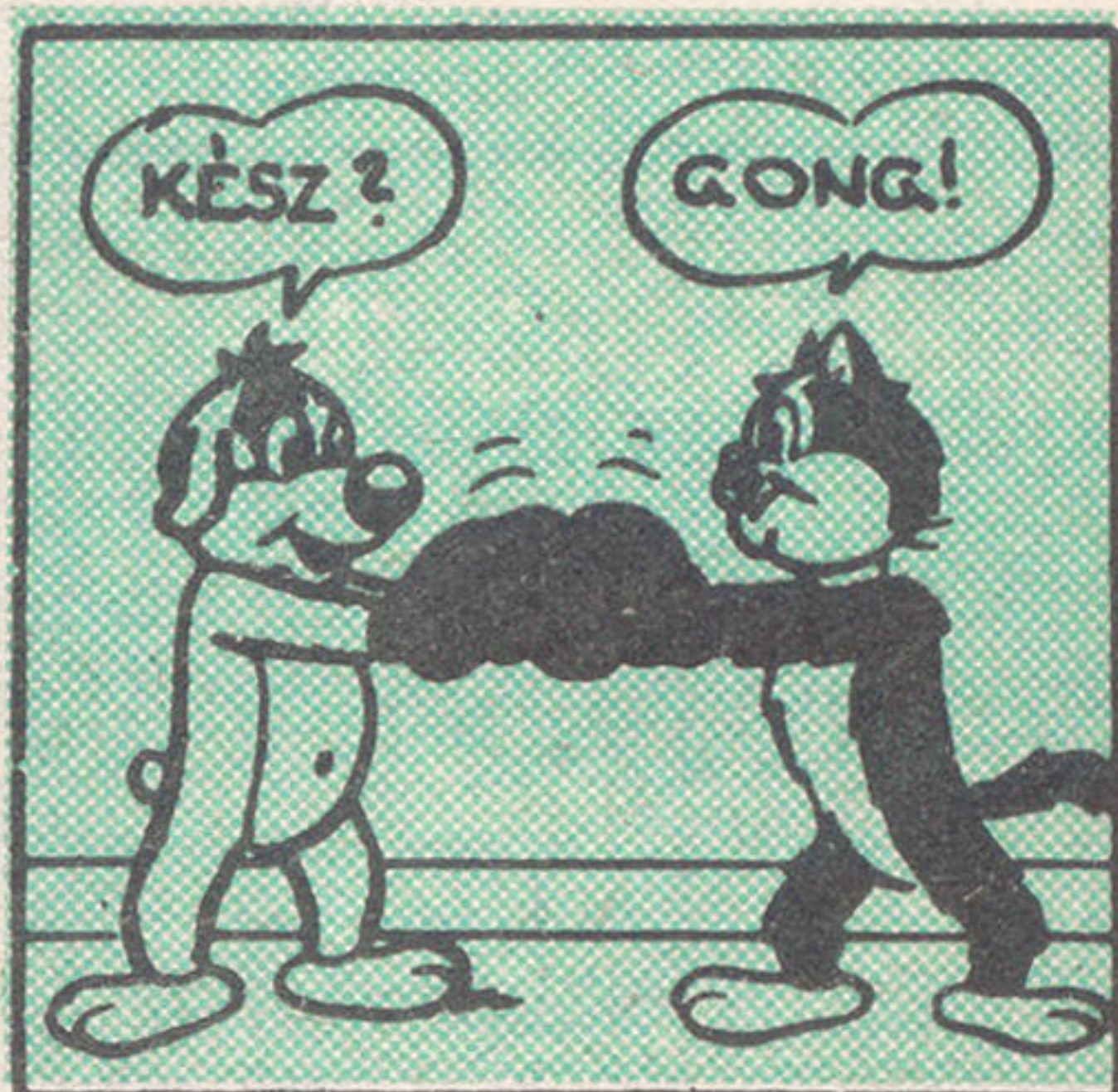
## A TÁBOR SZÍNDARAB CÍMEKBEN

**TÁBORÉPÍTÉS** — A világ teremtése.  
**NAPIPARANCS** — A végzet hatalma.  
**TÁRSADALMI MUNKA A TSZ-BEN** — Parasztbecsület.  
**TÁBORI EMLÉKEK** — Hány János.  
**ZENÉS ÉBRESZTŐ** — Nem élhetek muzsikaszó nélkül.  
**AKIKET HAZAVITTEK A SZULÓK** — Emigránsok.  
**IFJÚVEZETŐ A TÁBORBAN** — Don Juan.  
**TÁBORI FORDÍTOTT NAP** — Frontátvonulás.  
**LÁTOGATÓBAN A TÁBORBAN** — A vihar.  
**A TÁBOR GAZDASÁGI FELELŐSE** — Őz, a nagy varázsló.  
**REGGELI ÉBRESZTŐ** — Az ember tragédiája.  
**BÜCSÚ A TÁBORTÓL** — Jövőre veled ugyanitt.  
**AZ ELSŐ TÁBOROZÓ** — Szelíd teremtés.  
**NÉGYÓRÁS KAPUUGYELET** — Házmestersirató.  
**TÁBORI ZSEBPÉNZ** — Deficit.  
**TÁBORI TÖRTÉNETEK** — Szemenszedett igazság.  
**TÁBORTŰZI MŰSOR** — Csak semmi szenzáció.  
**IFJÚVEZETŐ LÁNY A KISDOBOSOKNÁL** —  
A hétfejű tündér.  
**VÍZITÚRA** — Zűrhajó.  
**ESŐS NAP ESETÉRE** — A csodálatos kalucsni.



— Ez nem pontosan olyan,  
mint a szomszéd rajz.





— Tévedsz, ez sem olyan, mint a másik!





# Tábori kalandok

---

## A KERESÉSEK ÉJSZAKÁJA

A Szemere utca 5. szám alatti általános iskolások orfűi táborában történt tavaly nyáron. Demjén Diána egyik éjjel arra riadt fel, hogy két hálótársával, szőröstől-bőröstől – azaz sátorral, fekhellyel együtt – elrabolják és becipelik őket a foglakoztató sátorba. Ott tovább aludhattak. Nem úgy a tábor többi lakója.

Éjjel fél kettőkor sziréna ug-rasztotta ki őket ágyukból, hogy megkeressék Diánáékat. Nagy riadalom támadt, mindenfelé kutatni kezdtek, a tábor területén és a környező erdőben is. A szemfülesek – vagy a nagyon álmosak(?) – a foglalkoztató sátorba is bekukkantottak. A nagy sátor meg elnyelte őket, mint a mesebeli kisbendő. Aki egyszer oda betévedt, ki már nem jöhetett, nehogy a többiek megtudják, hová tűntek Diánáék. Kuncogtak, szorongtak a sátorban, pedig legszívesebben teli torokból nevettek volna a többieken, akik közben őket is izgatottan keresték. Másfél óra alapos nyomozás után mindenki épségben előkerült.

## A RENDETLENSÉG BOSSZÚJA

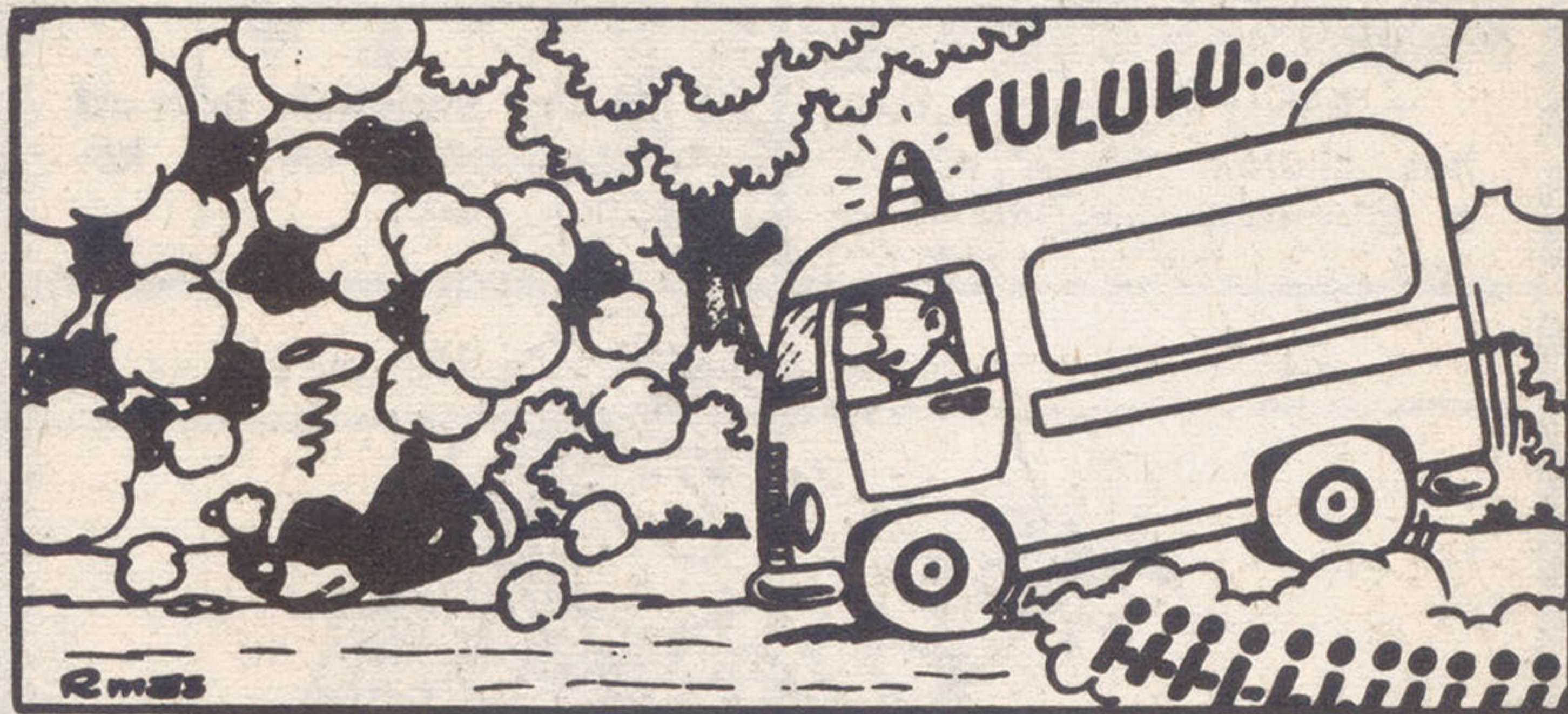
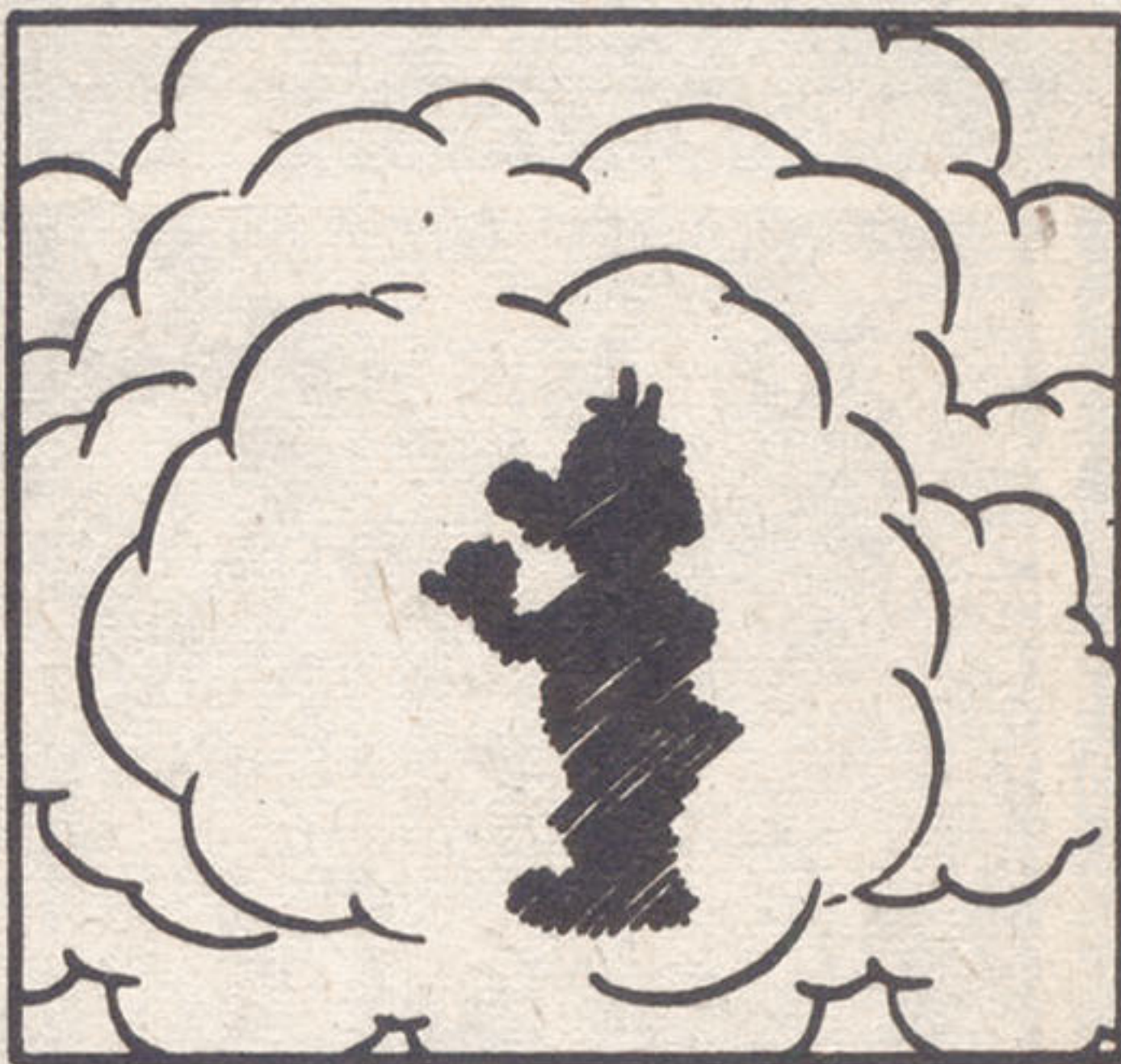
Ugyancsak Orfűn történt, hogy a táborozók nem mindennapi öltöztetőversenyen vehettek részt. Előzménye: amikor az ifik megelégtették a szeretsét hagyott ruhákat, felemás cipőket – egyszóval a rendetlenséget – jött a megleckéztetés. Összeszedték az elhagyott holmikat és öltözködési versenyt hirdettek. Minden rajból egy-egy, összesen hat gyerekek bekötött szemmel versenyezhetett gyorsaságból, ügyességből. Az győzött, aki a legrövidebb idő alatt felöltözött a „gazdátlan” ruhákból. A nézők meg jót nevettek.

## ÉJFÉLI RANDEVÚ

Az egyik balatoni táborban két fiú kalandos tette vállalkozott. Egyik nap éjfélkor besontak a szomszédos táborba, ahol egyikük szíve választotta állt őrségben. Hasonkúszva közelítették meg a tábor bejáratát. Hiába volt minden óvatosság, az őrk éberenvigyázták a tábort és az őrsé-



CSAK TÜRELEM KÉRDÉSE  
AZ EGÉSZ, MAJD CSAK  
FELVESZ VALAKI...



get komolyan vették. A gyanúsan viselkedő idegeneket nyakon csípték, és riasztották a táborparancsnokot. A kísérőnek sikerült meglapulnia egy árokban, de a hódító az „elenség” kezére került.

Később társa is feladta magát, mert az igazi barát a

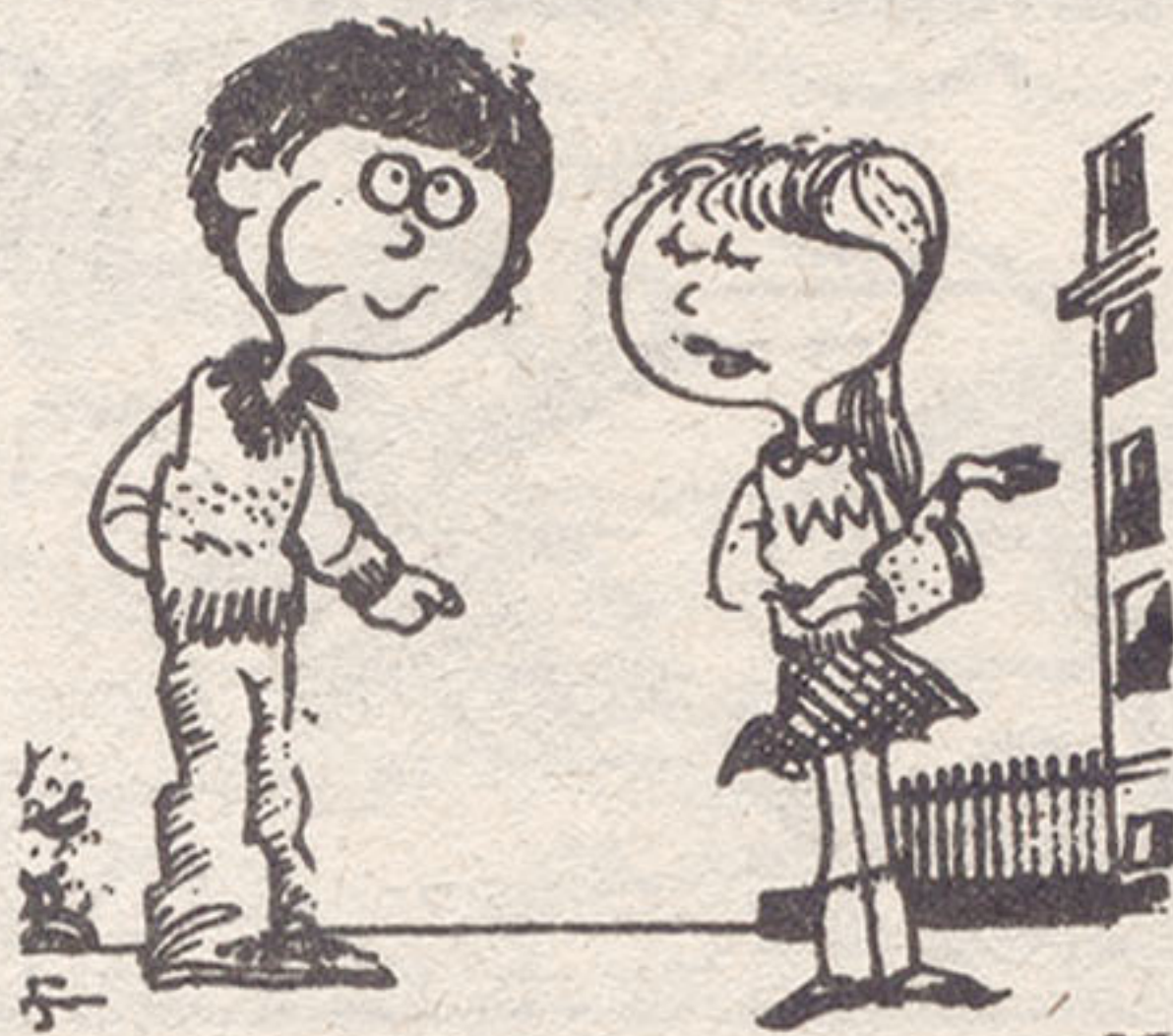
bajban is barát. Osztottak is a büntetésben. Állandó konyhai munkára osztották be őket. Ez már kevésbé volt kalandos, mint a titkos légyott. A táborozók jót nevettek a krumplihámozó, zöldségtisztító merész ifjakon.



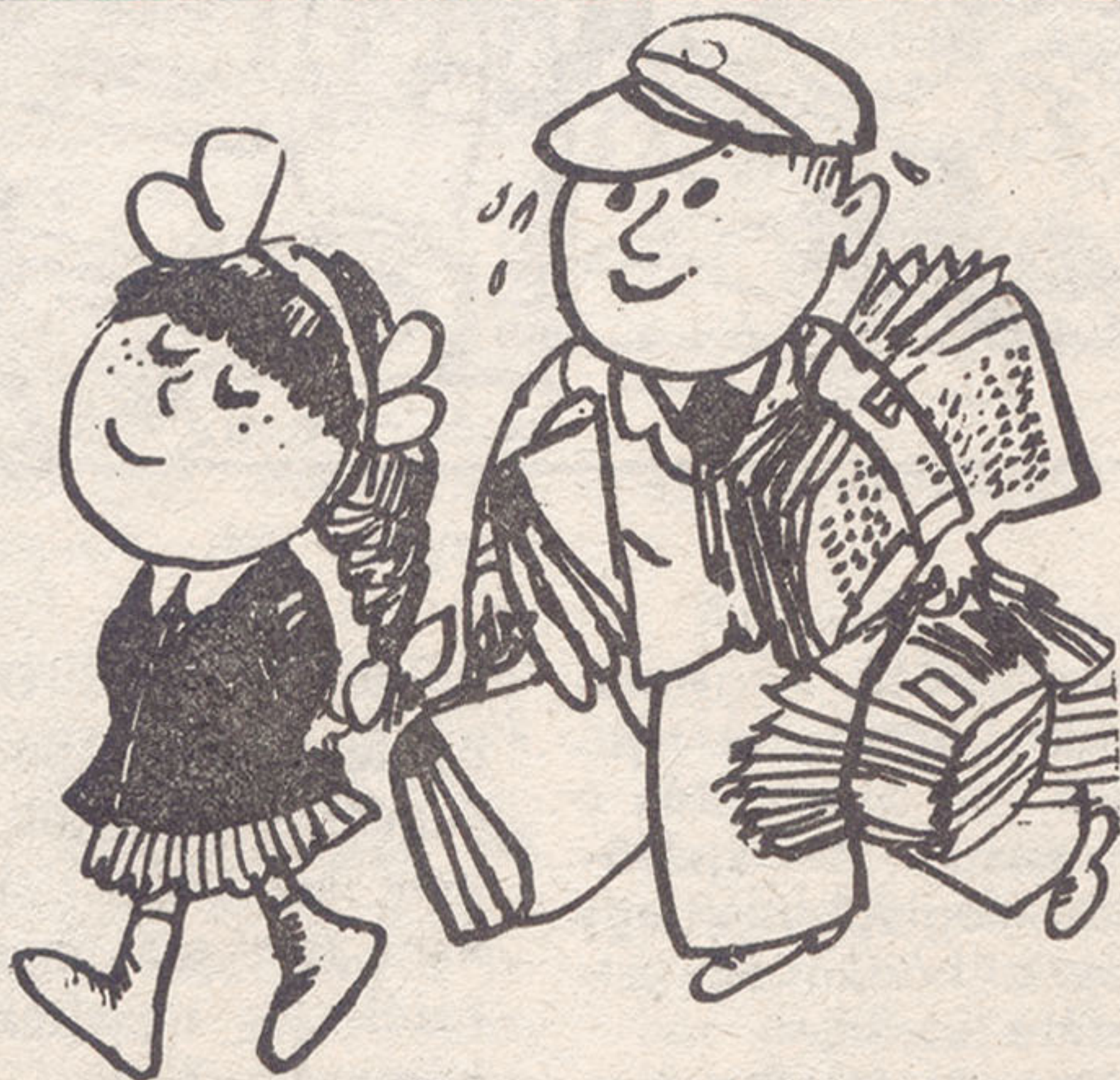
# DERŰ-ÜGYEK



— Ahhoz a jókedvű fiúhoz akarok menni, akivel a táborban megismerkedtem.



— Úgy szeretlek, mint azt a szendvicset, ami a kezében van.



Ugye, nem nehéz a táskám?





— Ha fej, akkor fáj, ha írás, akkor nem húzzuk ki!



— Szerintem a legszebb növény a zöldhagyma.



## A KRÓNIKÁS MESÉLTE...

Velük táborozott az irodalmi színpad színe, java, még Jambus tanár úr is, a művészeti vezető. A tábortűzre való tréfák mellett komoly egyfelvonásos színdarabbal is készültek. Címe: „Ne barátkozz az ellenséggel”. A lényeg a végén következett, a főhős az ellenség vezérét elfogja és lelövi. A játékpisztolyhoz a színfal mögötti ügyelőre is szükség volt, hogy ott durrantsák el a patront, a valóság látszatát keltve. Igenám, de a Kovács Pista elaludt a színfal mögött, és így a lövés elmaradt. Már a botrány szaga lógott a levegőben. De a főhős feltalálta magát és tört rántott. Nagyot ordított „így halsz meg gazember”, és a törrel az ellenség felé bökött. Sejtitek, mi történt. A kiáltásra Pisti, az „ügyelő” felébredt és elsütötte a patront. Pont akkor, amikor a tör az ellenséghez ért. Azóta a szólás-mondás így szól: „El-sült, mint a tör a nyári táborban.”

## A SZAKÁCS...

Kisdobosok is voltak velünk a táborban. Nagyon lelkesen

dolgoztak, akármit mondtunk nekik, végrehajtották. Még sokszor azt is, amit nem kellett volna... Egésznapos kirándulás volt, a szabadban főztünk. Az egyik őrs a hecc kedvéért azt kiabálta – süsünk cipót is! Mindenki jót nevetett... de az igazi nevetés még hátra volt. A kisdobosok elértették a kiabálást és Jenőnek a cipőjét akarták megsütöni.

## AZ ŐRSVEZETŐ...

Táborozás után a legnagyobb meséket, történeteket az első táborozók mesélik. Le is írok egy-két ilyen mesét. „Hideg volt, a táborba érkezés napján alig tudtuk a havat ellapátolni a sátor előtt. Még jó, hogy a báránnyal bélelt úszónadrágomban jöttem! A szél két hétig olyan erővel fújt, hogy a csajkámat egy százas szöggel erősítettem a szárítókötélhez. Kalapács nem lévén, a szöveget a svájci sapkámmal vertem be. Mindenki részére külön programot szerveztek. Én csak a csokoládéevés és a közös verekedés foglalkozásain vettem részt. Csak a délelőtti foci volt kötelező. Annyi ennivaló maradt,



hogy néha küldtem haza csomagot. Pénzt a tábor közepén álló forintfáról kellett szakítani. Én nem szeretem a zöld gyümölcsöt, csak a pirosat. Mindig is pirosat szakítottam a fáról... Hát, azt hiszem, ennyi elég...

### A NÓTAFÁ...

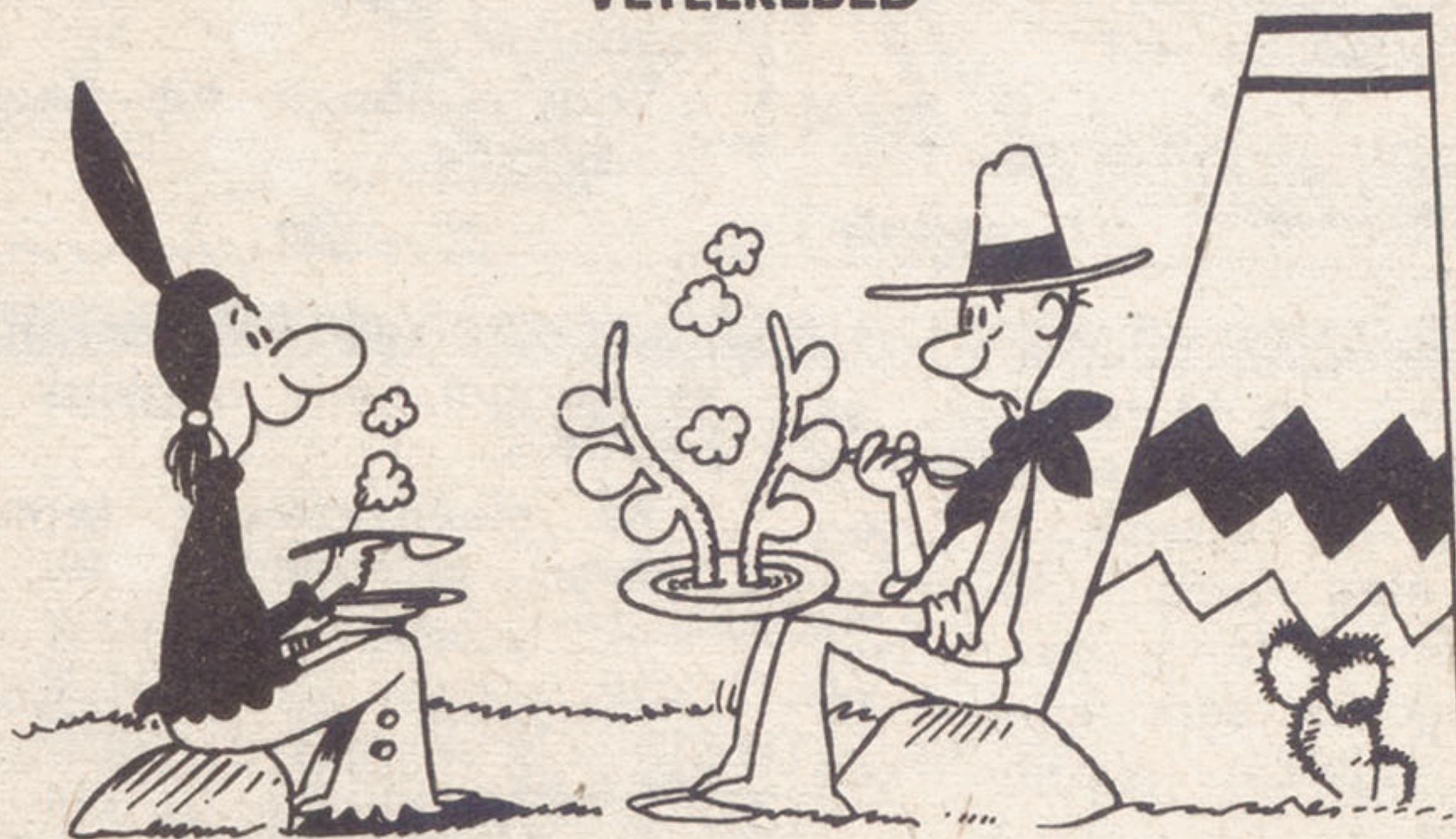
Nagyon szép hegedűtokot hordott állandóan a hóna alatt. Mindenhová magával vitte, még az éjszakai túrára is. A reggeli zászlófelvonásnál kipottyant a kezéből a hegedűtok, és abból egy csajka mákostészta esett ki. Zsanér, az őrsi mókamester hamar feltalálta magát. A földről felemelte az egyik mákoscsíkot és

elkiáltotta magát: „Fiúk, itt van a Violin hegedűjének a vonója!”

### AZ ŐRSVEZETŐ-HELYETTES MESELTE...

Az egyik napon a konyhába osztottak be ügyeletesnek, rámbízták, tegyek egy csipetnyi sót a levesbe, csak azt nem mondták, fejenként vagy összesen. Százan vagyunk, az száz csipet, a táborvezető diétázik, az akkor összesen csak 99. Hát én ezt a mennyiséget beleborítottam. Tévedtem 98 adagot. De már nem kell a Kaszpi-tengerhez utaznom, hogy megtudjam, milyen ízű az óceán.

### VETÉLKEBÉD



- A mi ételeink tele vannak hallal.
- A mienkben pedig sok a növényféle.



Az olvasó  
kérdé,

a

HAHOTA

válaszol

Egy őrsvezető kérdezi: „A táborban életemben először fogok kisdobos őröt vezetni. Izgulok!”

A kisdobosok is!

\*

„Hogyan lehet tábori hangulatot teremteni az osztályban?”

Az osztályajtóból lehet a táborkapu, zseblámpából és színes papírból a katedrán a tábortűz, az éjszakai őrég helyett elég arra vigyázni, mikor jön a tanár és a szülői látogatás sem marad el, csupán egy-két „karót” kell hazavinni.

\*

Őrsi játékmester kérdezi: „Hiába javaslom, hogy játsz-

szunk valamint, az őröm mindig otthagy! Mit tegyek?”

Legalább öt új játékot te is ismerj! Látod, hogy az az egy, amit mindig javasolsz – unalmas.

\*

Tanácstalan őrsvezető-helyettes kérdezi: „A fiúk nagyon vadak, sokszor birkóznak, nem bírok velük. Ilyenkor mit csináljak?”

Bár hasznos a futás, maradj ott. Szervezz öt kilométeres túrát, utána majd meglátod, milyen „bárányok” az őr tagjai.

\*

„Rajkirándulásra készülünk. Fejenként mindenkinek 1000 forintba kerülnek a kiadásai. Senki nem hozta be a pénzt, sajnos nagy az őrben a széthúzás.”

Vagy talán túl nagy az összköltség.

\*

„Táborba indulok, sok a csomagom, mit hagyjak otthon?”

Az elkényeztetett természetet.

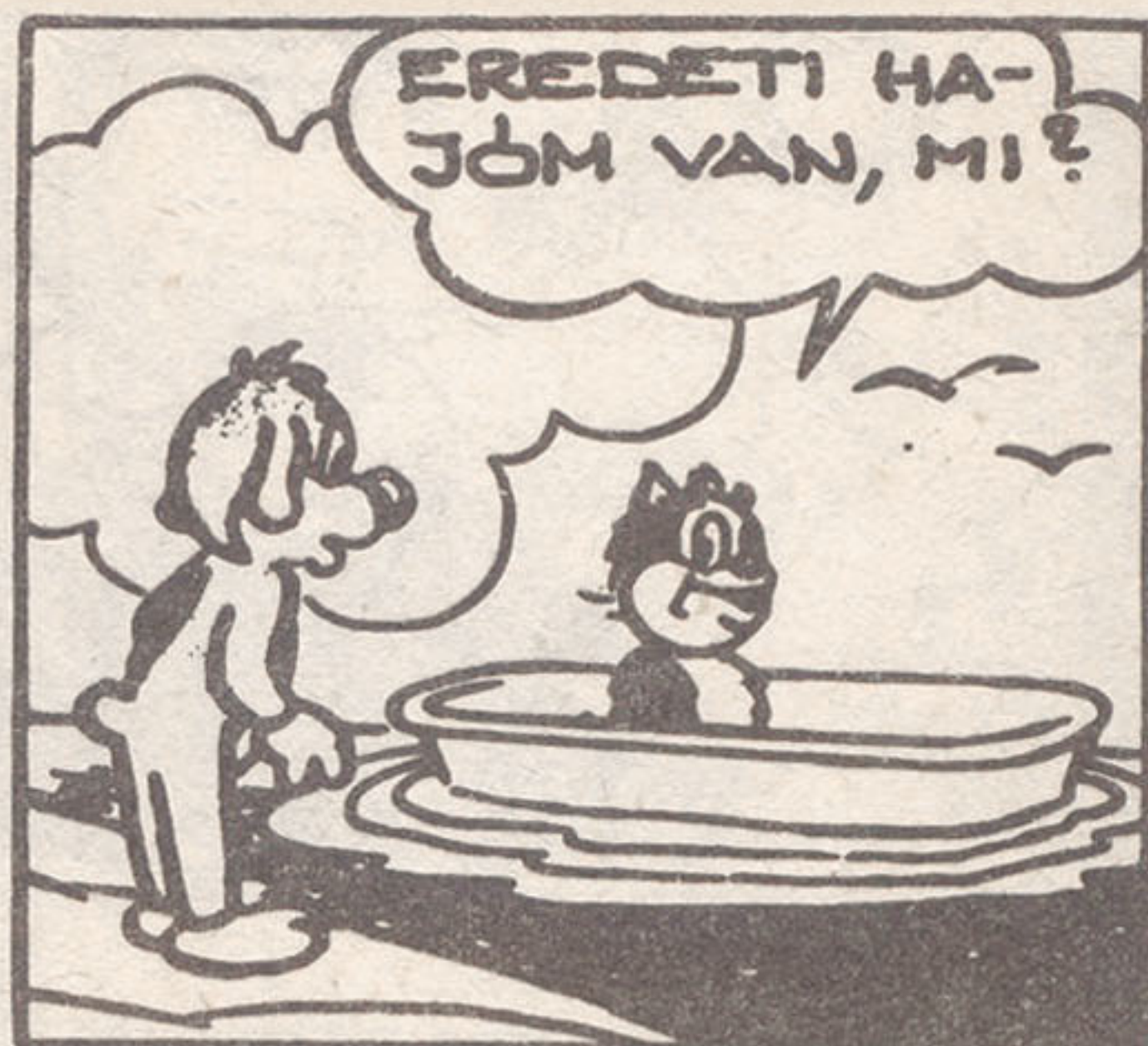
\*

„Meddig tart a nyár?” – kérdezik többen is.

A meteorológusok szerint szeptember 23-ig, a rossz tanulóknak a pótvizsgák miatt csak egy-két hétig.



## HAJÓKAPITÁNYSÁG



### BADAR FÖLDRAJZ

Antialkoholisták szigete: BOR-NE-Ó!

Adakozók városa: HA-VAN-NA!

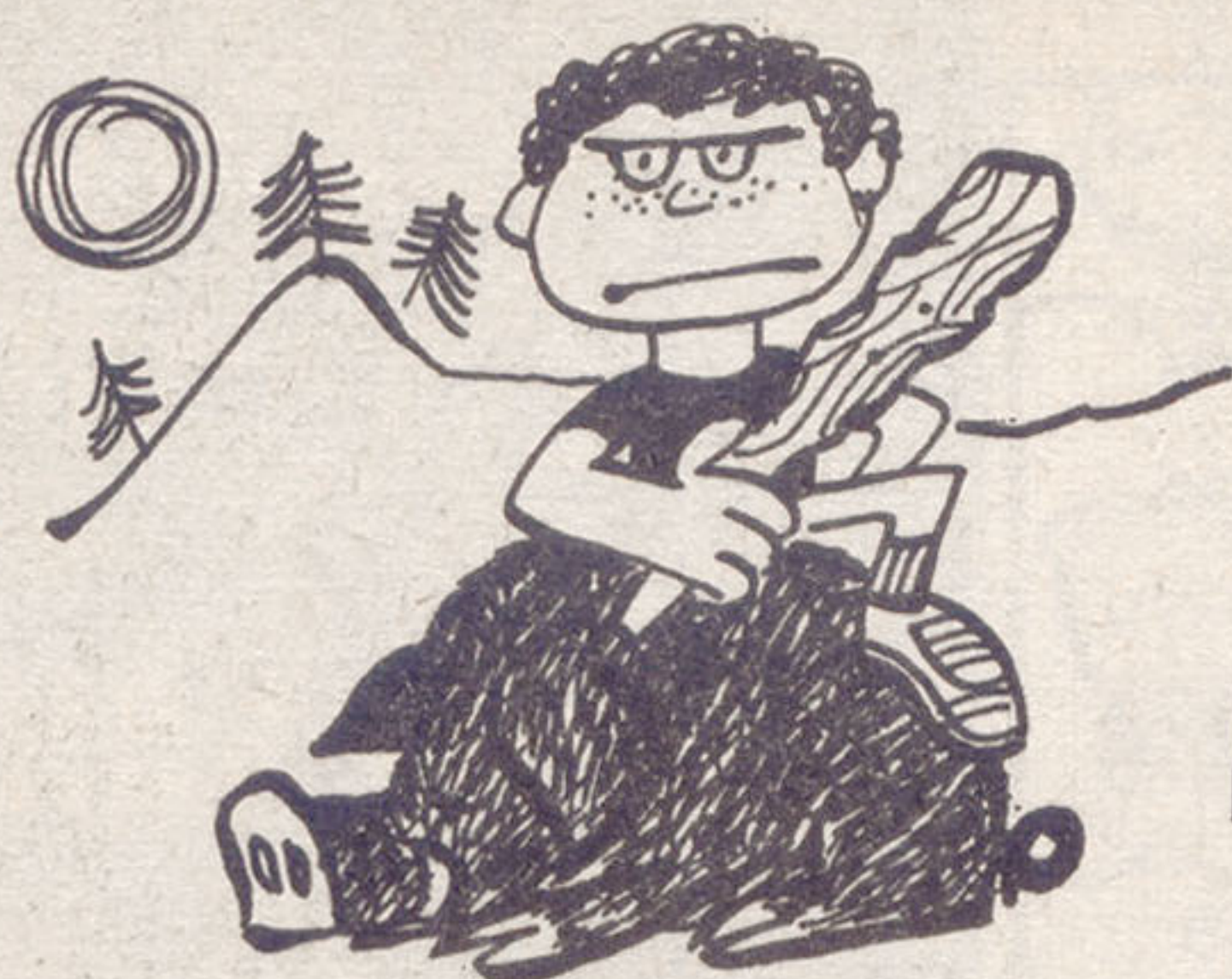
Telefonálók városa: KI-OTT-Ó?

Betegek városa: KONSTANTIN ÁPOLJ!

Diákok városa: BUK-A-REST!

HALMAI JUDIT, ÓZD





# **HENCEG JENŐ LEVELEI A TÁBORBÓL (RÉSZLETEK)**

## **KEDVES BERCI BARÁTOM!**

Csuda jó a tábor. Izgalom és kaland. Ma például elmentünk vadászni, hogy legyen hús a konyhára. Este egyedül voltam őrségben és a táborra törő vadcsordát egyedül kergettem el. Másnap kigyulladt az erdő, mi oltottuk el a tüzet. Amíg átadják az emlékérmét és az 1000 forintos jutalmat, talán elég lesz a zsebpénzem.

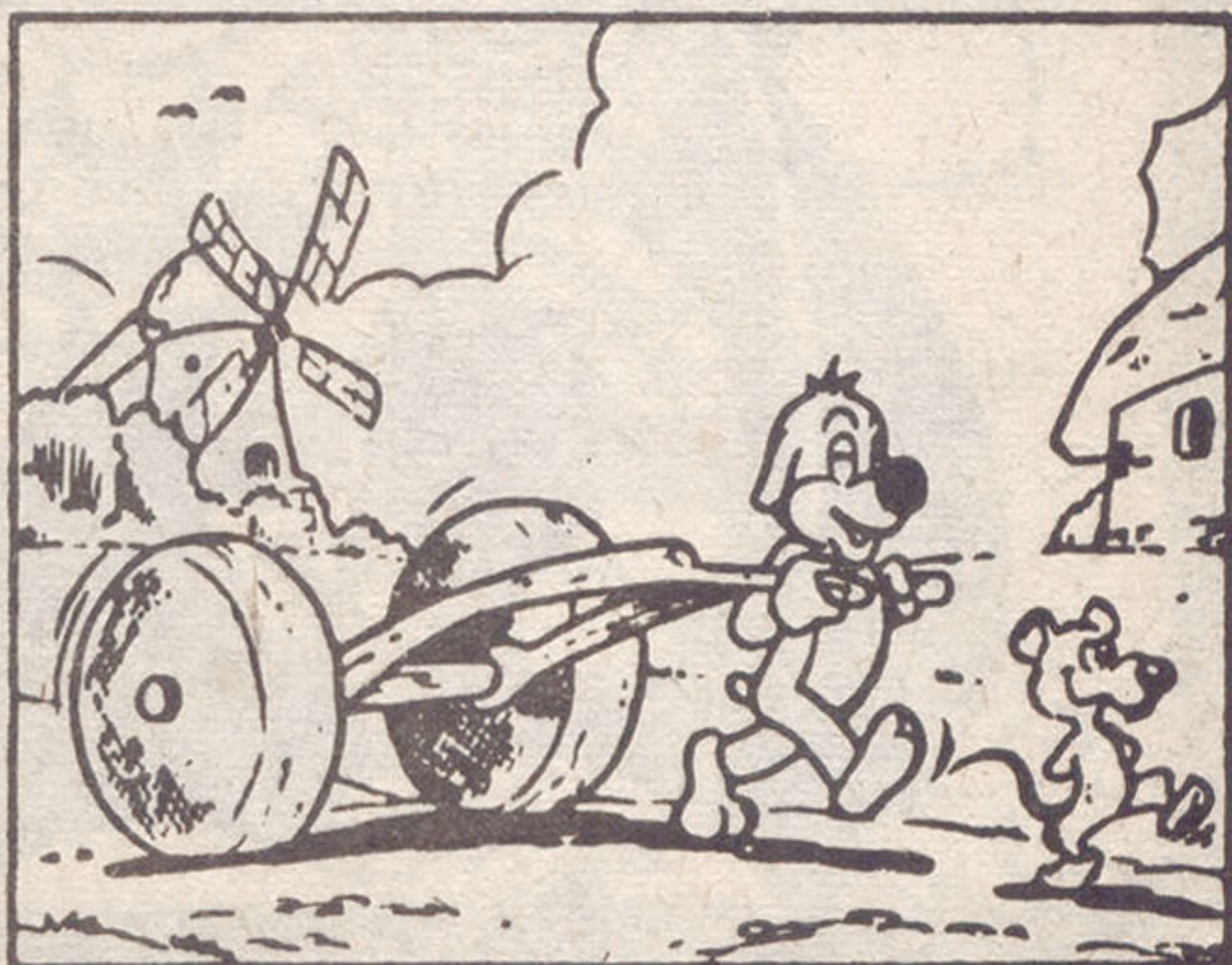
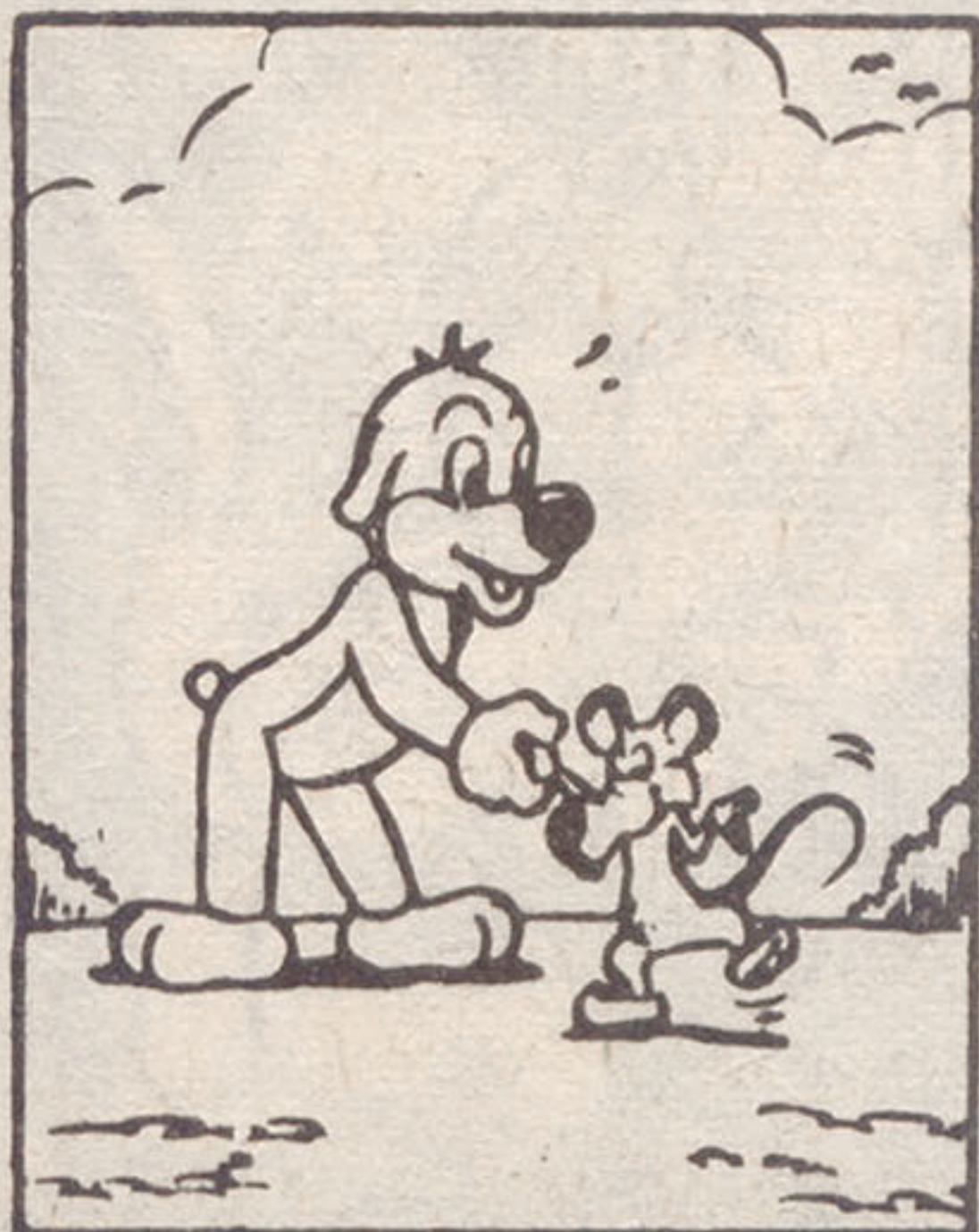
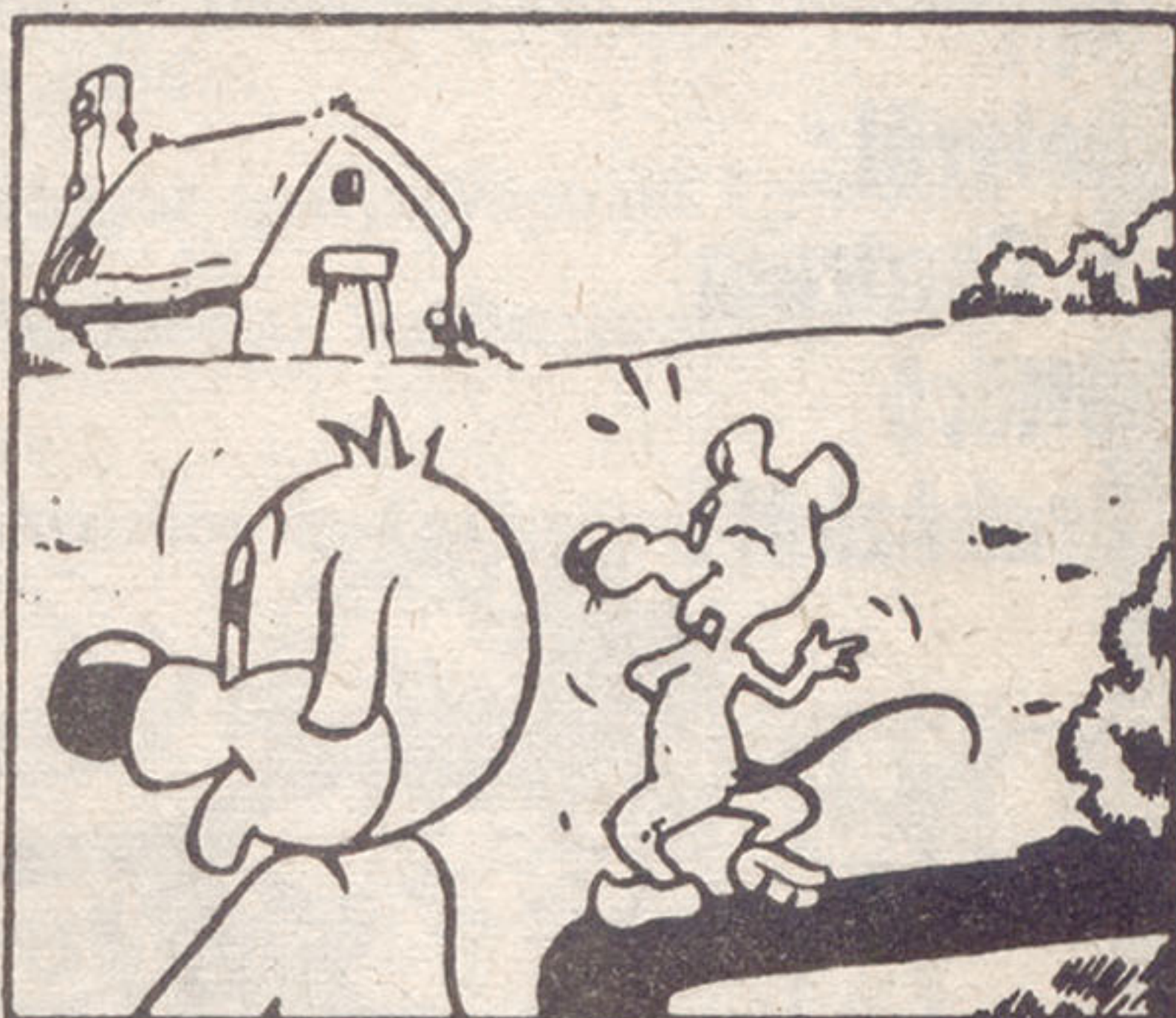
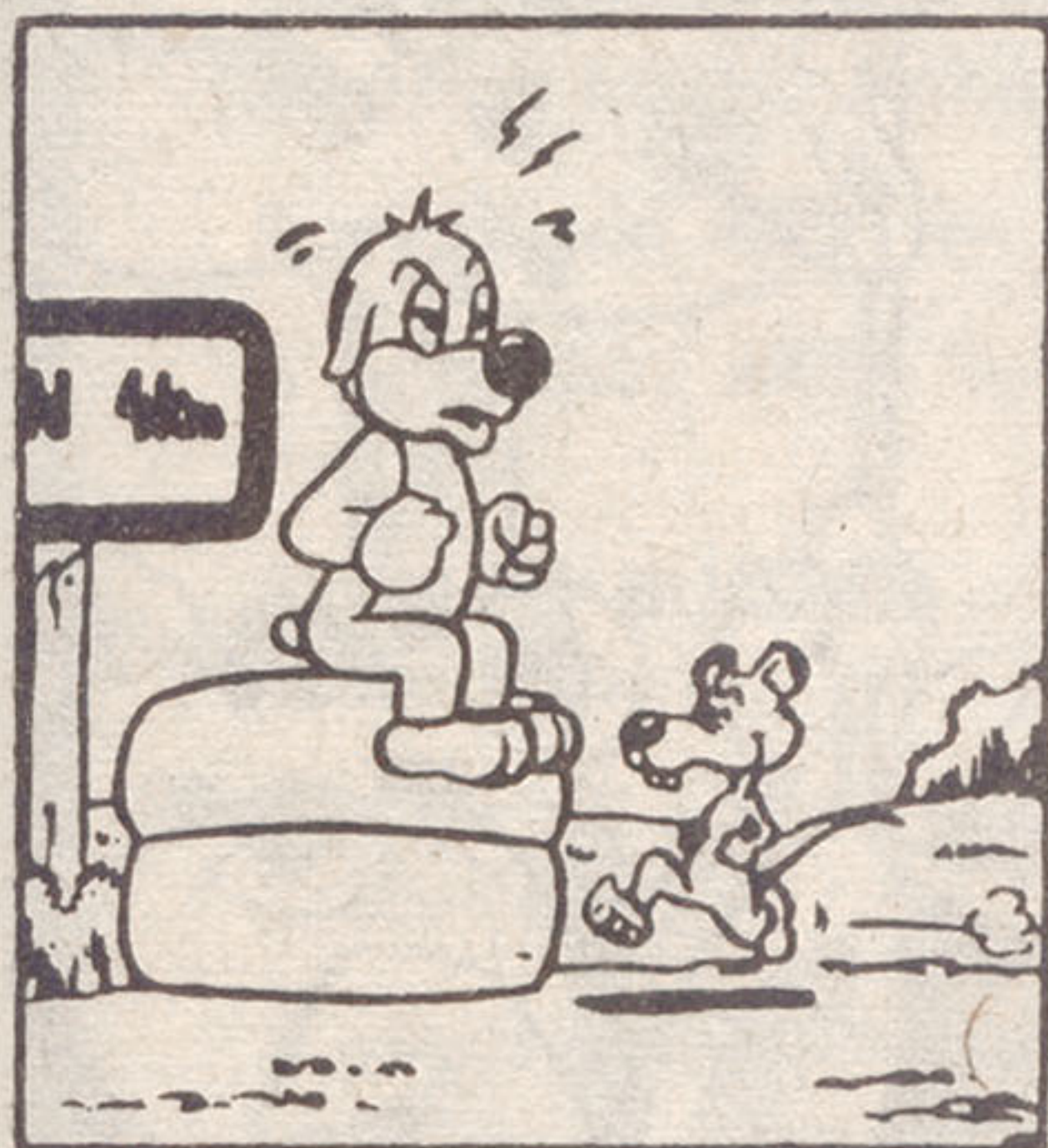
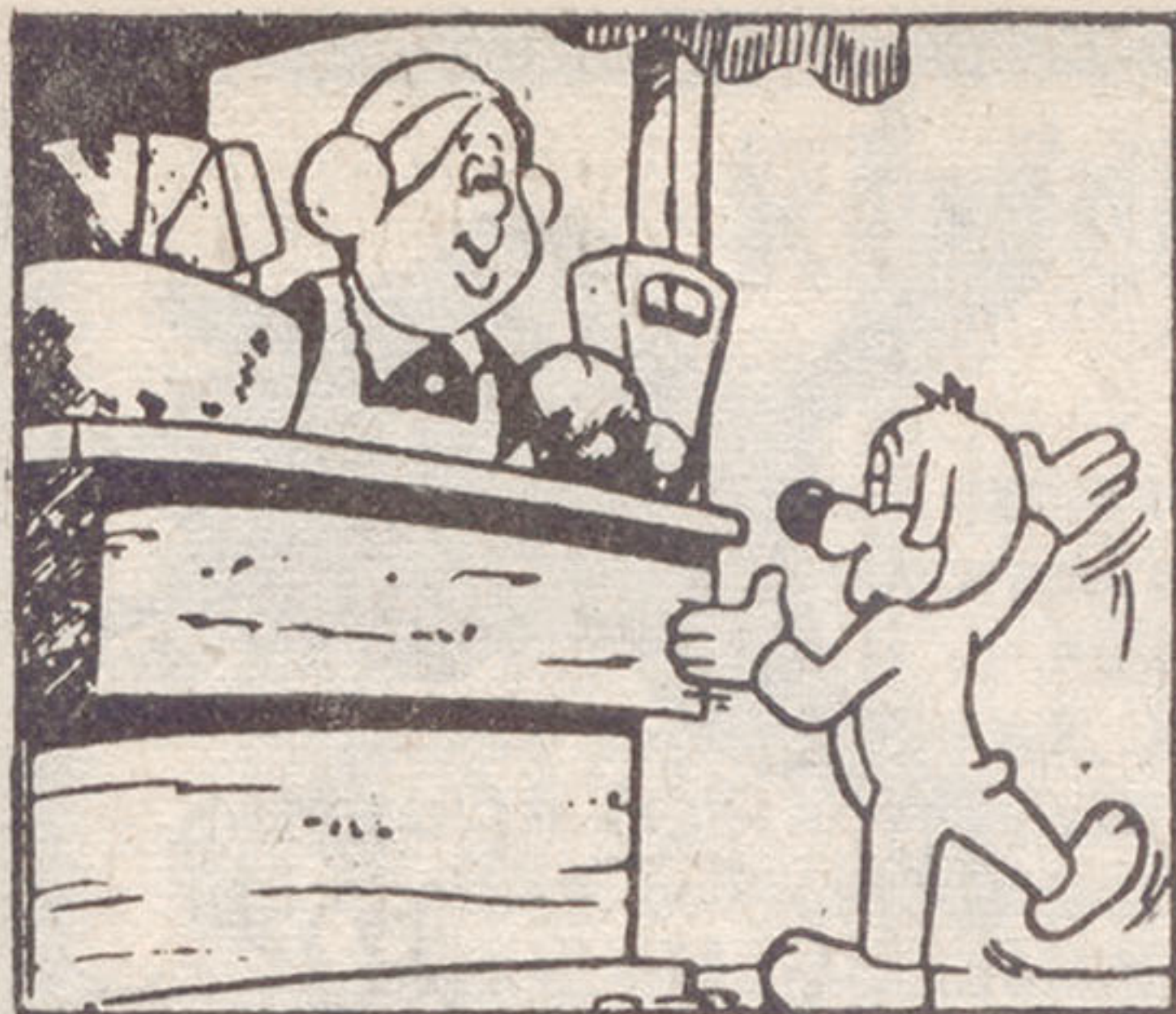
Üdvözlő legjobb barátod,  
**Jenő**

## **KEDVES NAGYMAMII**

Ma írtam a Bercinek, és neked is írok. Ha a barátom megkérdezi, mi igaz a levelemből, te leszel a tanú, hogy milyen hős vagyok. Valóban sok a kaland és izgalom, de velem semmi sem történt. A vadászatból csak annyi a valóság, hogy három hentesüzlet is zárva volt, míg a negyedikben kaptunk élelmiszert. Az őrség közben egy macska futott át a bokor alatt, azt néztem csordának. Az erdő helyett a tábortűz lobbant fel (az igaz, hogy az erdő fájából). Egy viszont száz százalékosan megfelel a valóságnak: a zsebpénzem, amíg küldesz újat, talán elég lesz...

Kezeidet csókolja: **Jenőke**







**Nyaraláshoz,  
napozáshoz,  
strandoláshoz,  
a szabadidő  
kellemes  
eltöltéséhez  
mindent  
egy  
helyről:  
a Centrum  
Úttörő  
Áruházból!**





# Rövidítéstan

A különös szavak száma a legutóbbi, harmadik Hahota óta sem fogyatkozott meg. Így, mi is folytatjuk „különóránkat”, amely a különös hangzású, zavarbaejtő, rövidítést sejtető szavak, kifejezések megfejtését tűzte céljául. A FÖBUHA például nem magas tisztséget viselő egyházi méltóság, hanem bútorértékesítéssel, hangszer- és játékkereskedelemmel foglalkozó vállalat. Ezek után nézzünk ismét körül a közelmúltban használatos betűszók között. Néhány példa:

**A pipiskedő AIPPI** = Magyar Iparjogvédelmi Egyesület

**A nagyapós BÉPA** = Budapesti Építőanyagipari Szövetkezet

**Az ipafai BUDAFÁ** = Asztalos és Fatömegcikk Gyártó Szövetkezet

**A cifra CI-FA** = Szerszám-, Műszer- és Kisgépgyártó Szövetkezet

**A pösze EMSZI** = Erdészeti Műszaki és Szervezési Iroda

**A bársonyos FAGOK** = Állami Fagazdasági Vállalatok Országos Központja

**A feszült FEESZ** = Fővárosi Egészségügyi Ellátó Szolgálat

**A kergült KERORG** = Kereskedelmi Munka- és Üzem-szervezési Intézet

**Az érvelő MERT** = Minőség Ellenőrző Rt.

**A mekegő MKKE** = Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete



## Szebb lesz bajusszal!

Két fiú birkózik, az egyiknél hatalmas, festéktől csöpögő ecset van.

— Ne húzódozz Benő! A barátom vagy, vagy nem vagy a barátom?

— A barátod vagyok, de...

— Nahát akkor. Pápaszemet, bohócszájat és harcsabajuszt akarok rajzolni a képedre. Olyan nagy baj ez?

— Igen.

Nagynehezen kitépi magát, és elrohan. Az ecsetes fiú egy ideig csalódottan néz utána. Aztán levesz a polcról egy könyvet, és a benne szereplők arcára pápaszemet, bohócszájat és harcsabajuszt rajzol.

Kisvártatva elégedetten felpillant.

— Hiába. Mégis csak a könyv a legjobb barát...!

## Tejet a borbélytól!

— Fejmosás? — kérdi a borbély a vendéget.

— Köszönöm. Inkább egy kis tejet kérnék.

A borbély elcsodálkozik, de azért hozza a pohár tejet. A vendég jóízűen megissza, és ebben a pillanatban a haja csillogóan tiszta és selymes lesz. A borbély hitetlenkedve dörzsöli a szemét.

— Hja barátom! — mondja a vendég diadalittasan. Egy pohár tej, tiszta fej...!

## Csókot a királyfitól!

A királyfi lágyan megcsókolja az alvó Csipkerózsikát. Az felül, csodálkozva körülnéz, aztán észbekap és hadarni kezd:

— Kés, villa, orsó — nem gyerek kezébe való!

— Ezzel a sóderrel fogadod szerelmeses mátkádat? — kérdi megrökönyödve a királyfi.

— Ne haragudj — mondja szelíden Csipkerózsika, — de akkor is tudom, ha álmomból keltenek fel, hogy a biztosítás biztonság!



# Ne egyél mérgezett almát!

Amikor a törpék hazatérnek a bányából, meglepetten látják, hogy Hófehérke vidáman tesz-vesz a lakásban, szemmel láthatóan makkegészséges.

— Mi van? — kérdezi Tudor gyanakodva. — Nem volt még itt a banya?

— Már hogyan lett volna, kedves Tudor.

— És ... nem hozott semmit?

— Dehogynem. Egy kosár gyönyörű almát.

— És ... nem ettél belőle?

— Már hogy a fenébe ne ettem volna belőle, kedves Tudor. Hiszen tudod, hogy vagyok én az almákkal...

— És ... jól érzed magad? Nincs semmi bajod?

— Miért lenne? Én mindig csak frissen mosott gyümölcsöt fogyasztok!

## HOROG





# Szaha... haha... ra

## EGY KIS REKLÁM...

Tikkadt család mászik a sivatagban. Az apa elgyötörtén előhúzza az utolsó üveg kólát, és átnyújtja a gyerekeknek.

— Igyál... fiam...!

A gyerek megtapogatja az üveget, aztán messzire hajítja.

— Meleg. Tudhatnátok már, hogy csak a jéghideg kóla az igazi...!

## ESZKIMÓKA

Két eszkimó autóval világkörüli útra indul, s elérkezik

a Szaharába.

— Szerintem itt rengeteg jégnek kell lennie! — állapítja meg az egyik, miközben a homokot rugdossa.

— Éppen itt? Miből gondolod ezt?

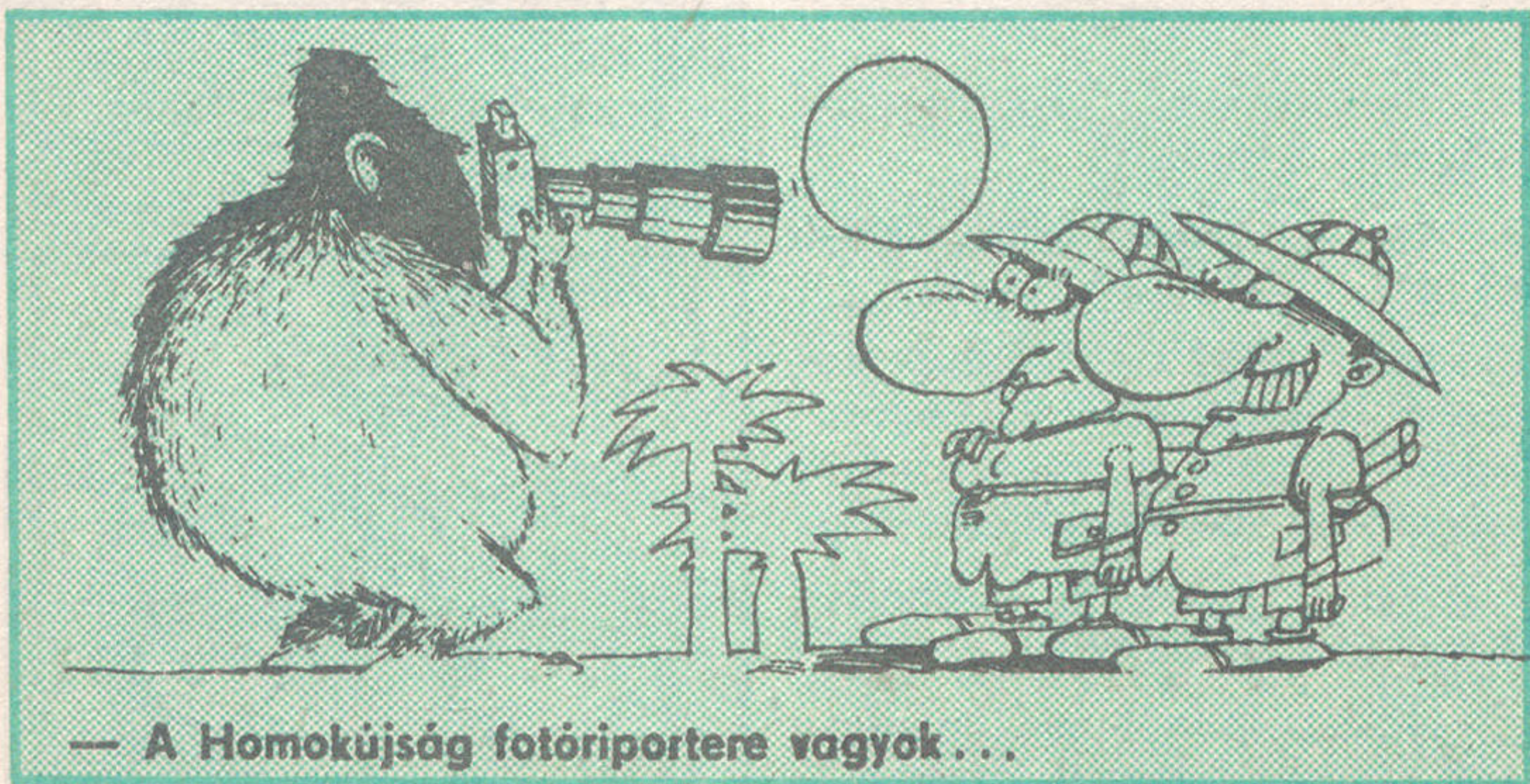
— Ha nem lenne jég, miért szórták volna be ilyen vastagon homokkal?

## KI?

— Ki a leglelkesebb játszótérépítő?

— ???

— Aki a sivatagban elkerít egy részt és kiírja, hogy „Homokozó”...

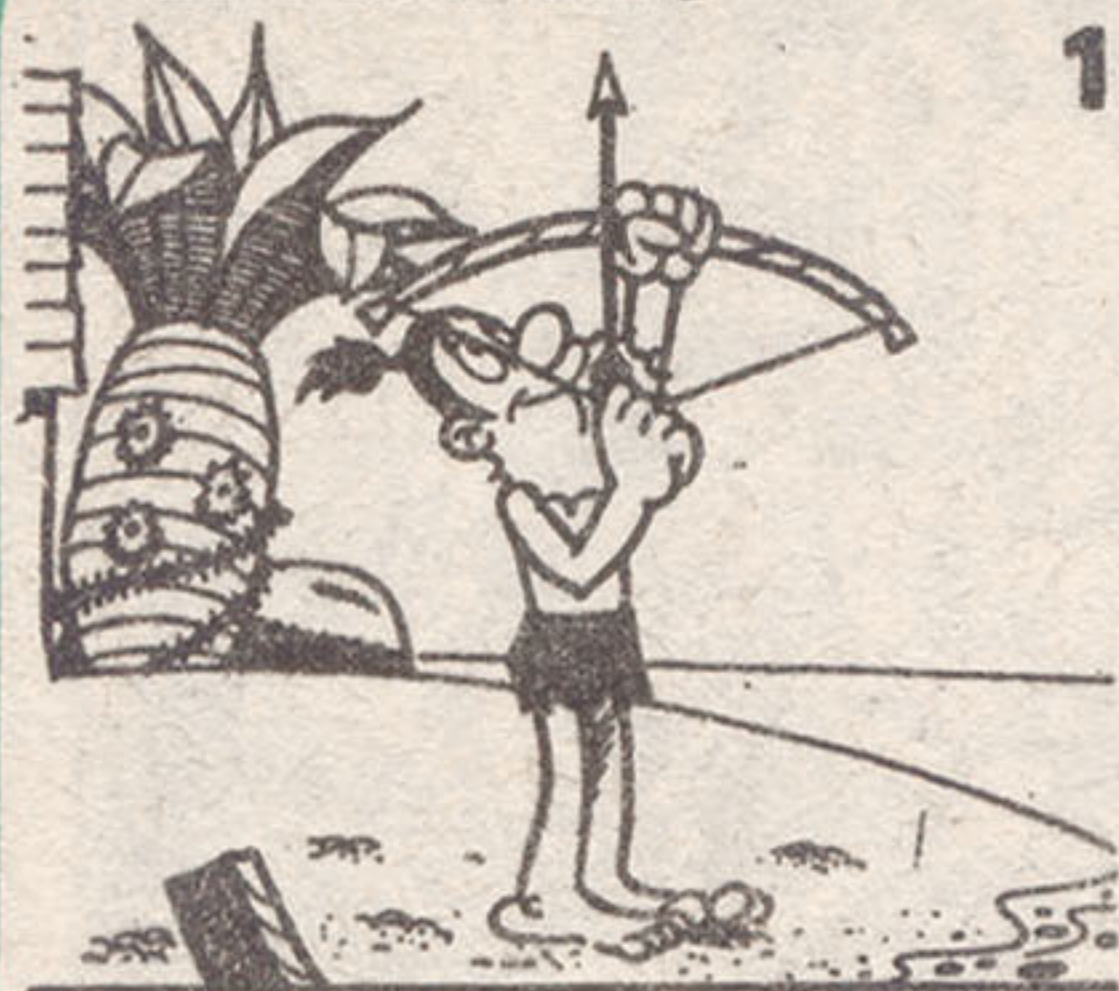


— A Homokújság fotóriportere vagyok...



## ESŐCSINALÓ

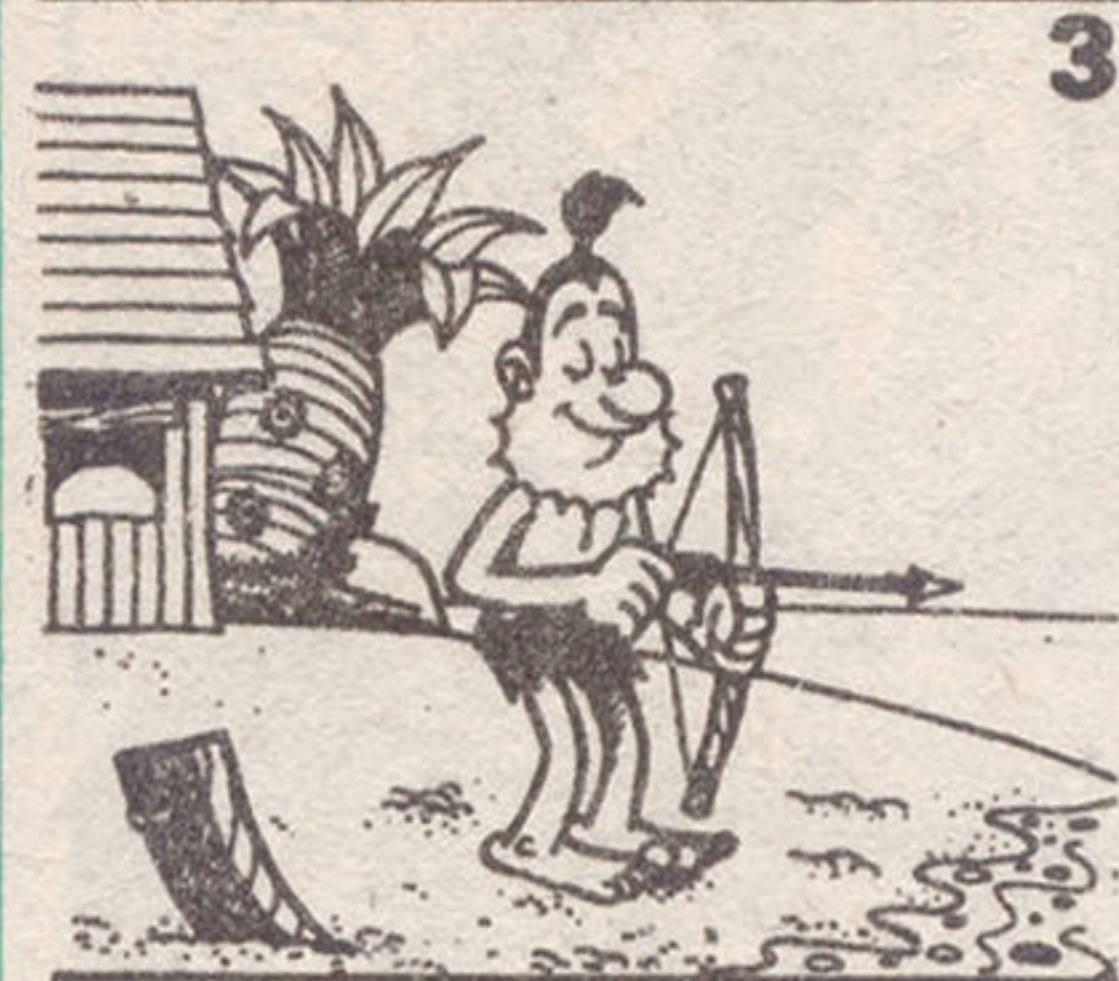
1



2



3



4



De sorrendben ám!

## RÉSZEG VICCEK

— Ha kitalálod haver, hány kifli van a zsebemben, neked adom mind a négyet!

\*

Két részeg találkozik.

— De szépen süt az a két Hold!

— Nem kettő az, hanem három.

Vitatkoznak, egyszer csak jön a harmadik részeg. Vele akarják bizonyítani az igazukat.

— Hány Hold van az égen?

— Me... me... melyik so... sorban?

\*

A részeg bemegy a szobába és meglátja a konnek-tort. Tűnődik és megszólal:

— Mi van röfike, befalaztak?

\*

— Miért iszik maga, Kovács úr?

— Mert felejteni akarok...

— És mit akar felejteni?

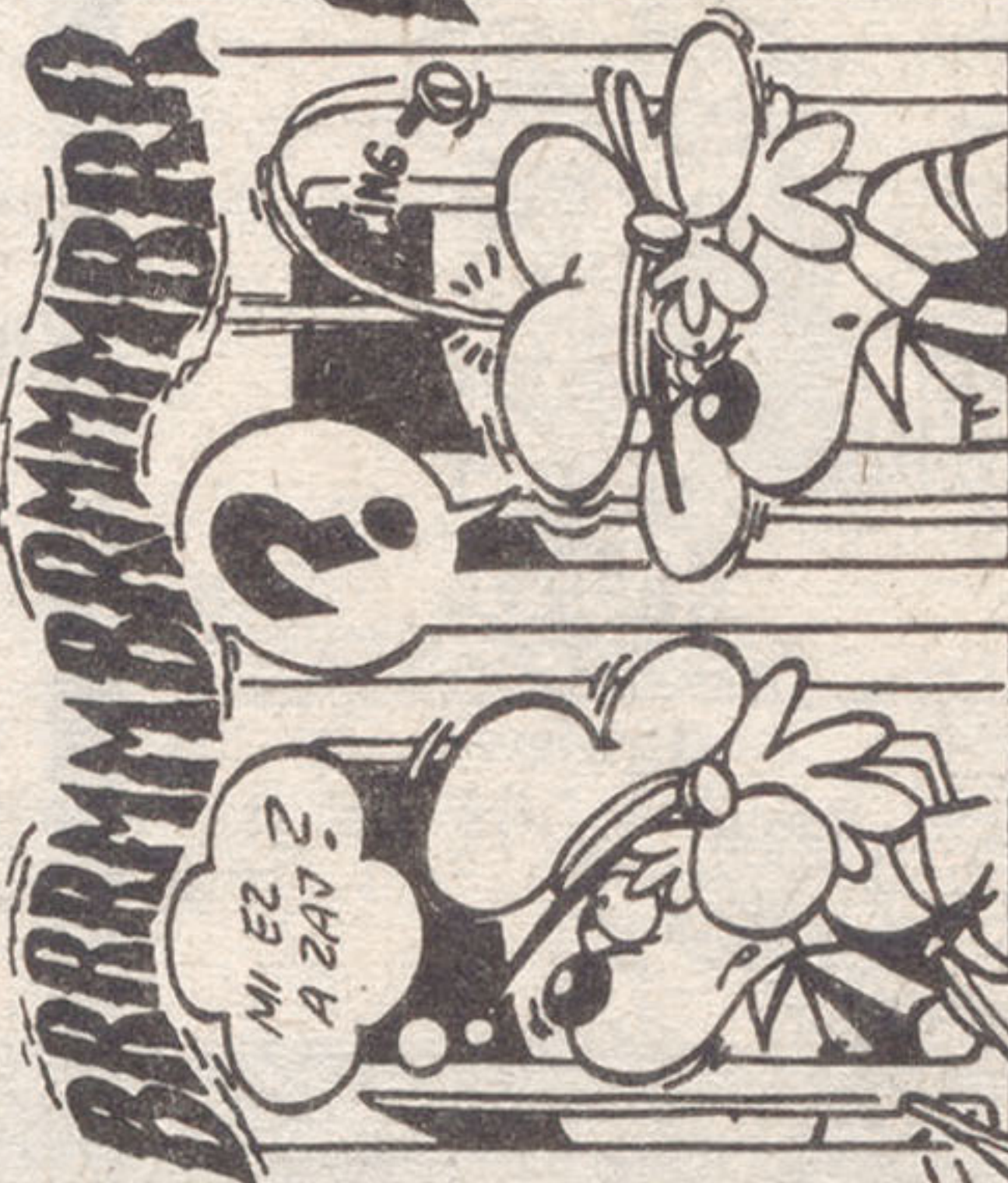
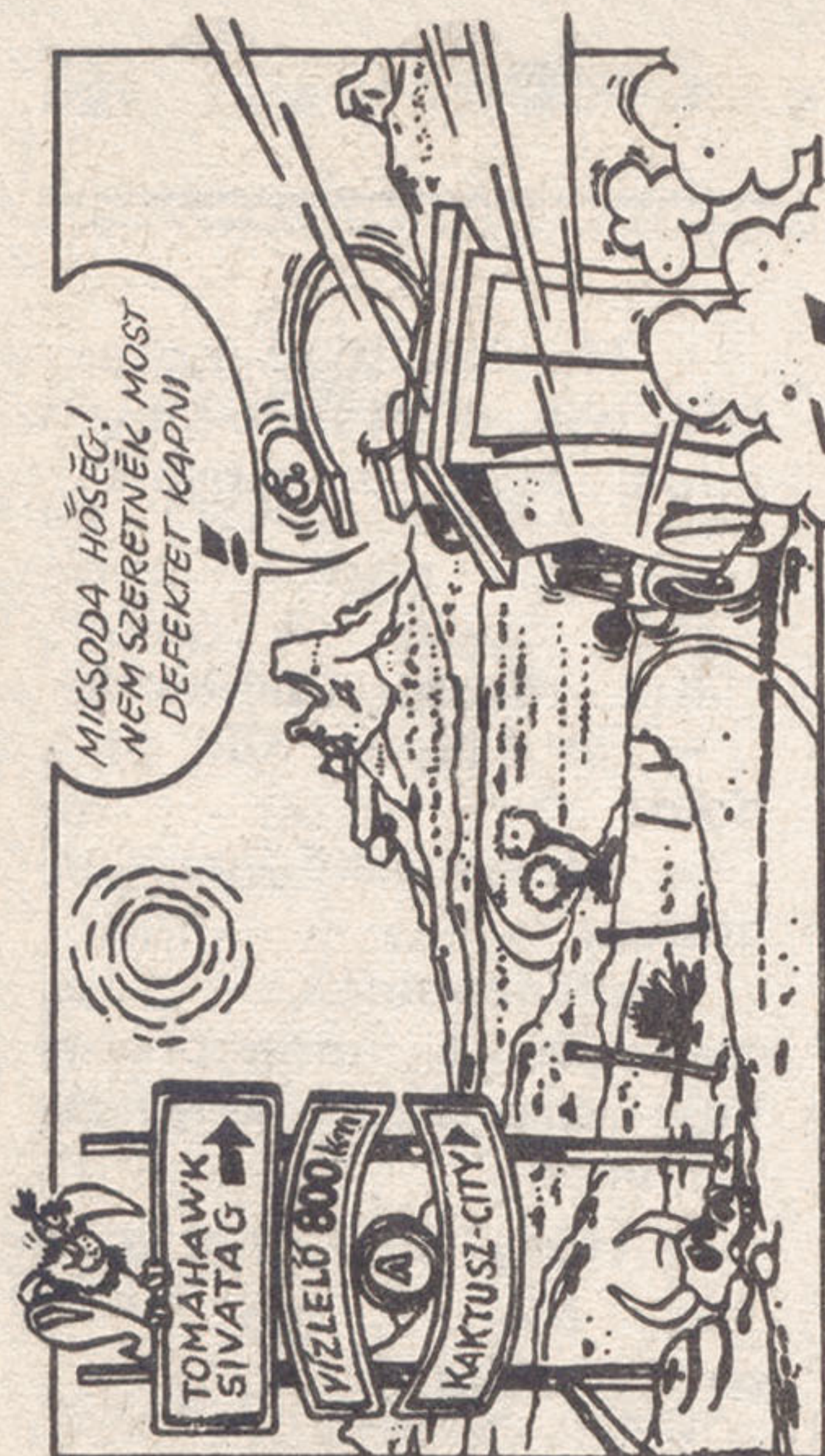
— Azt már elfelejtettem...

Simon Tamás

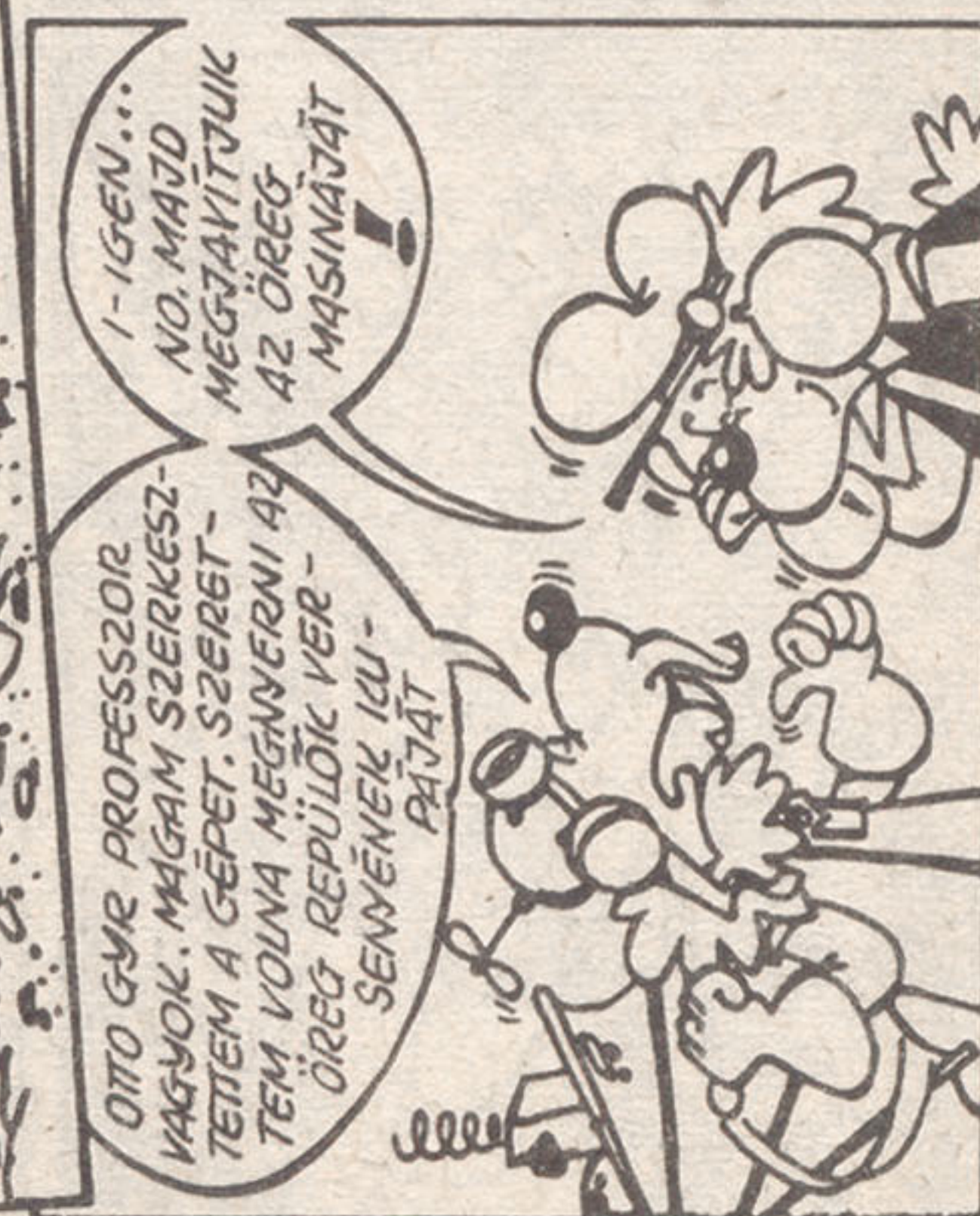
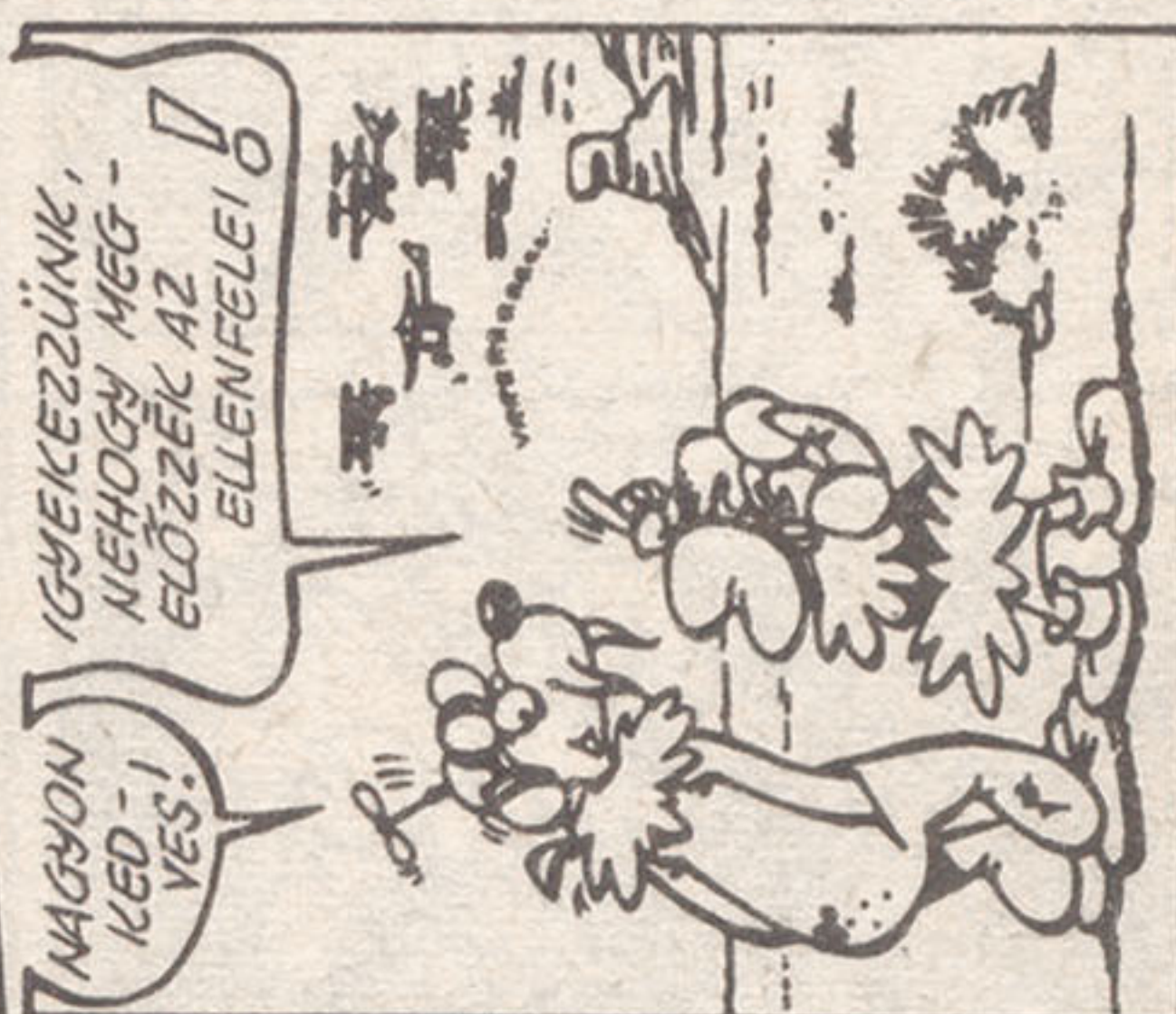
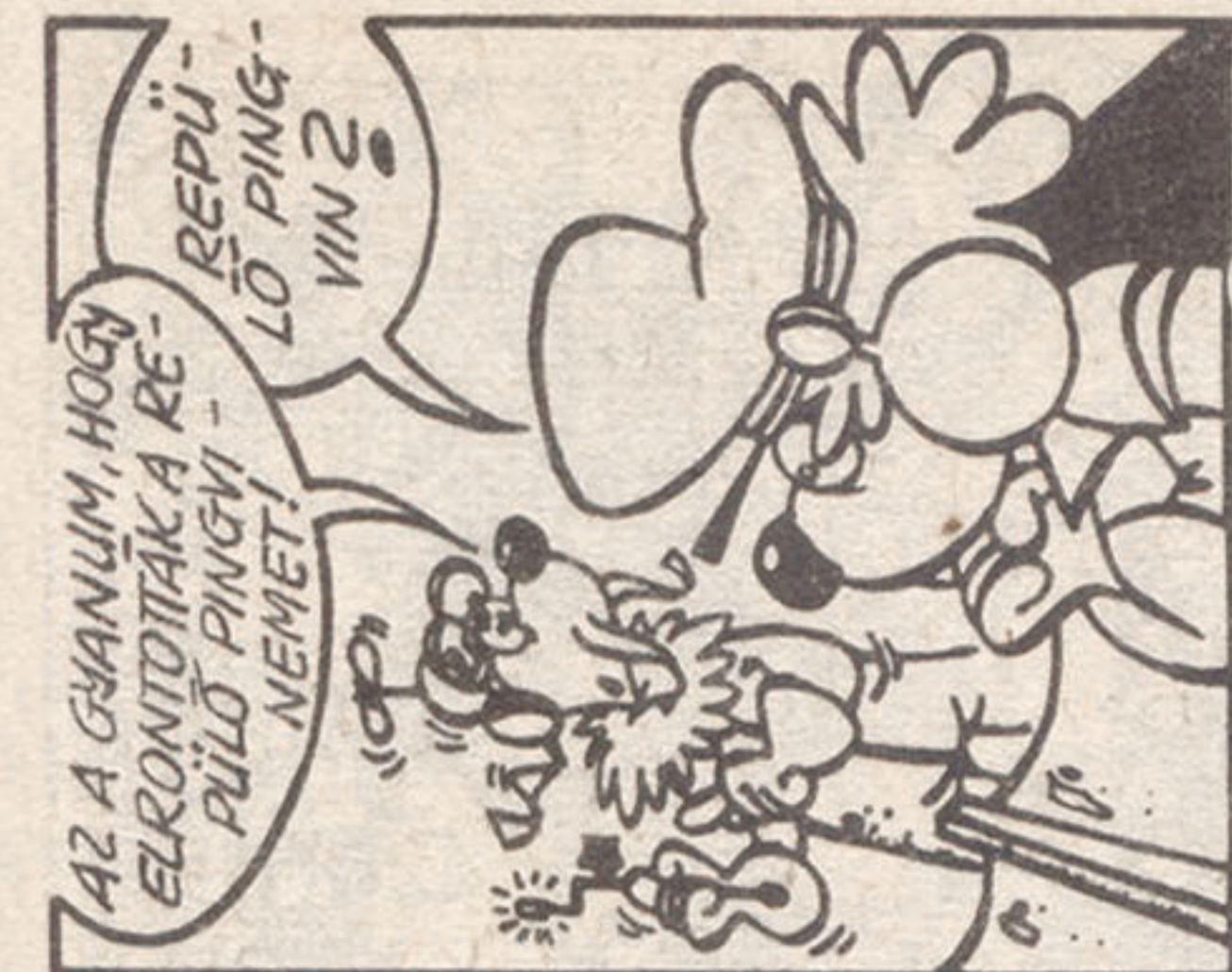
Budapest, Berényi u. 9.



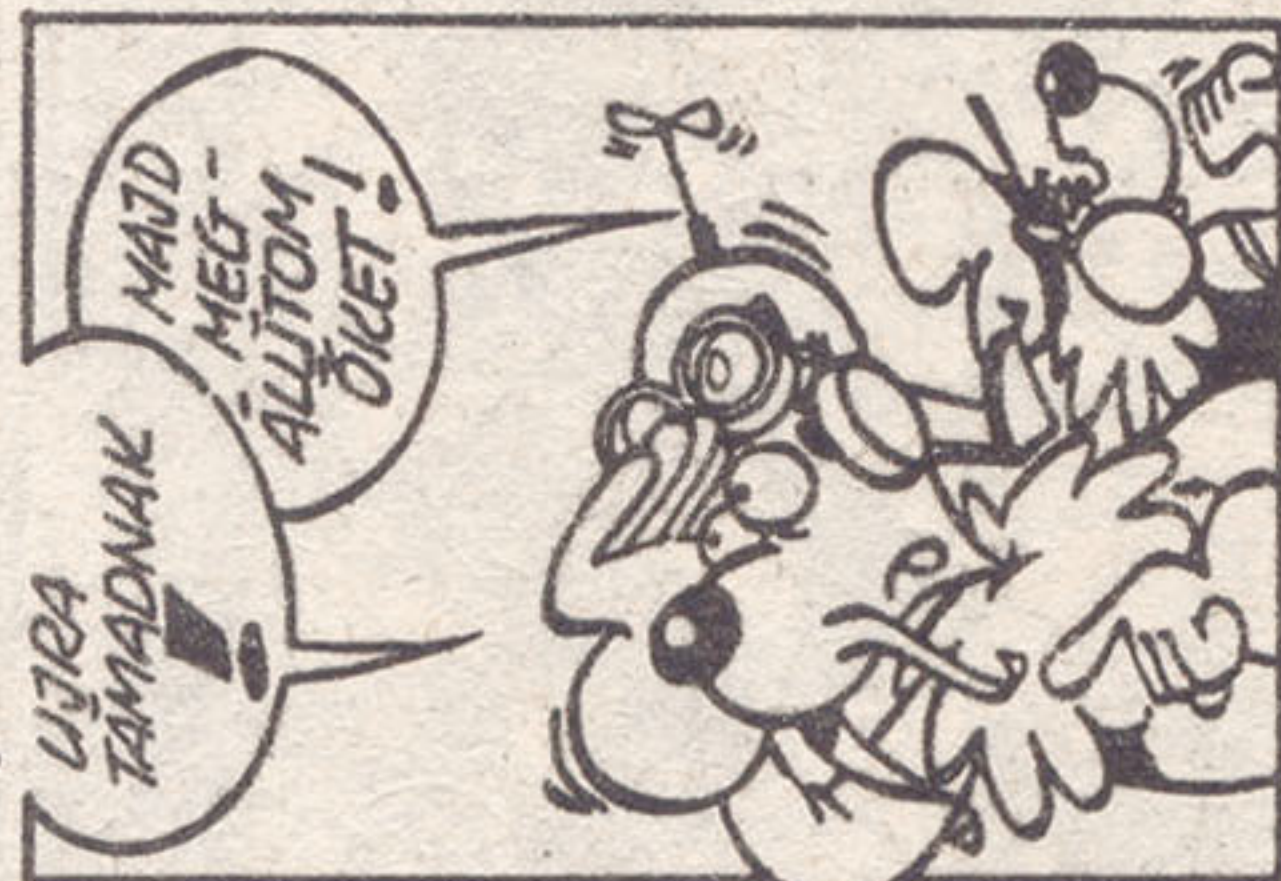
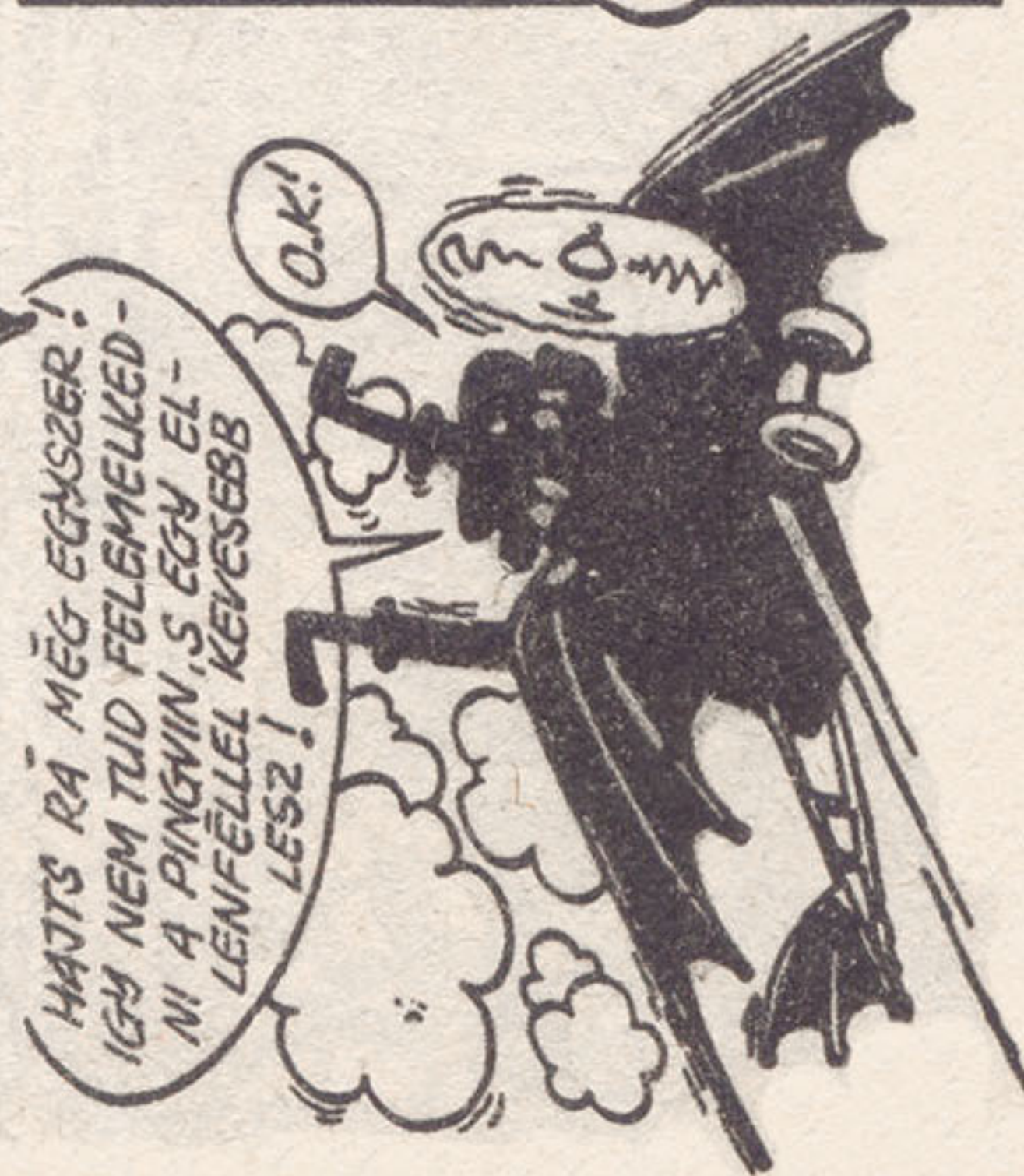
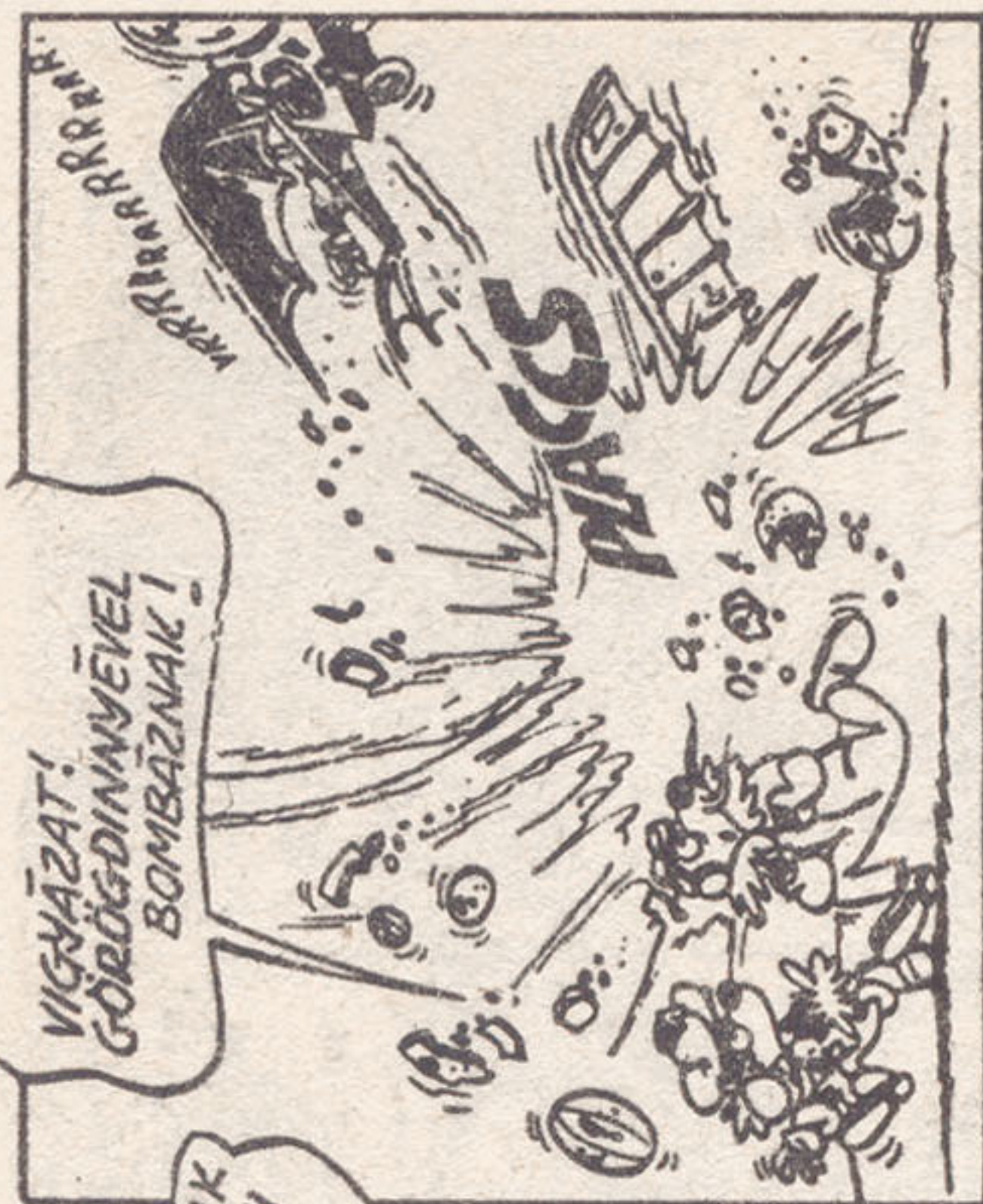
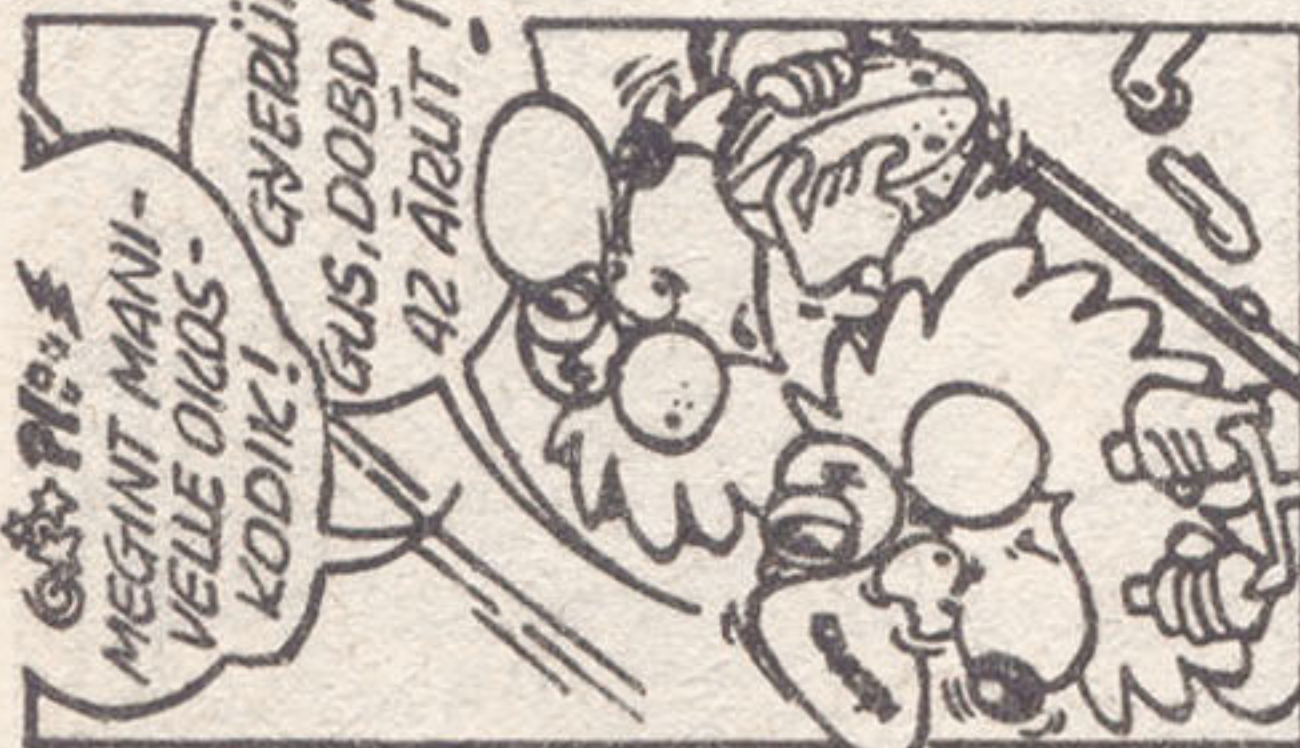
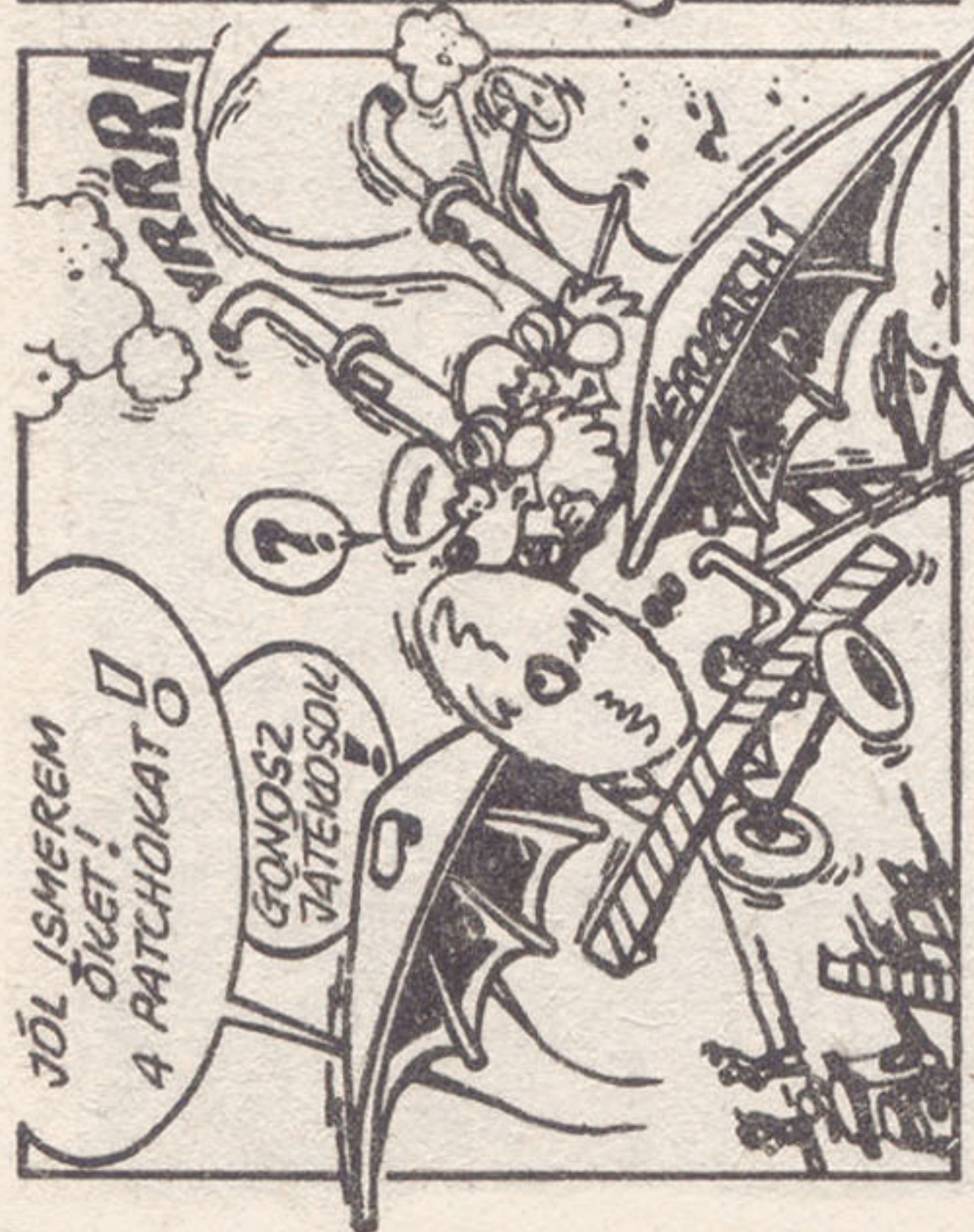
# KALAMAJKA A SIVATAG FELETT



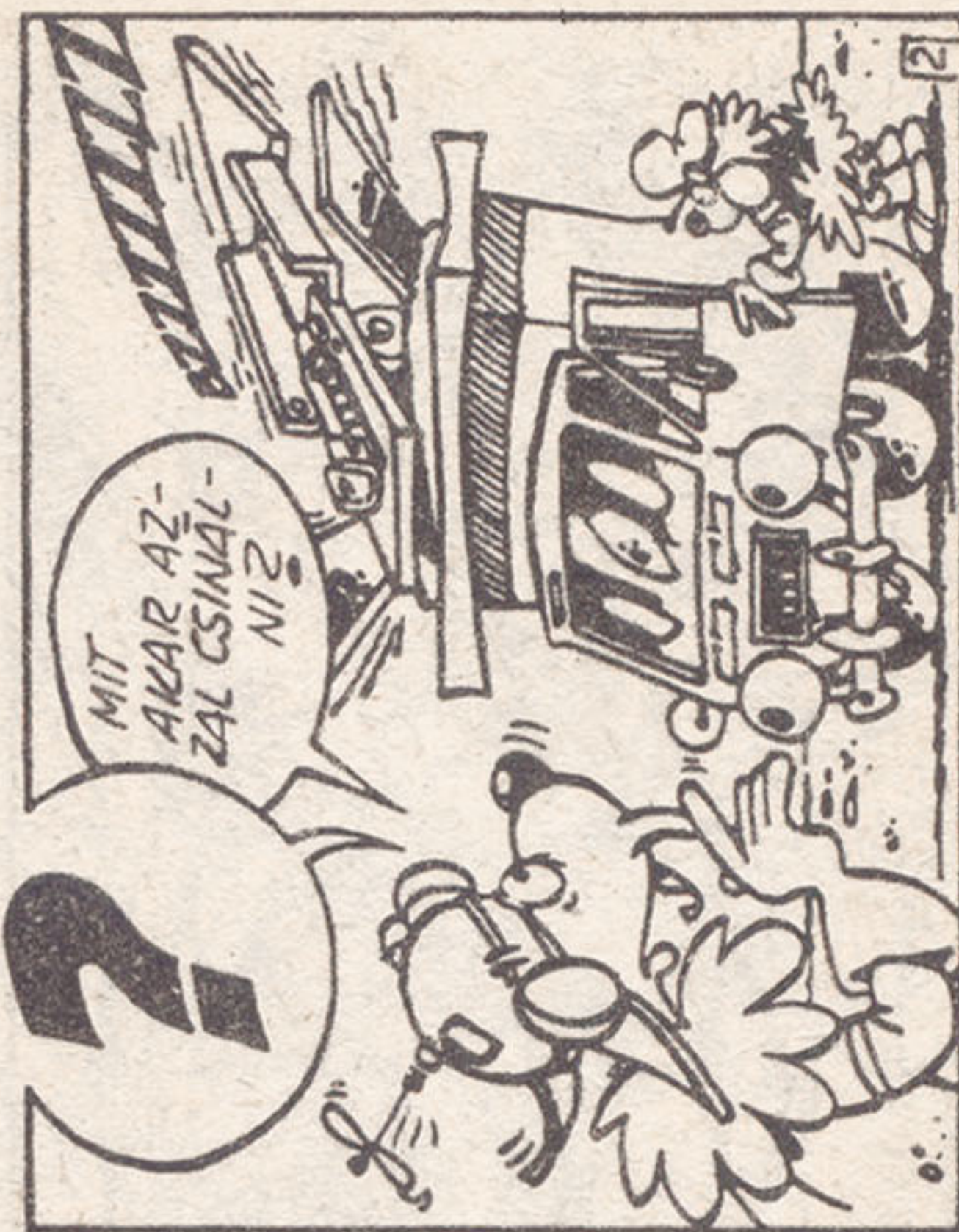
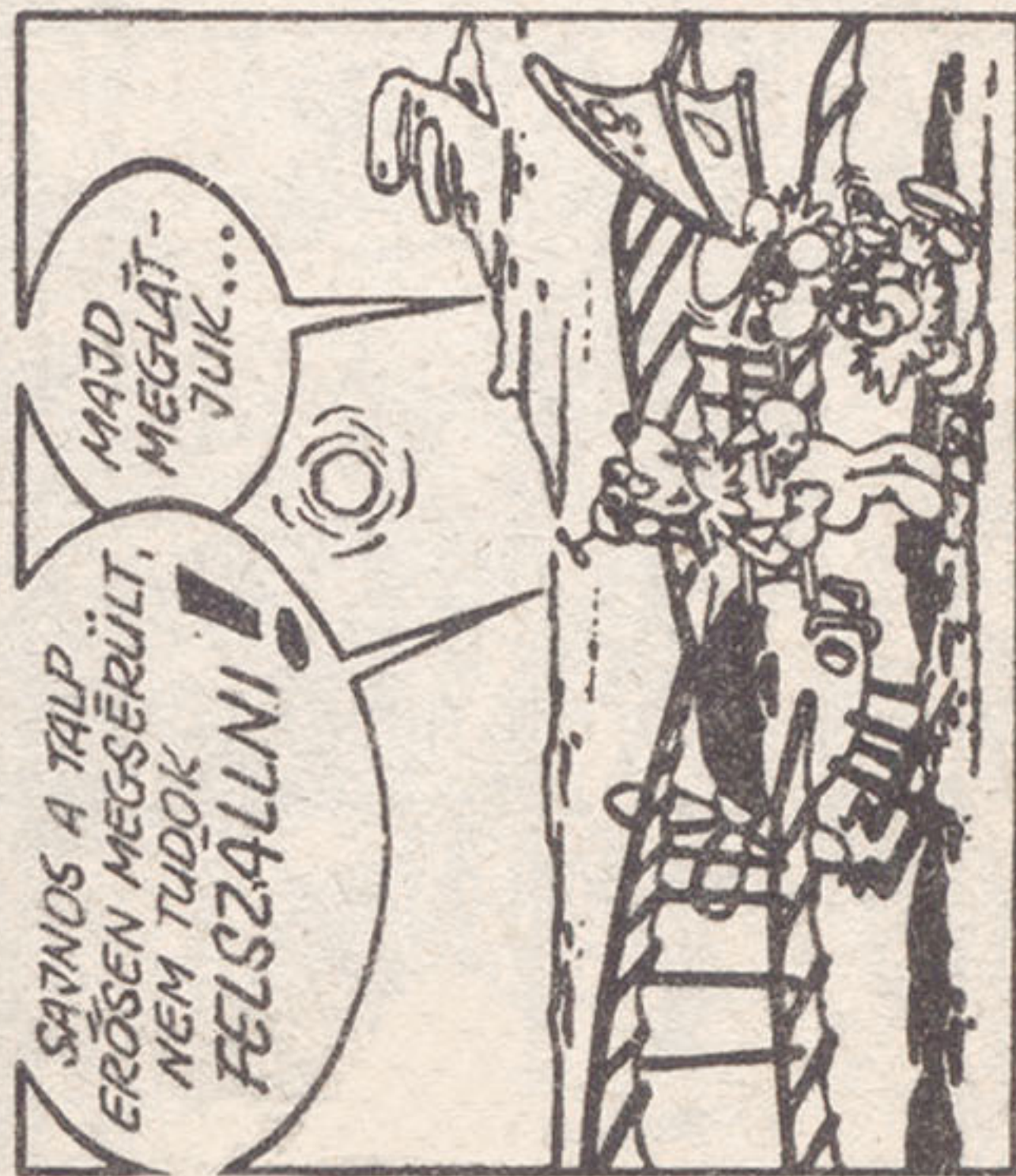
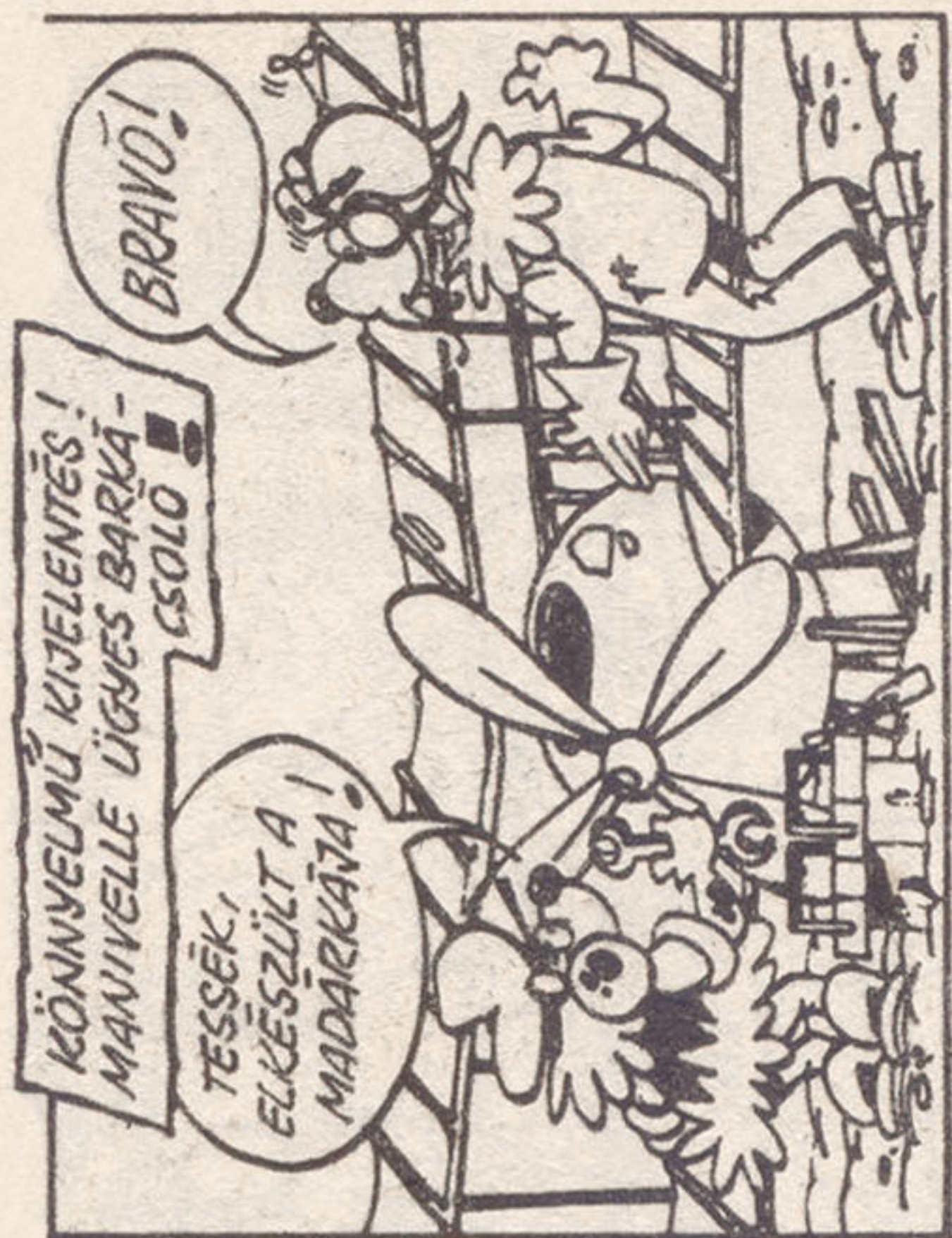
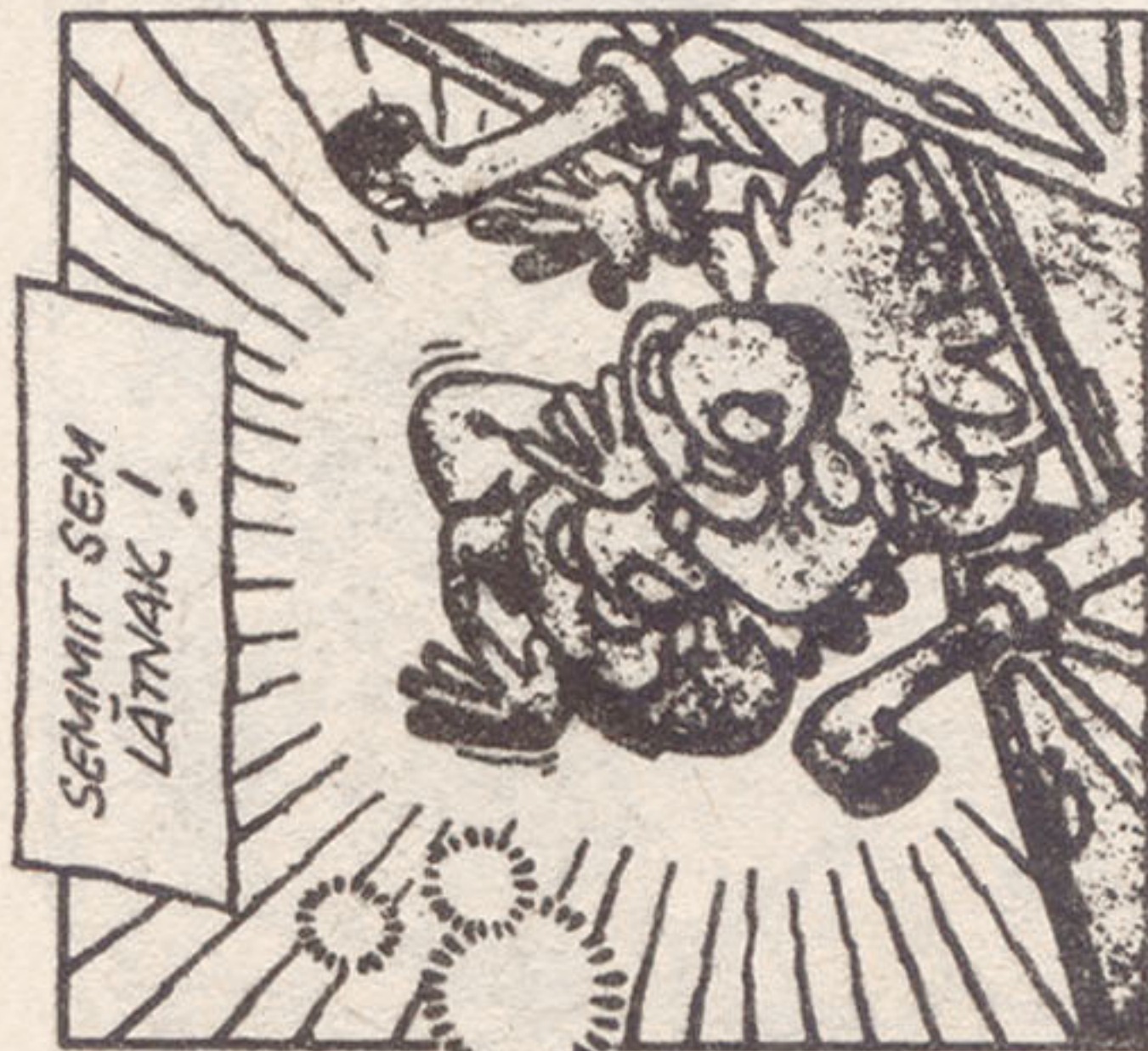




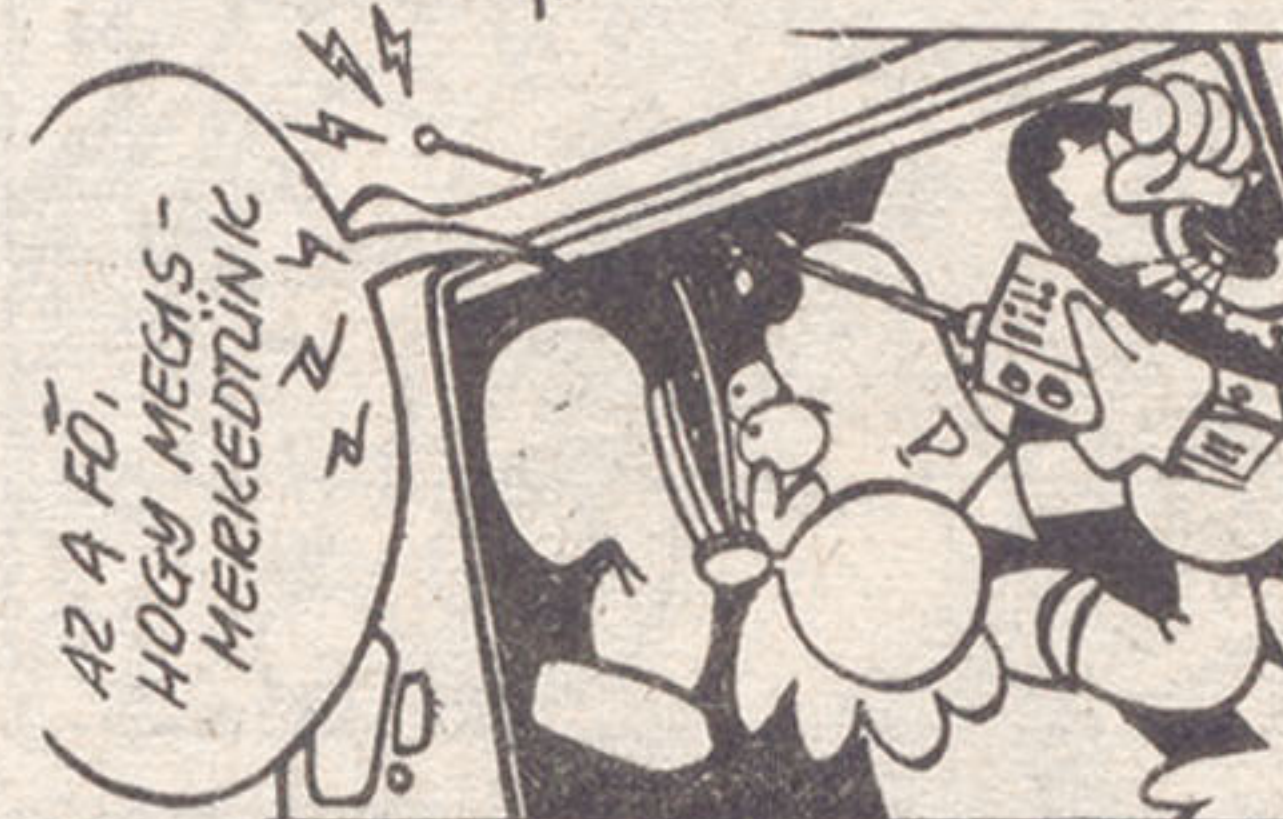
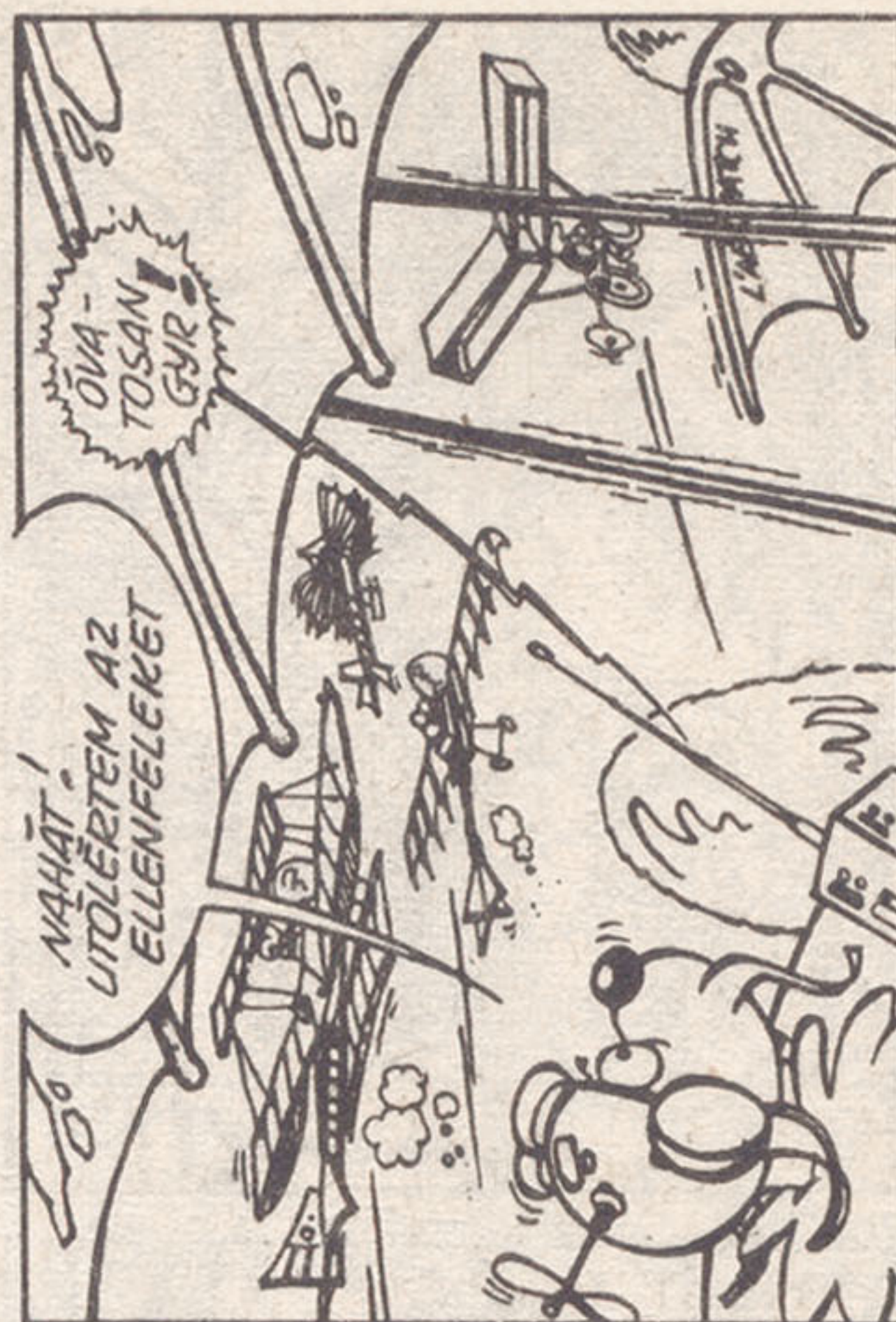
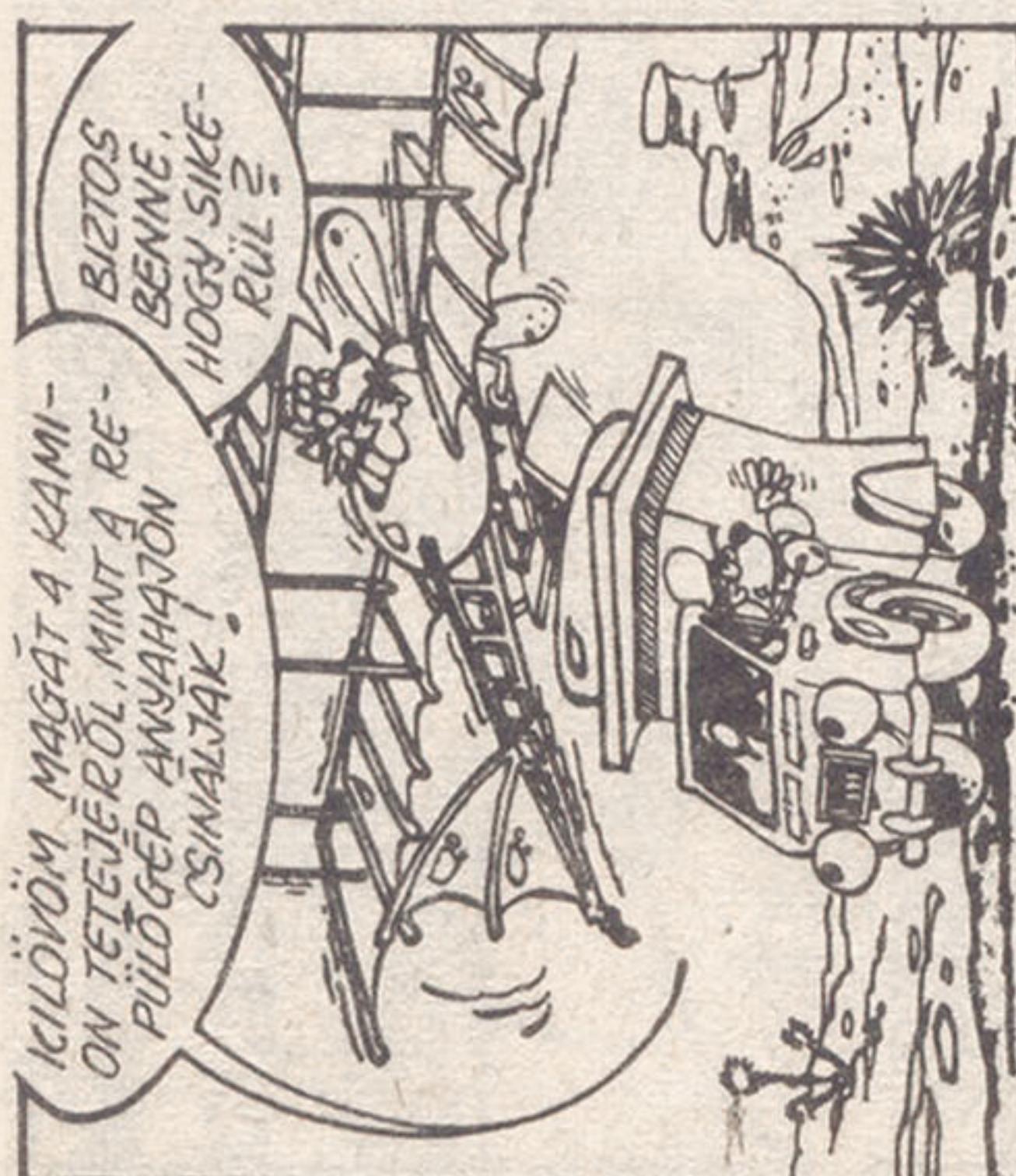
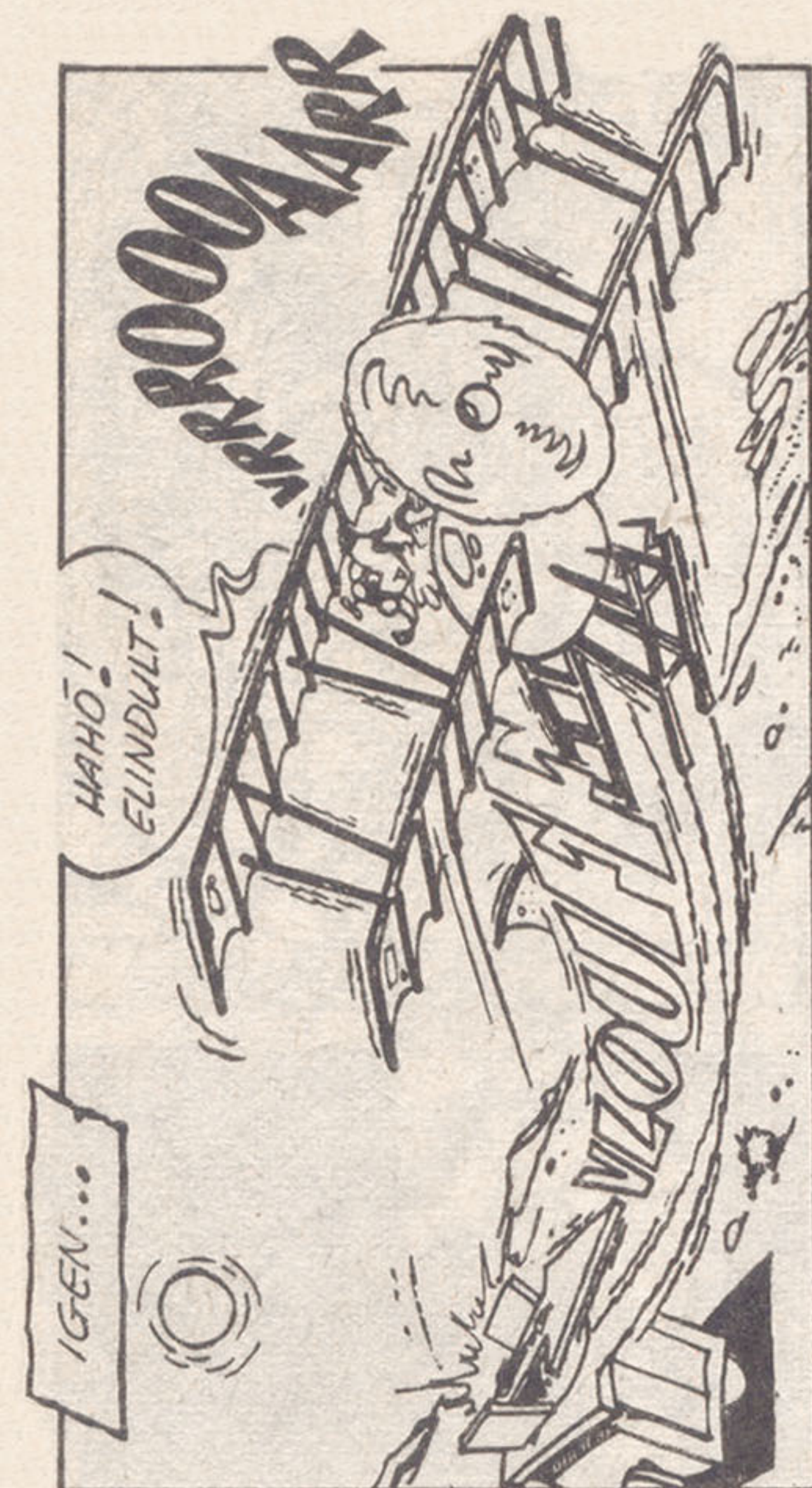




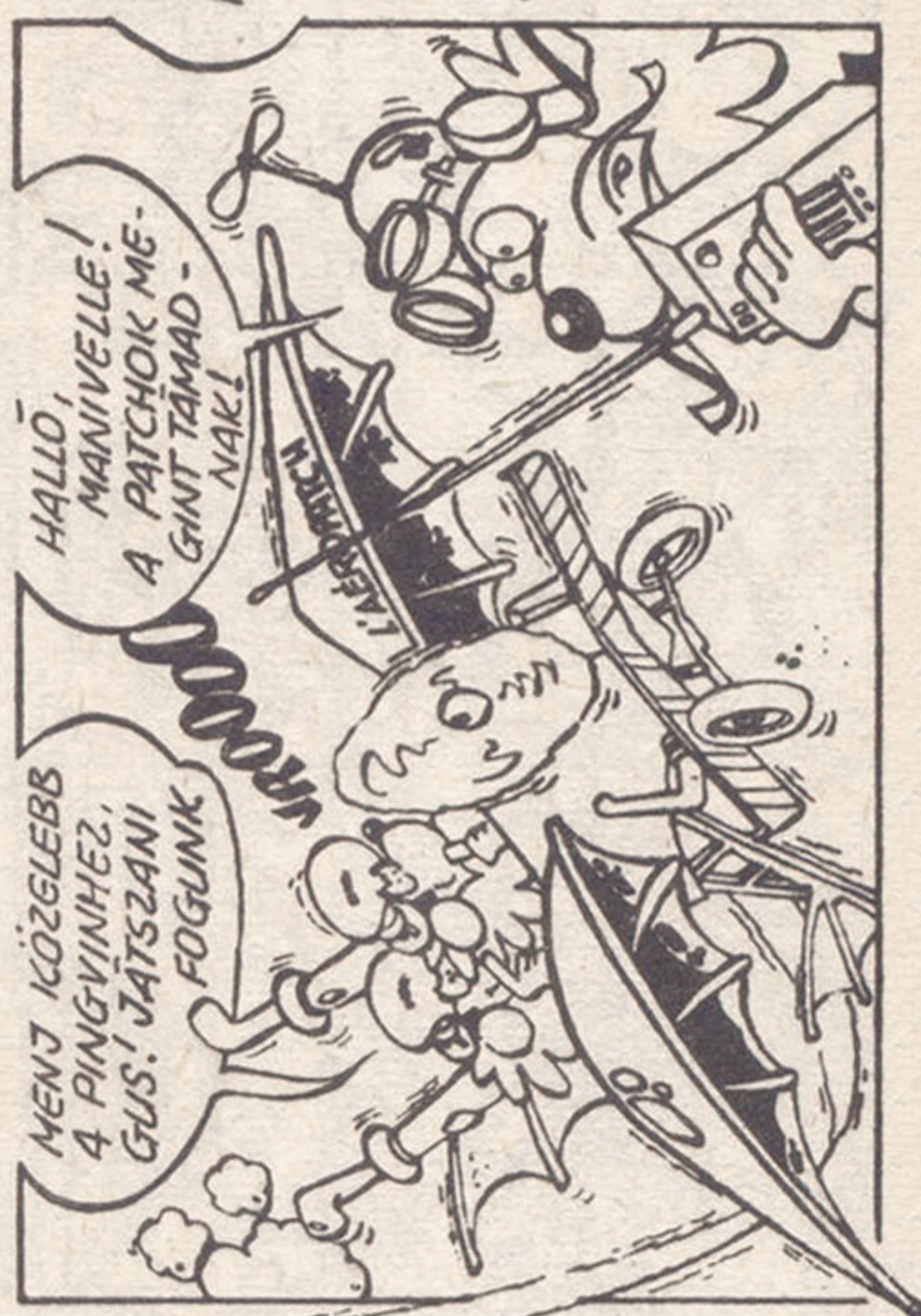
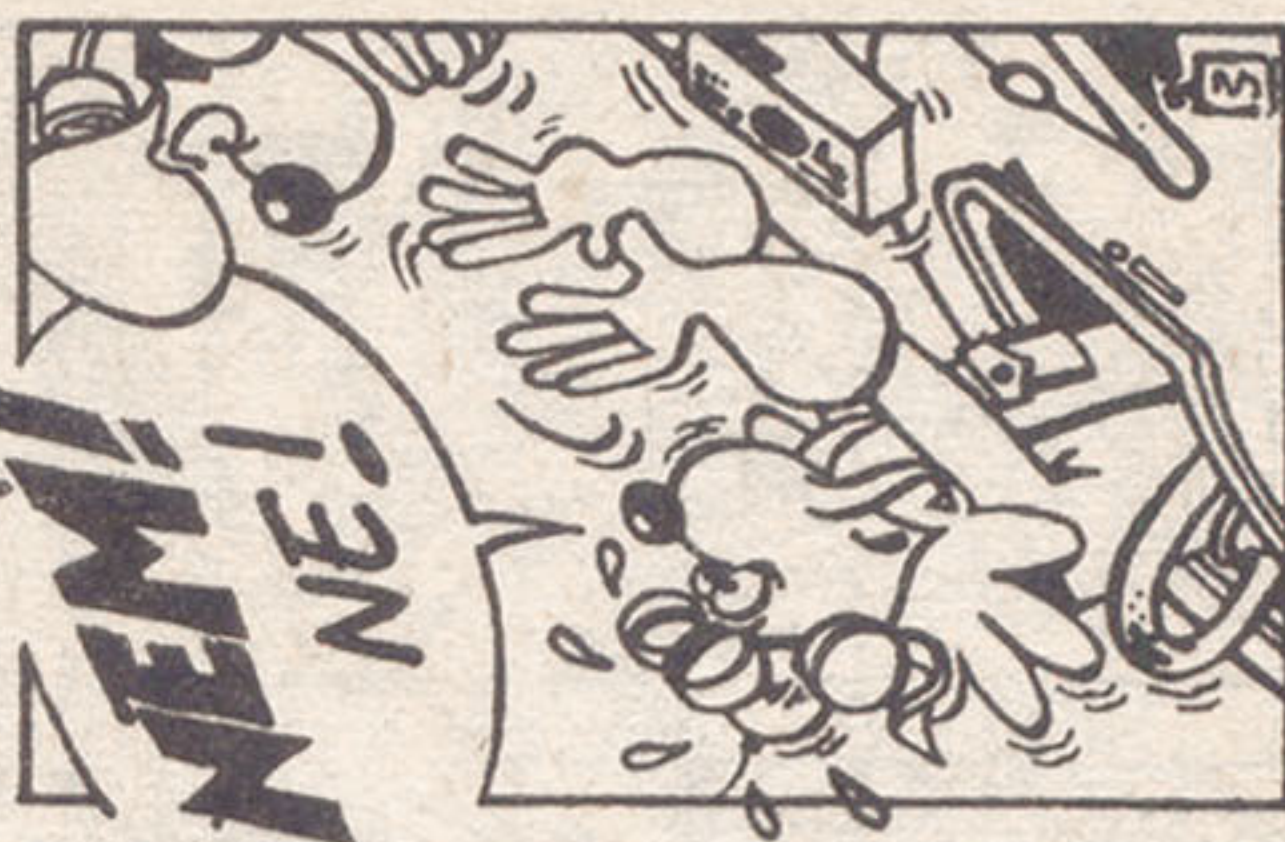
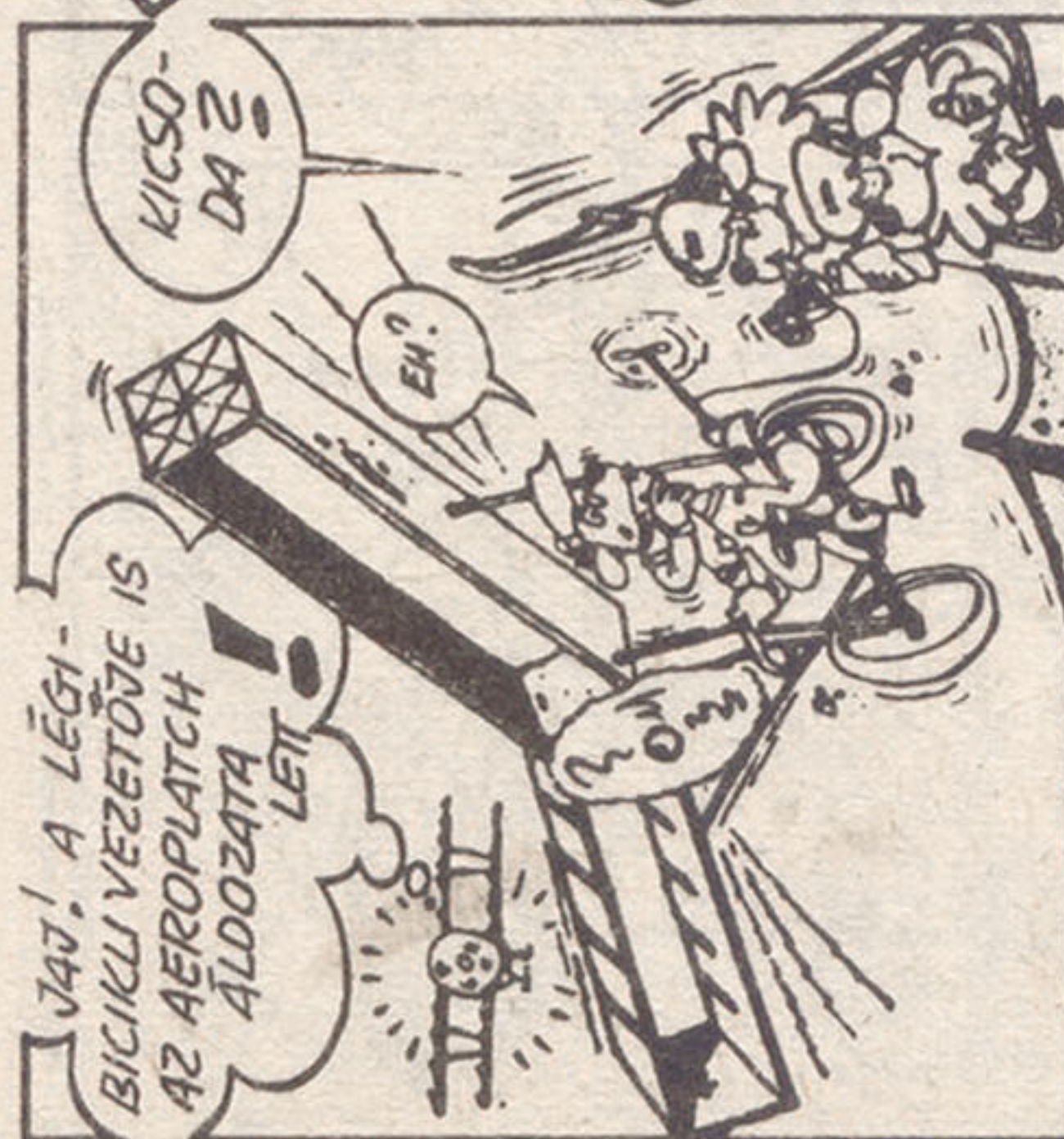
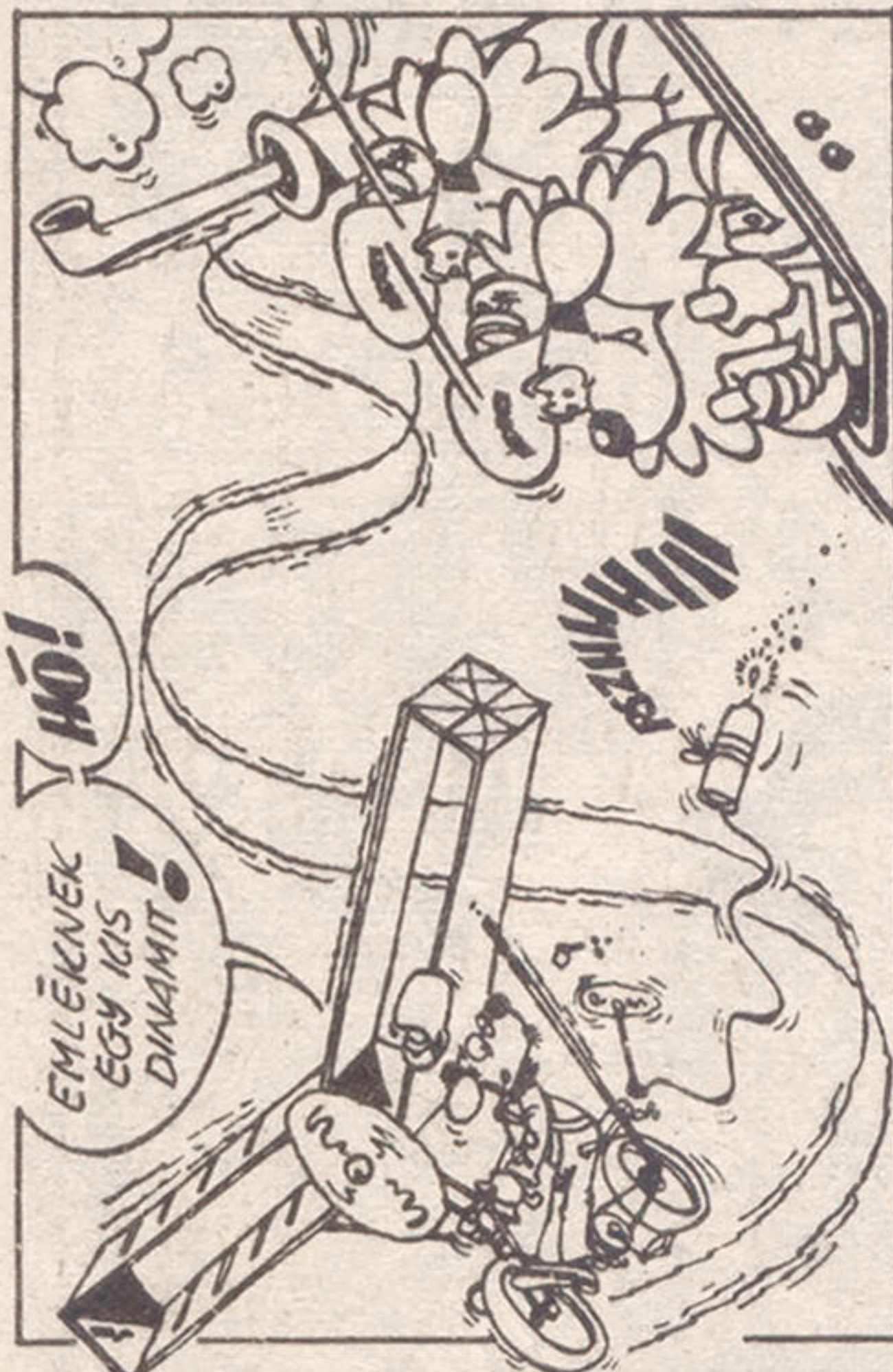




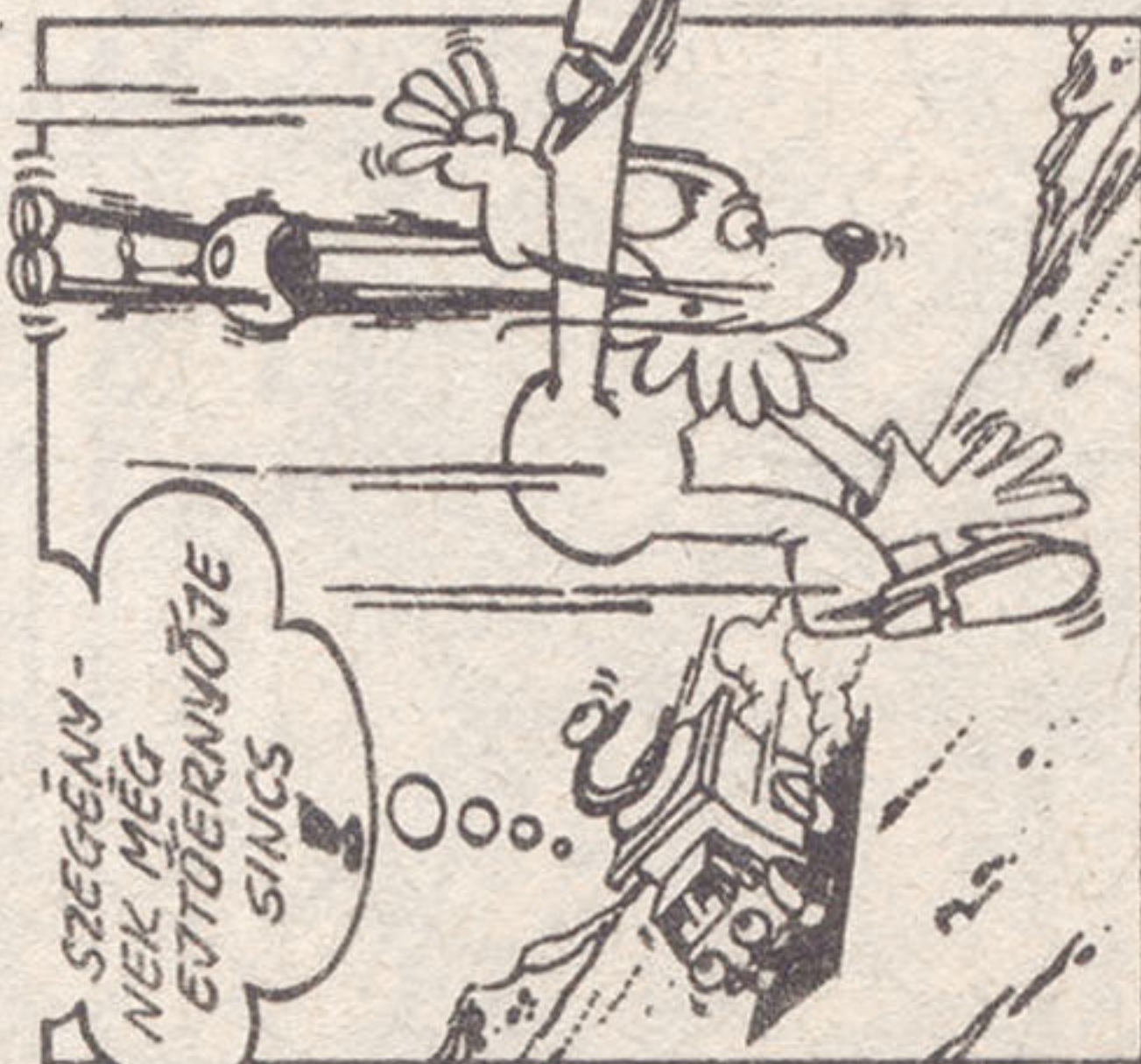
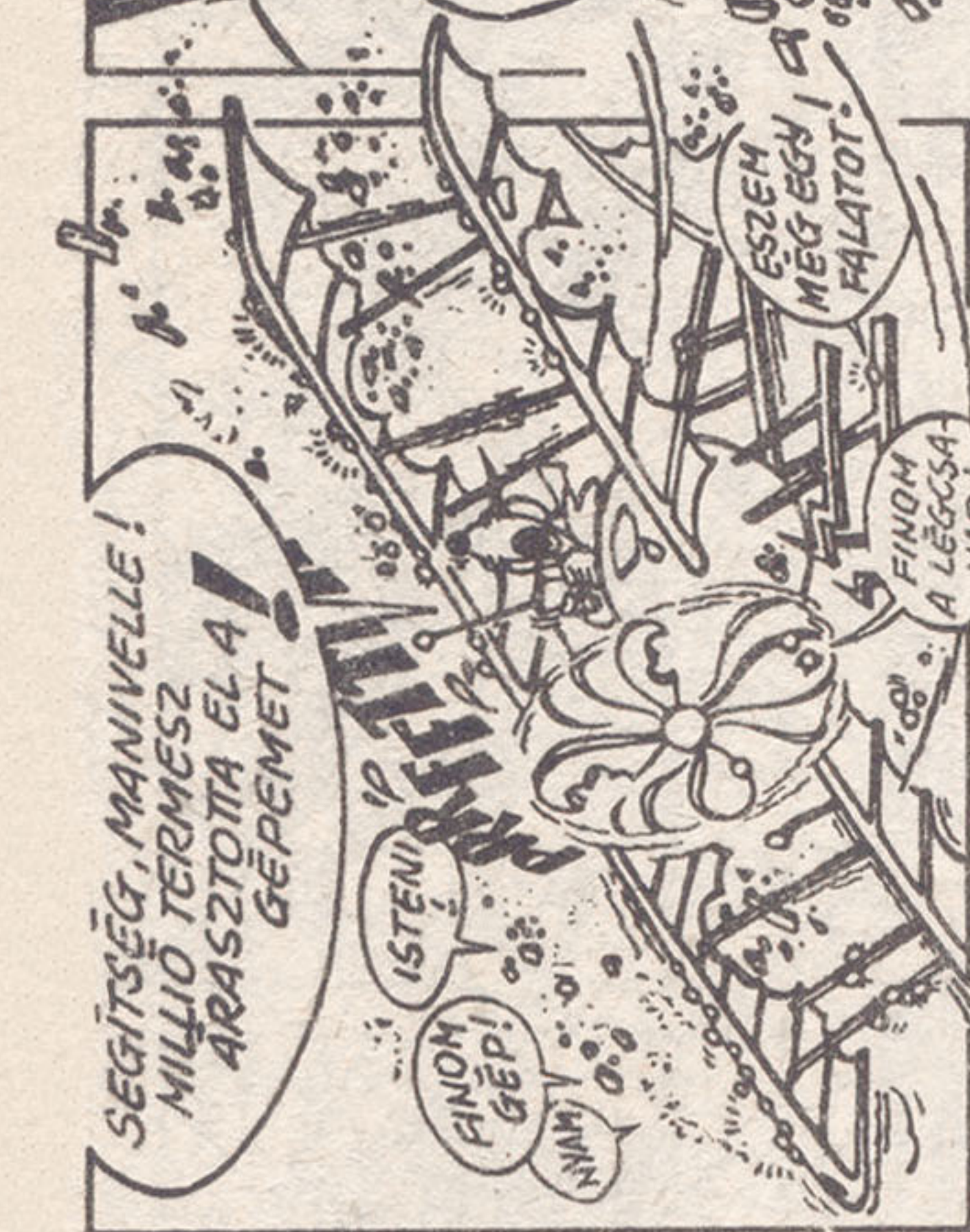
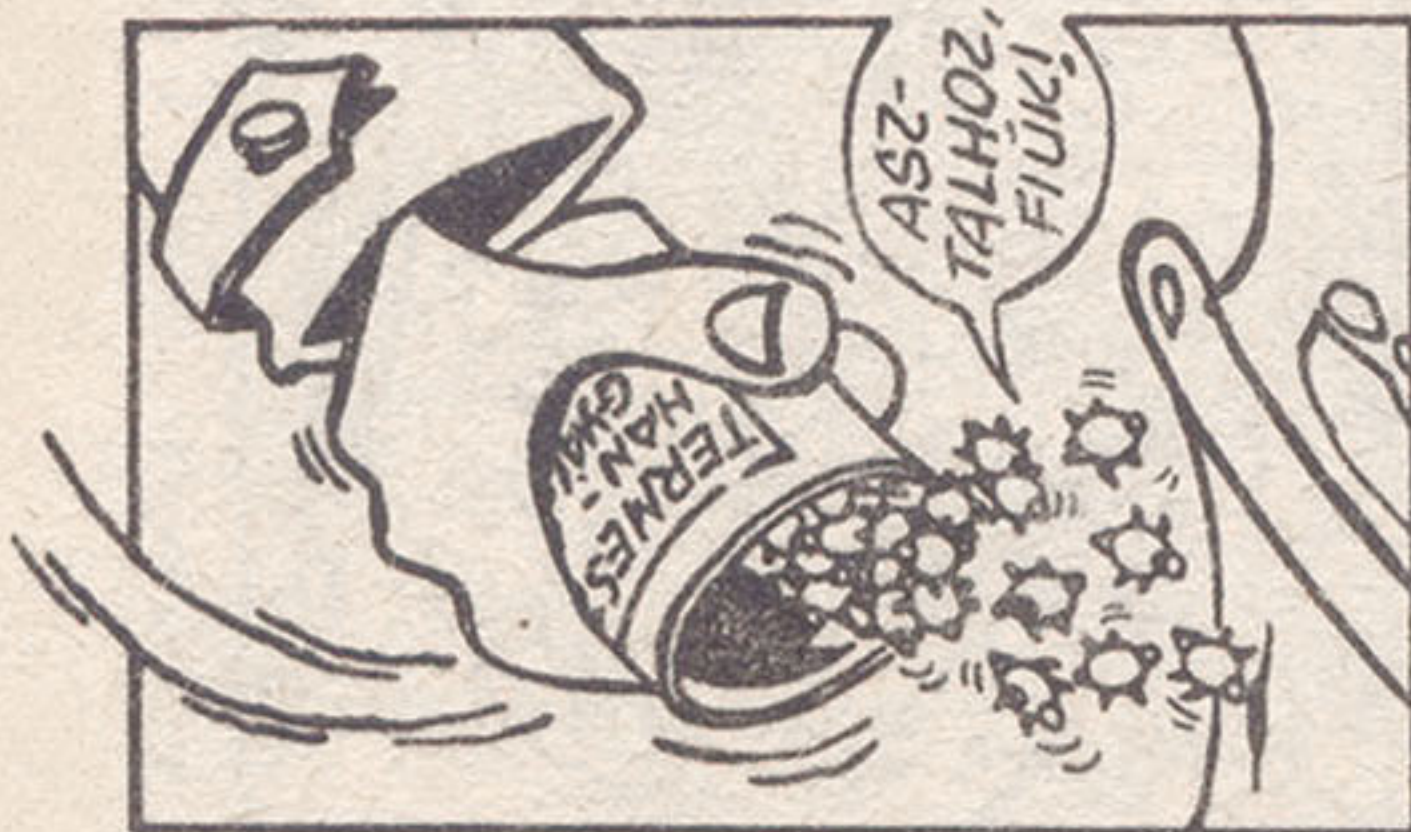




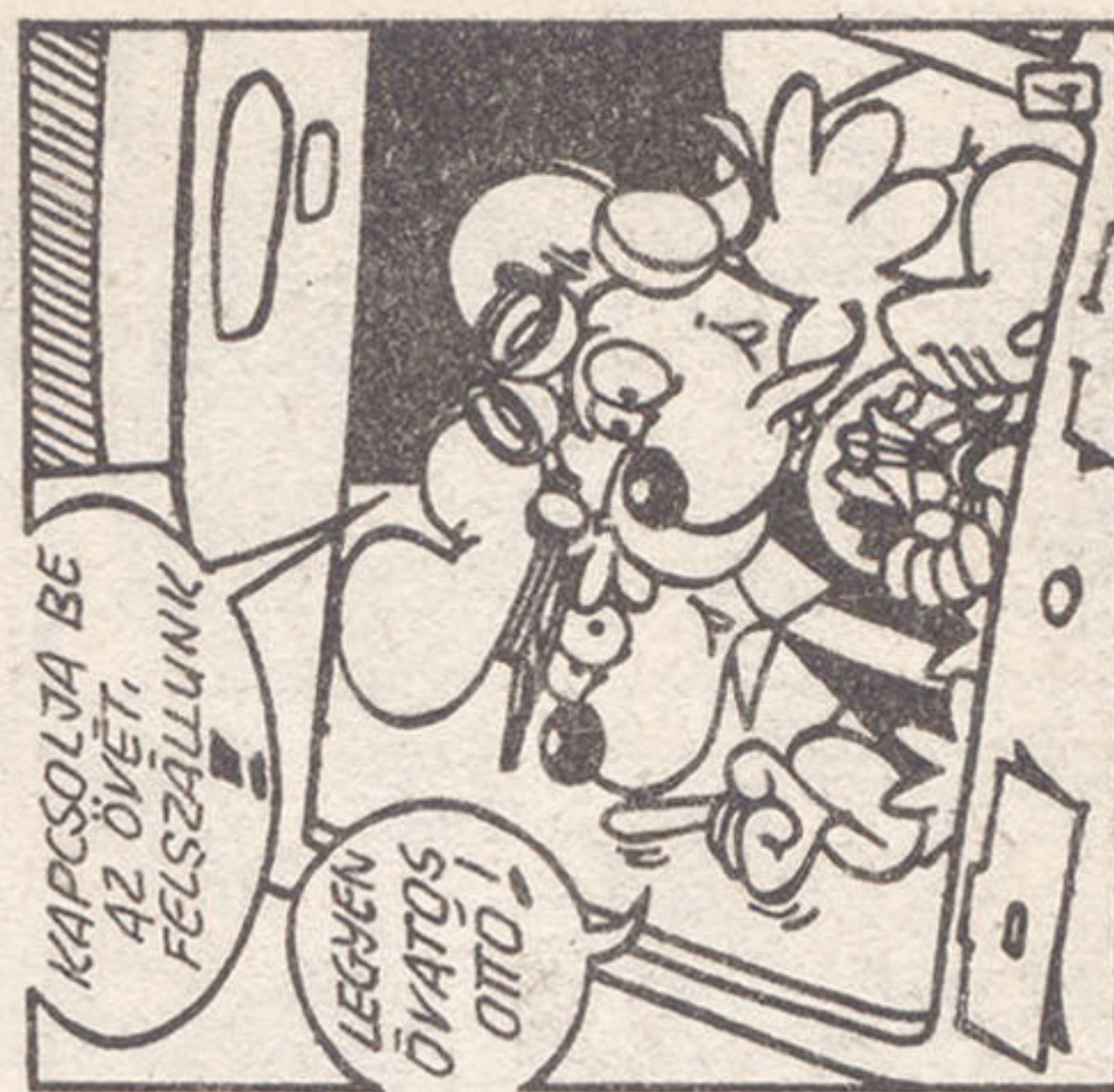
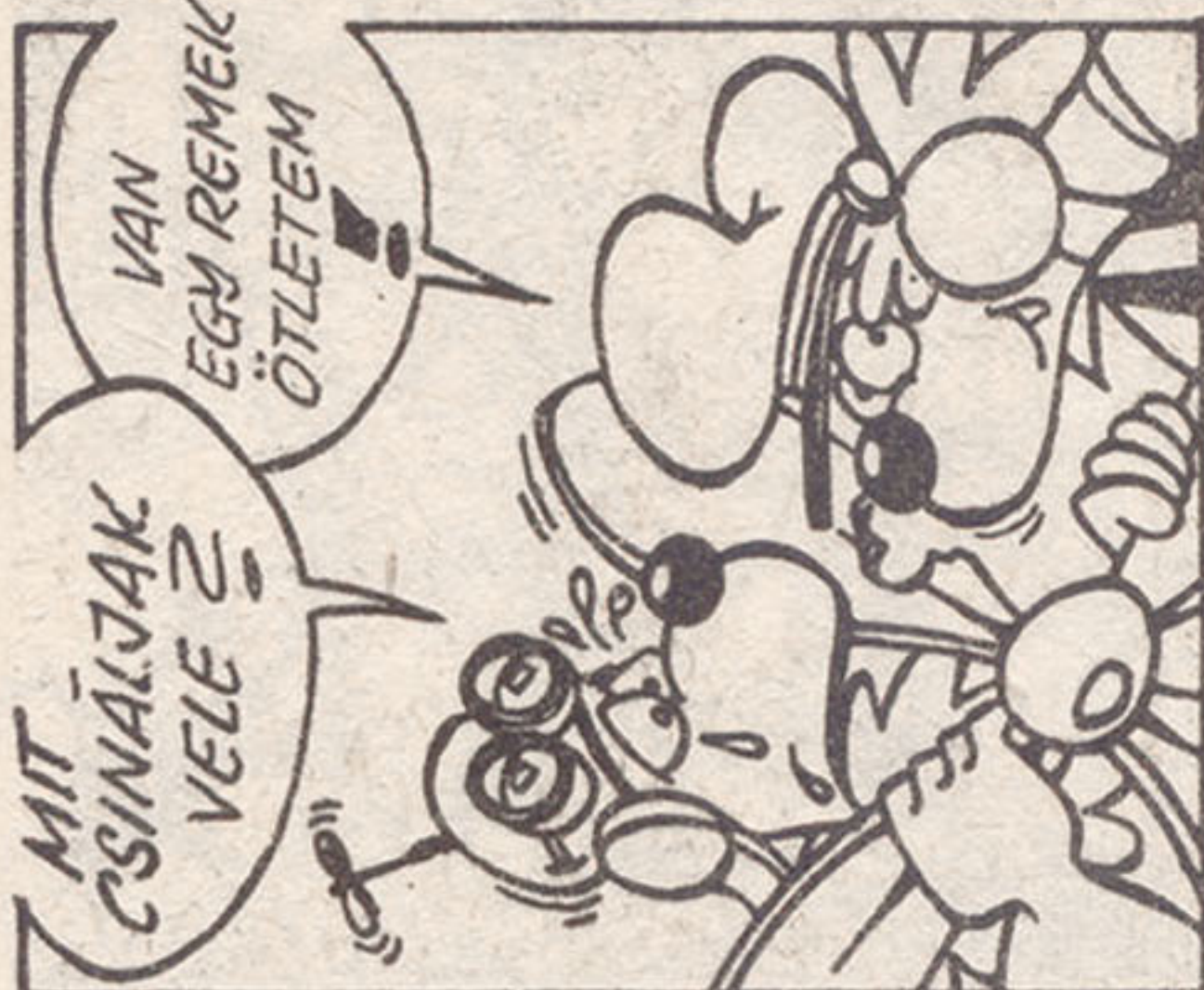
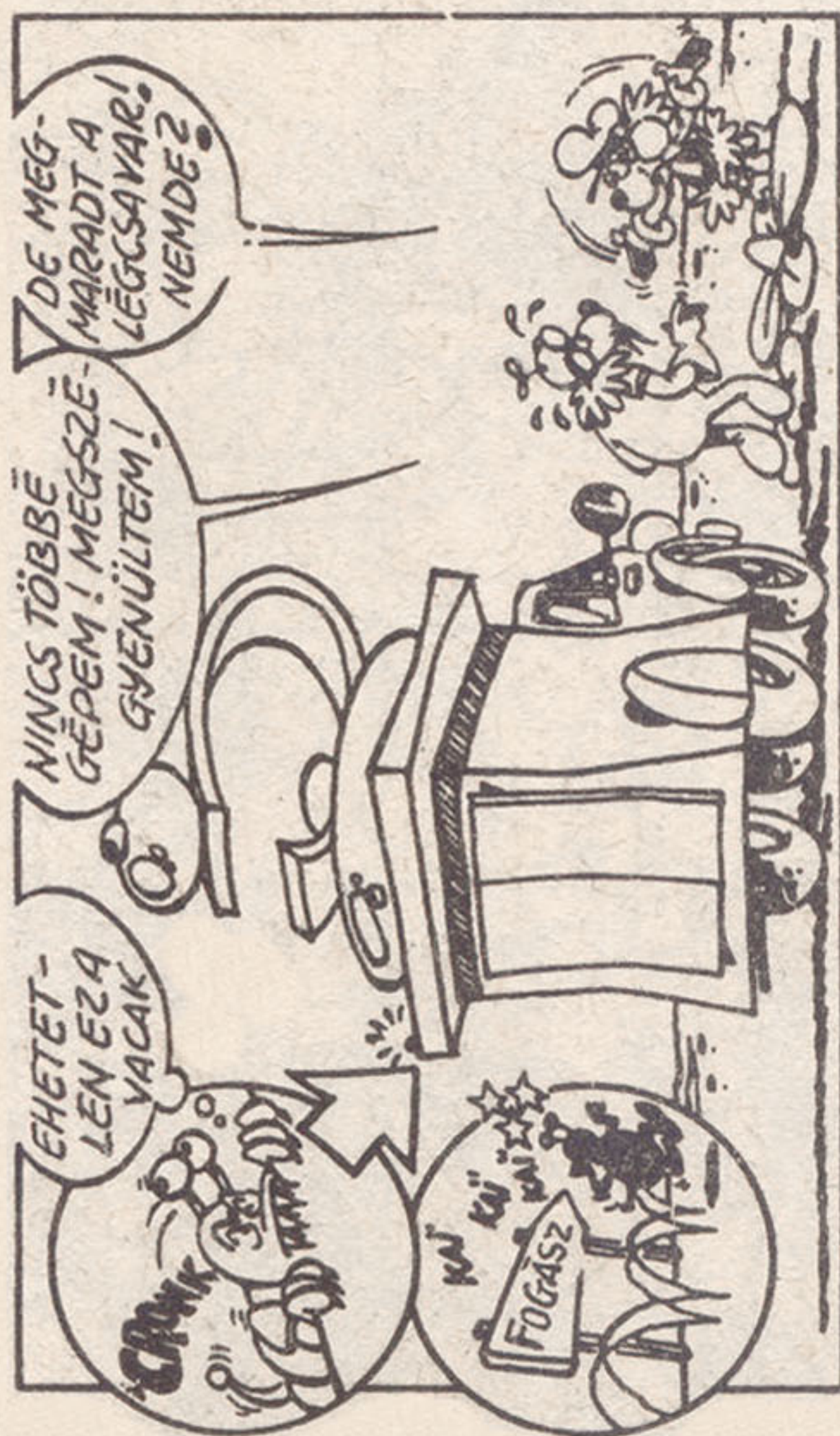




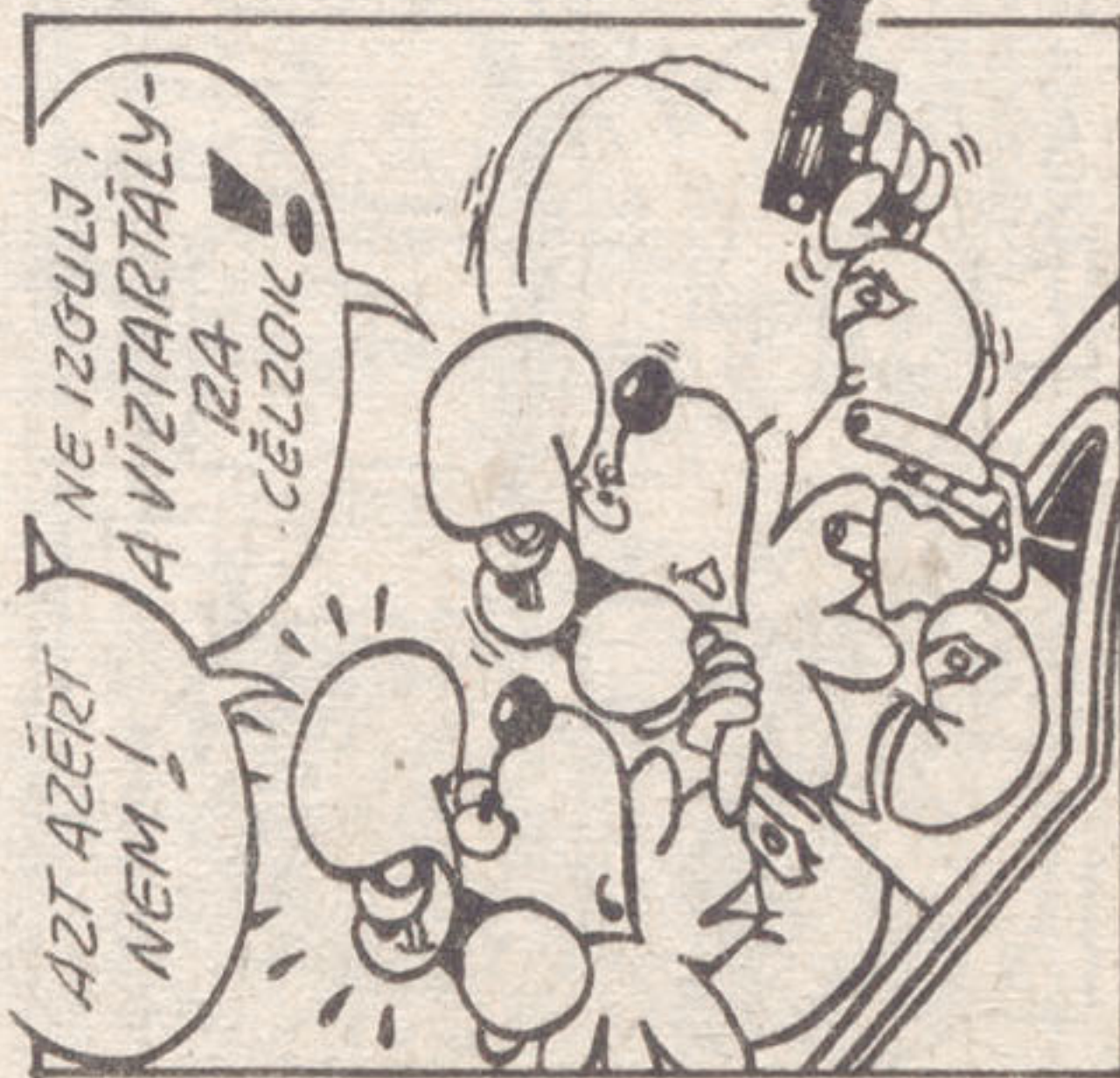
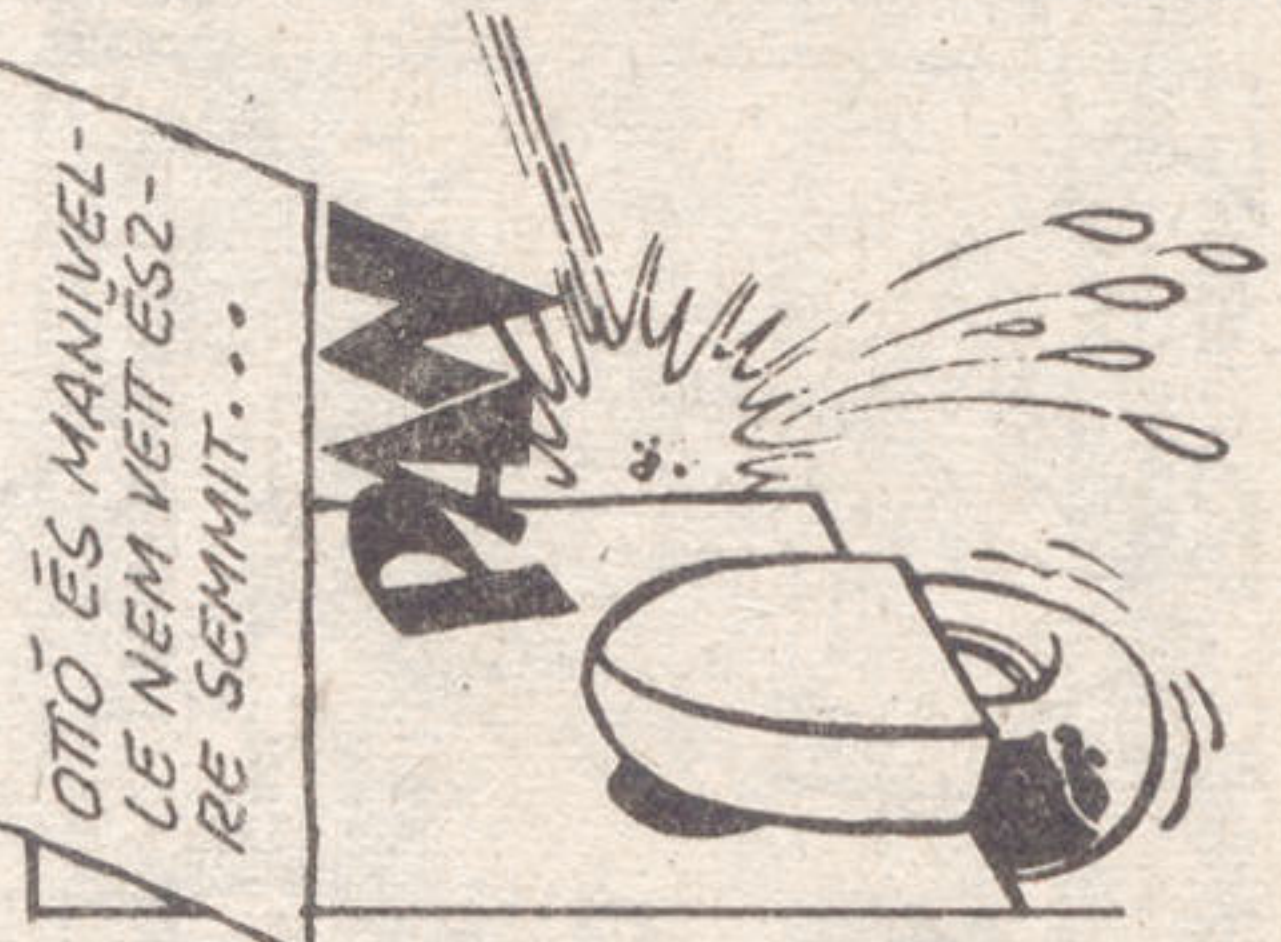
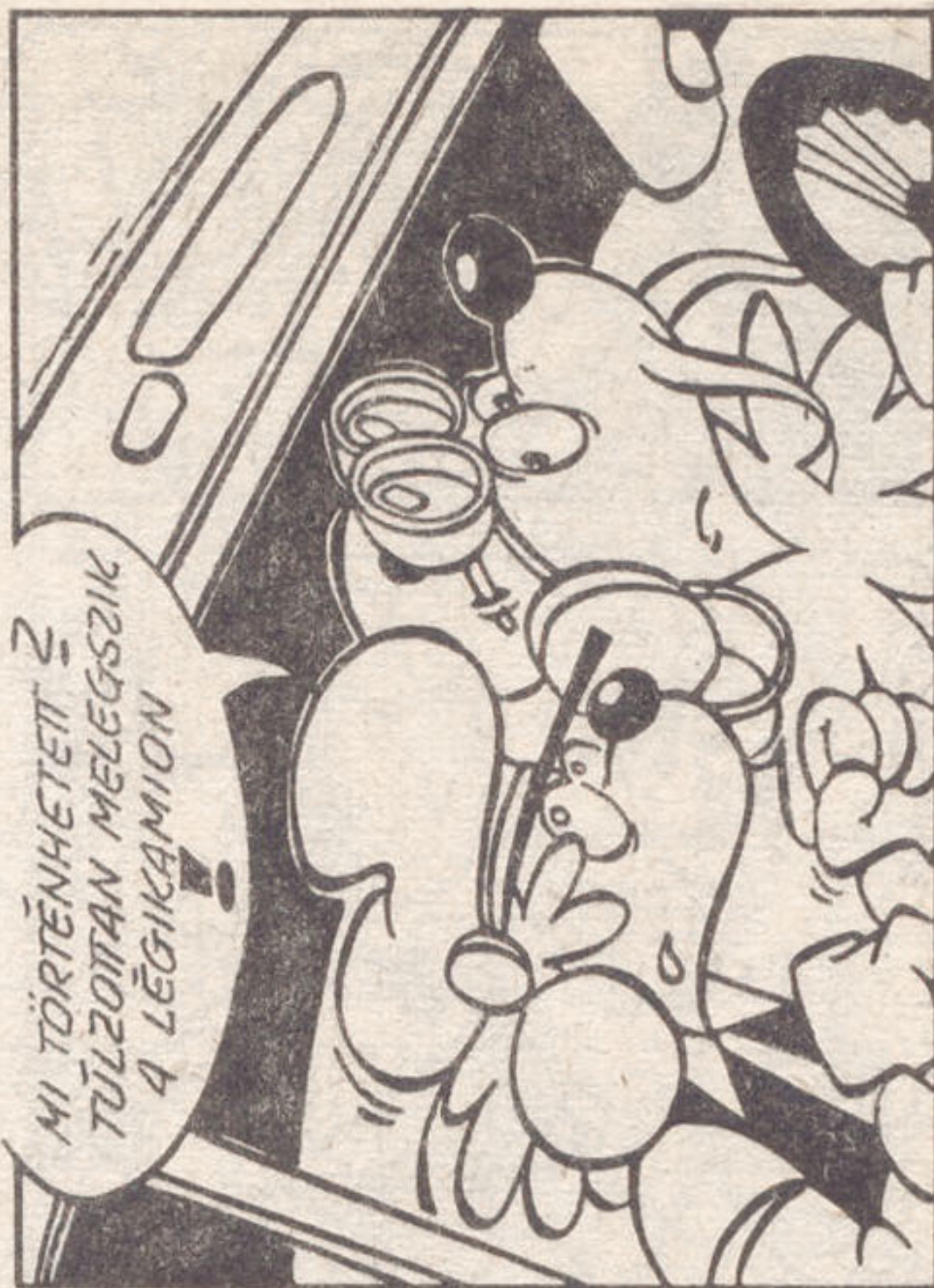
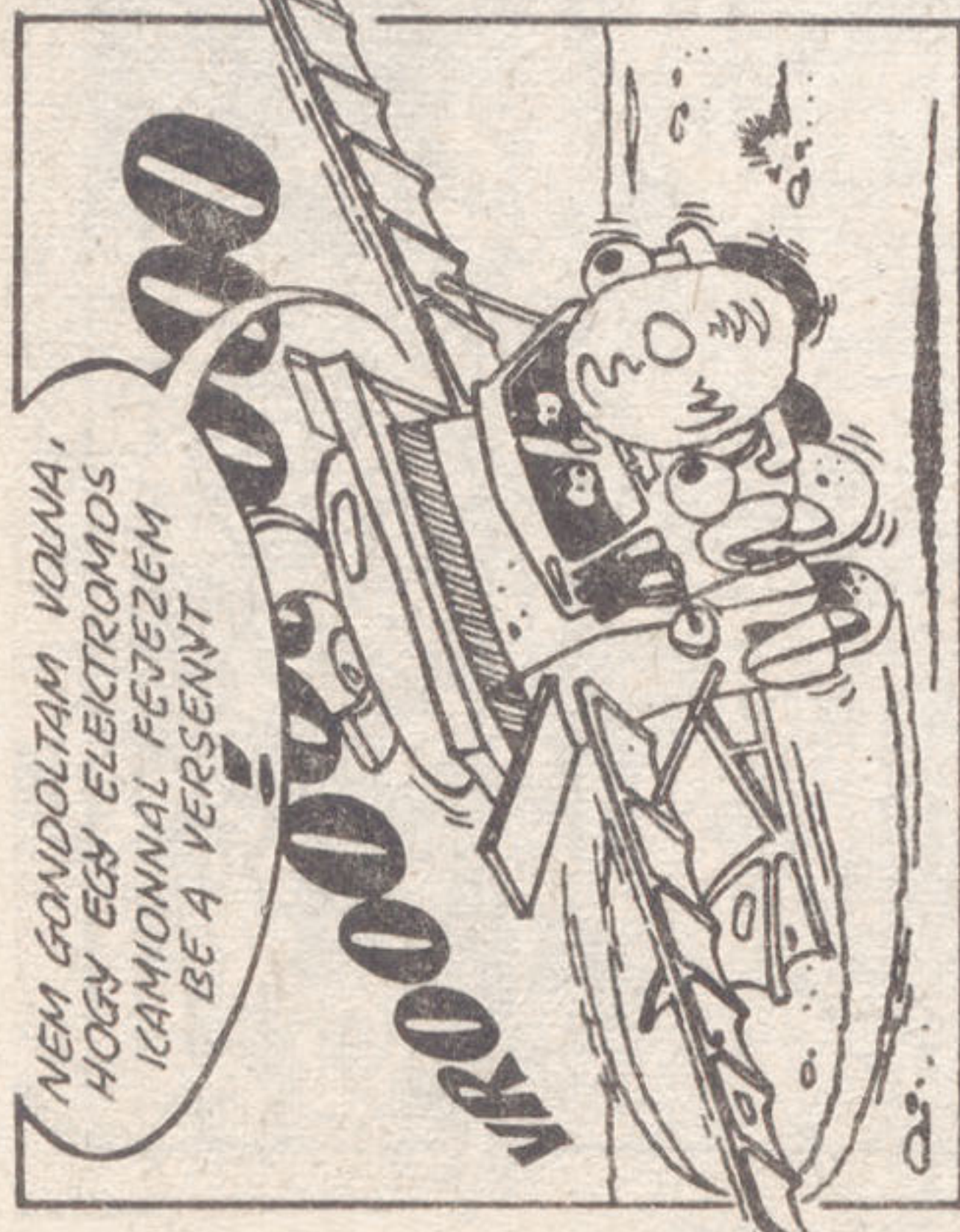
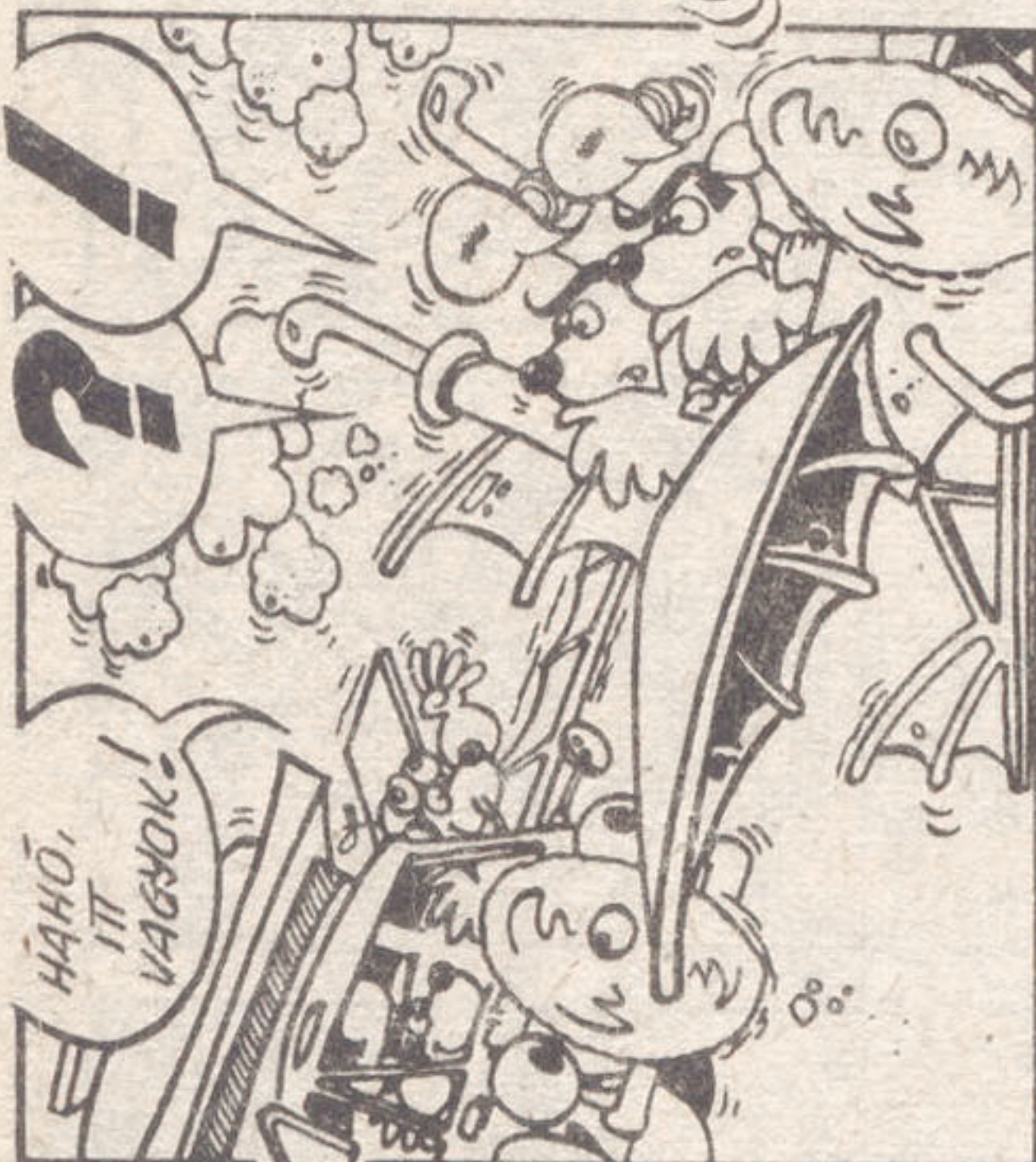
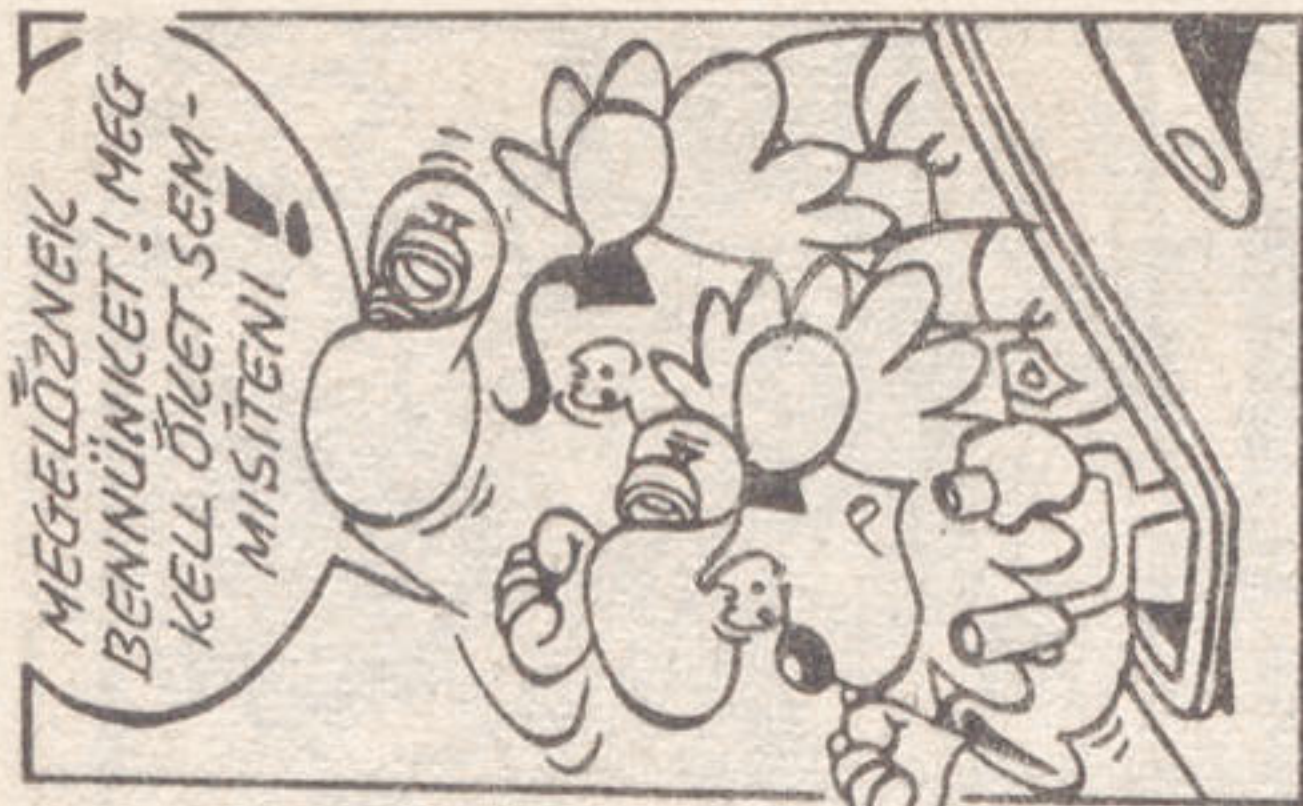




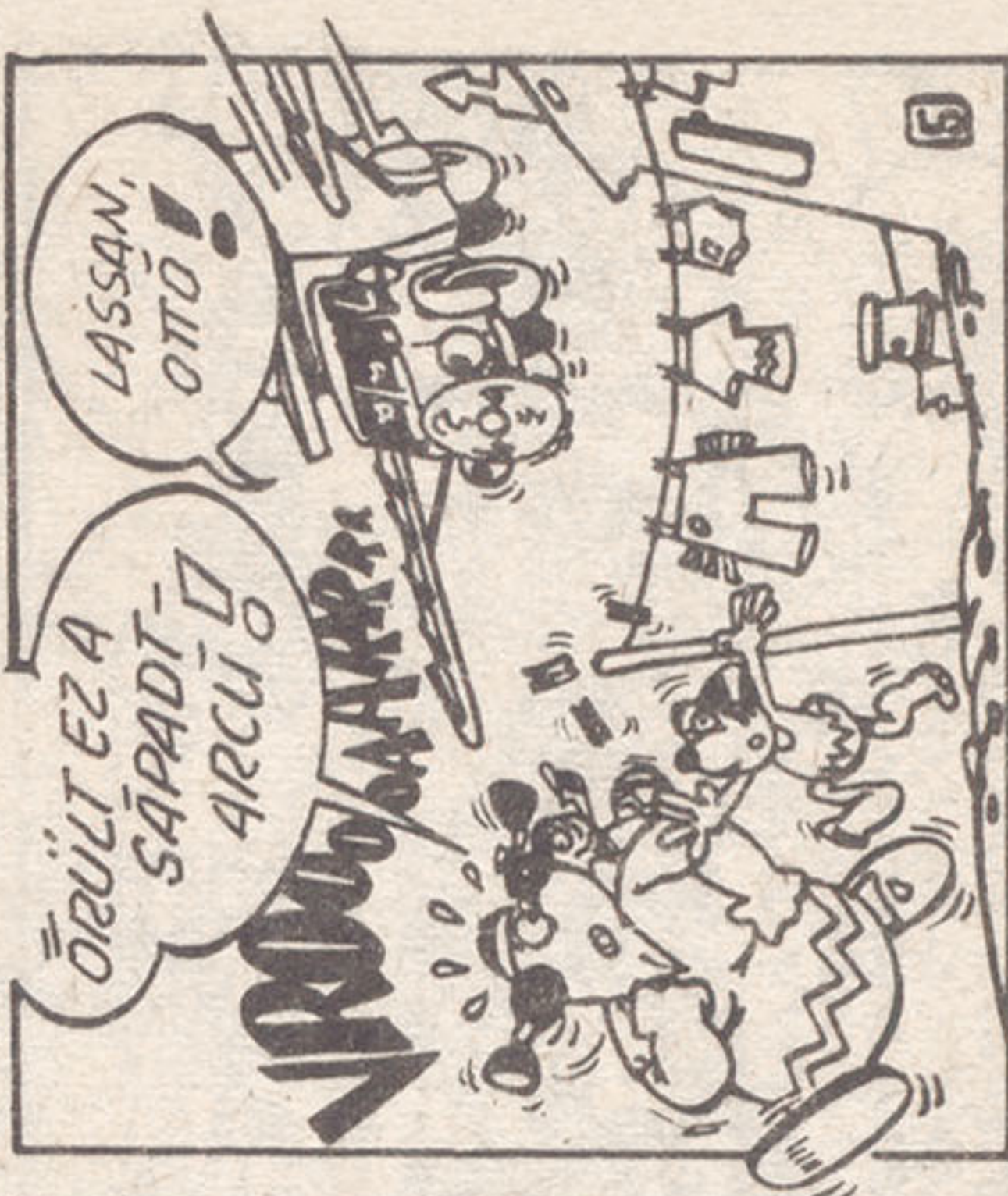
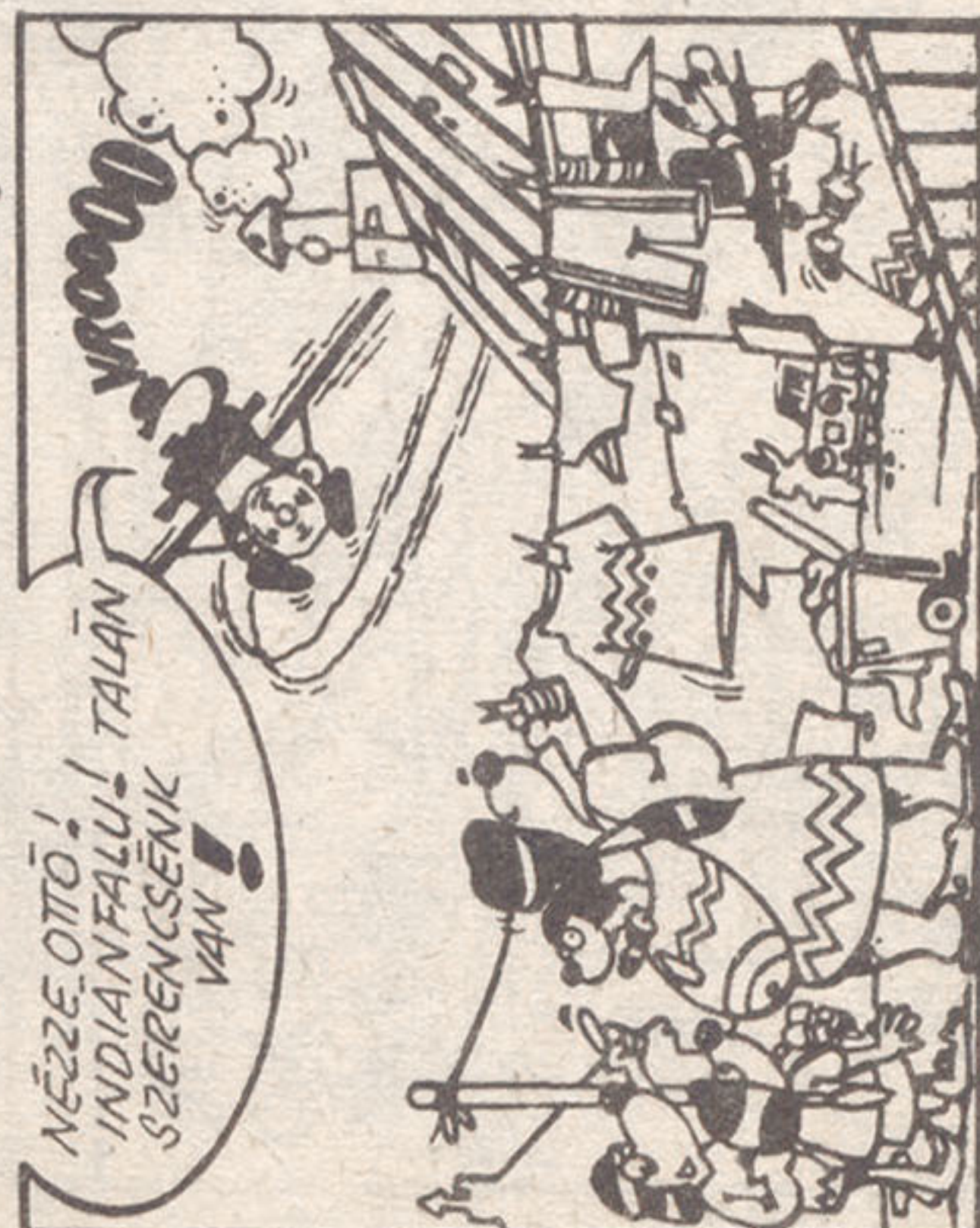
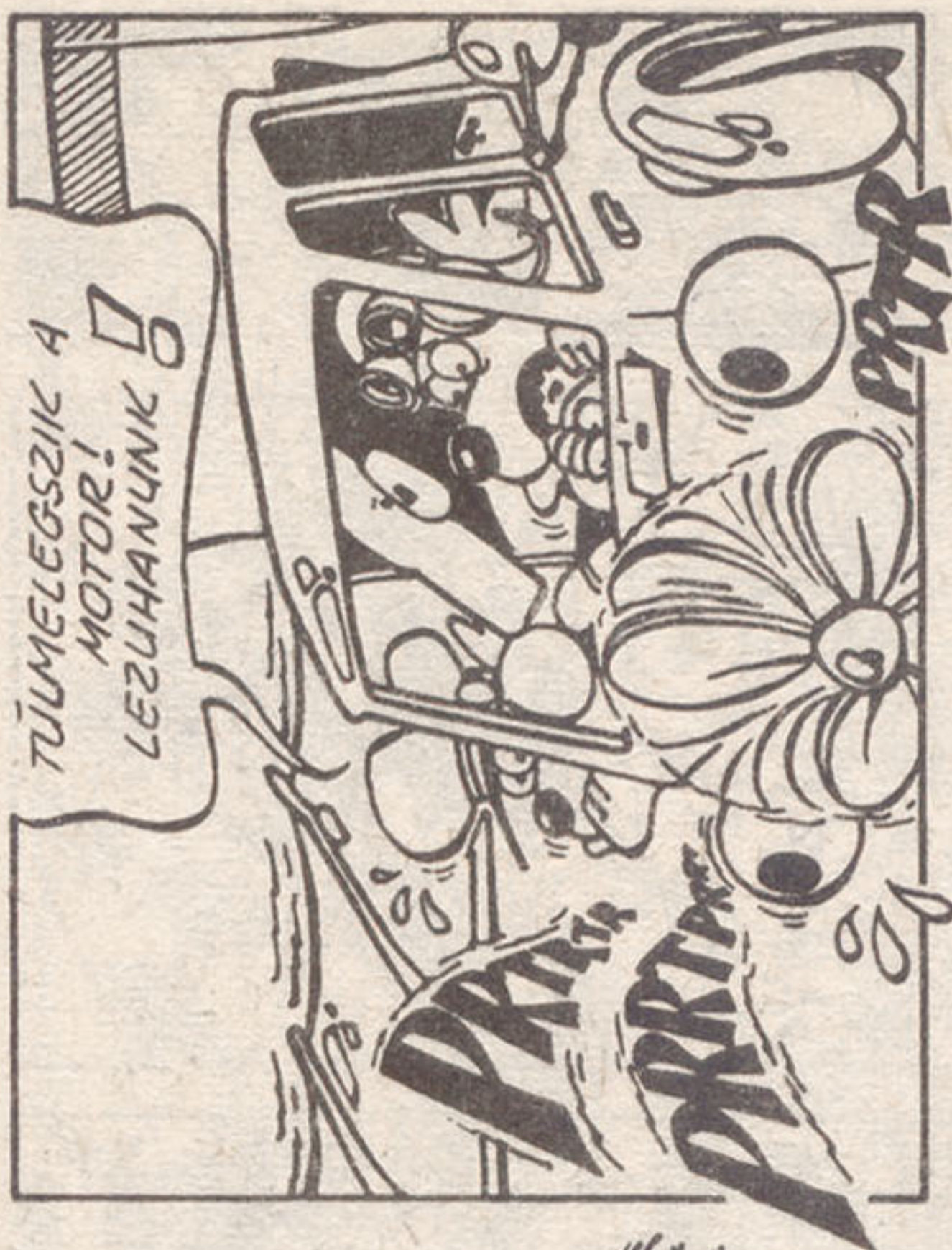
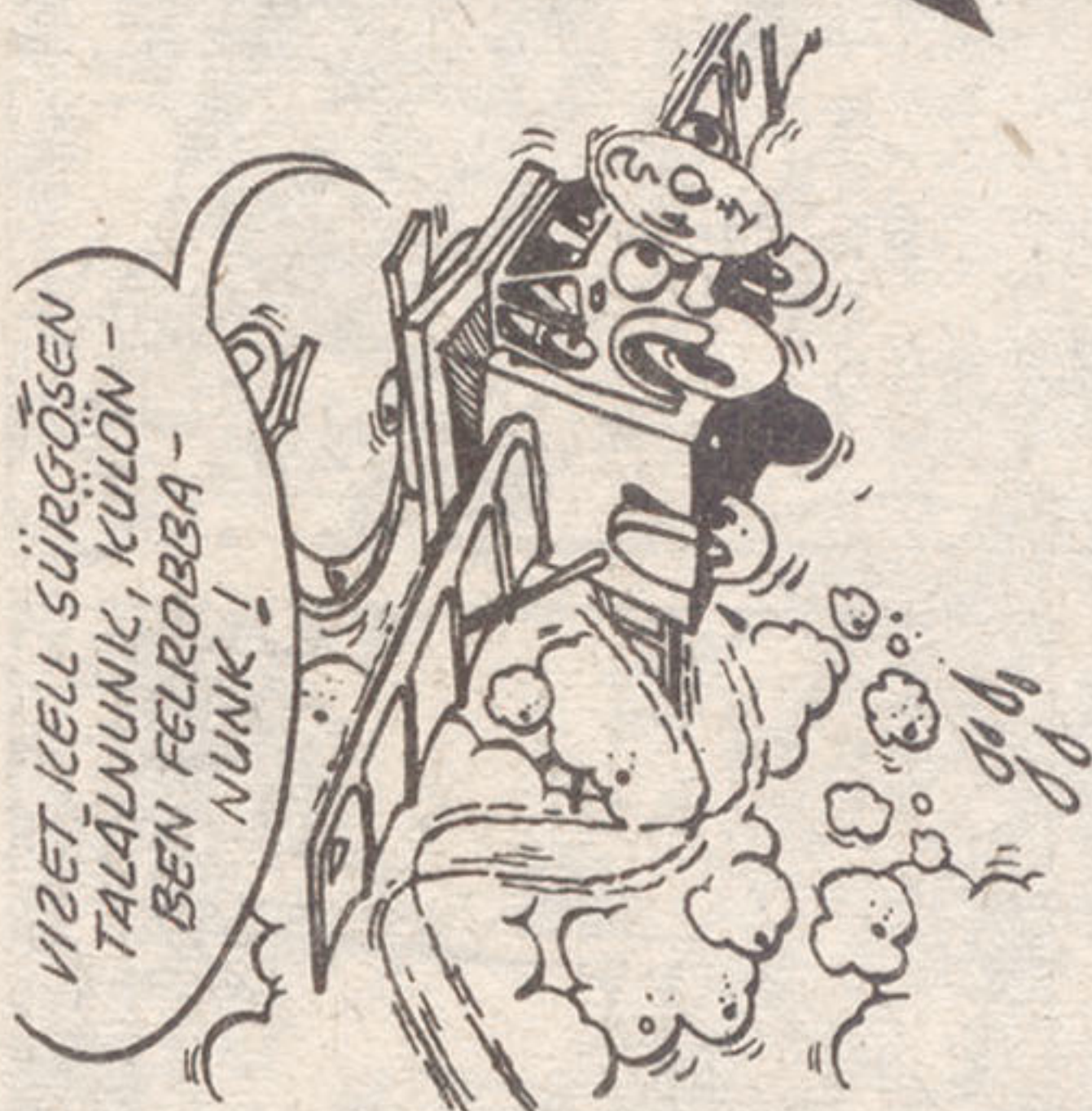




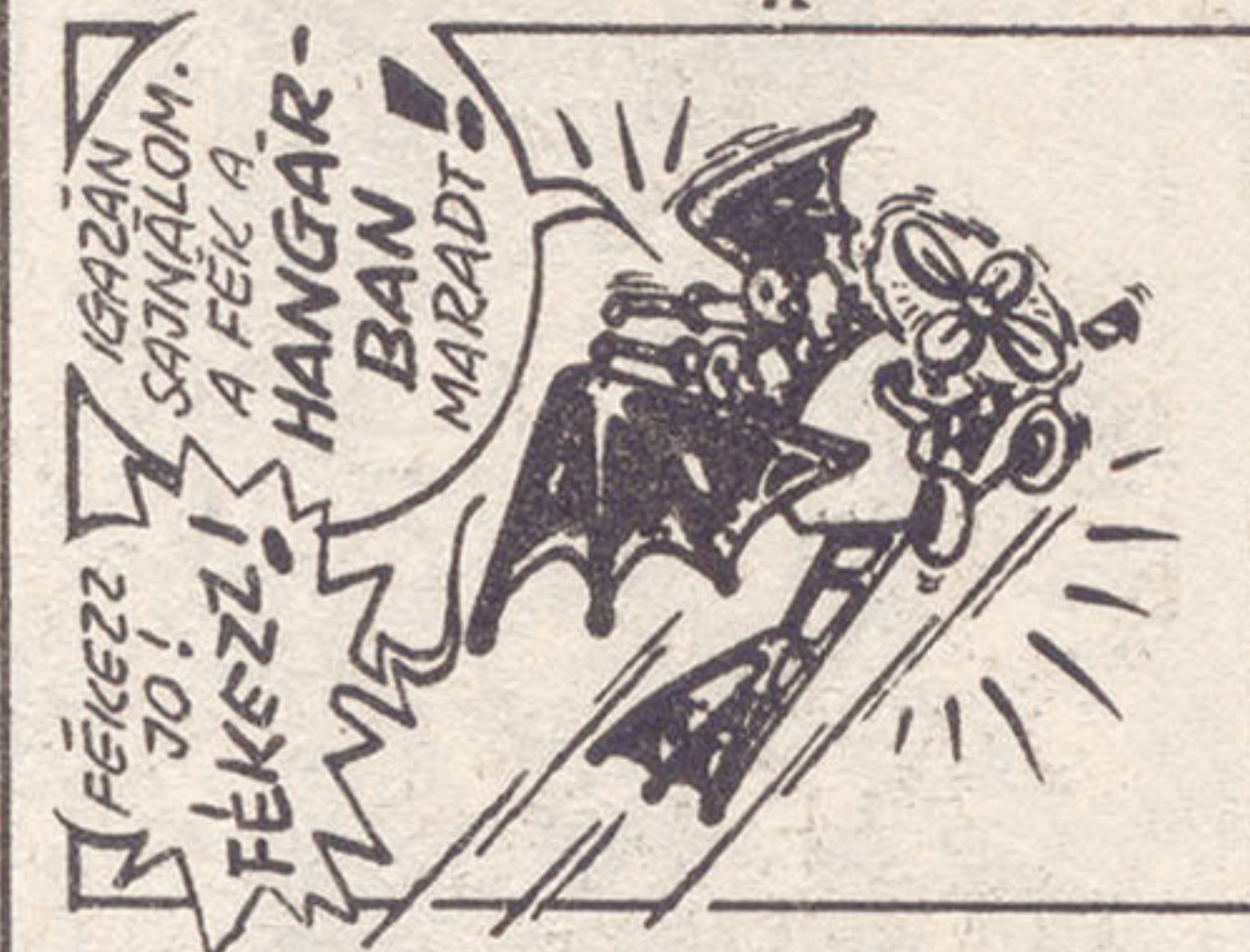
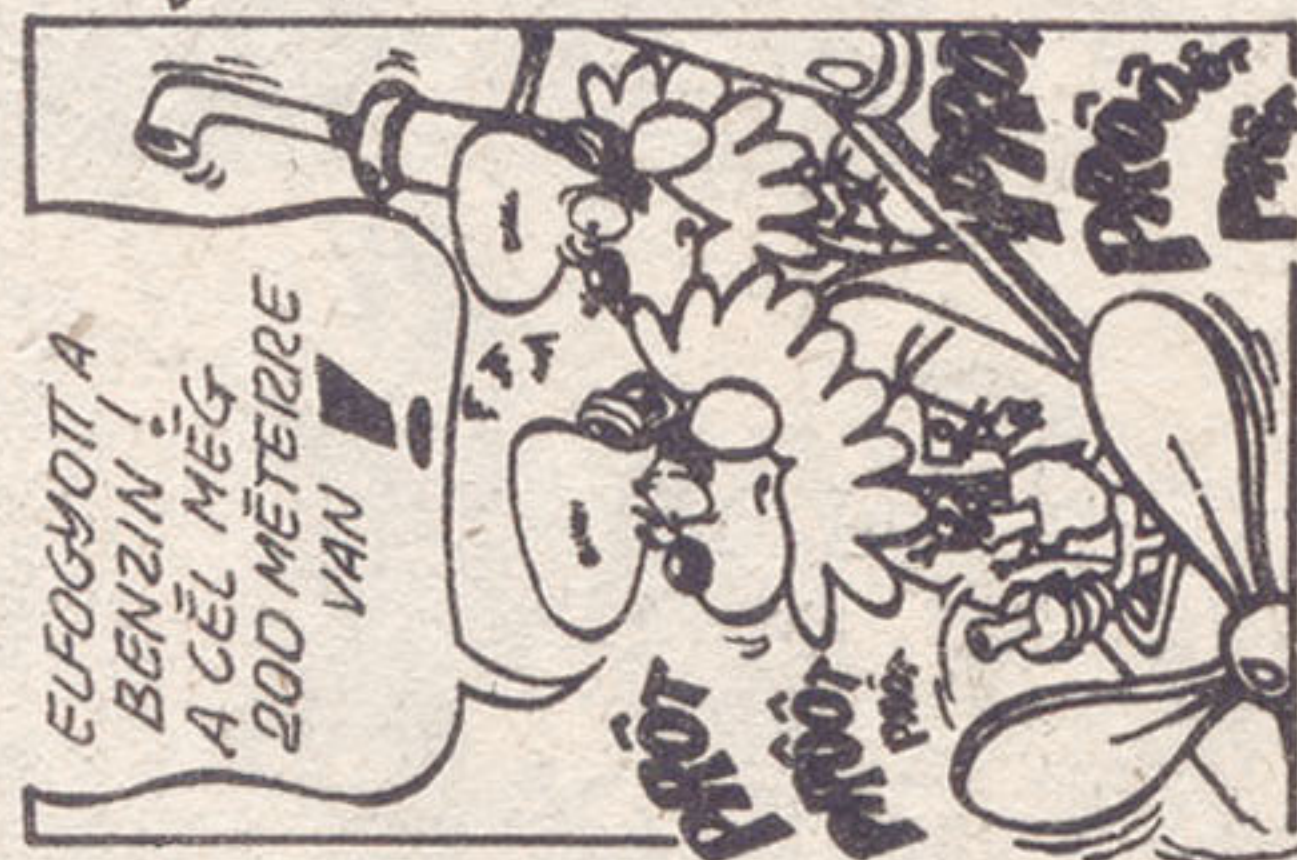
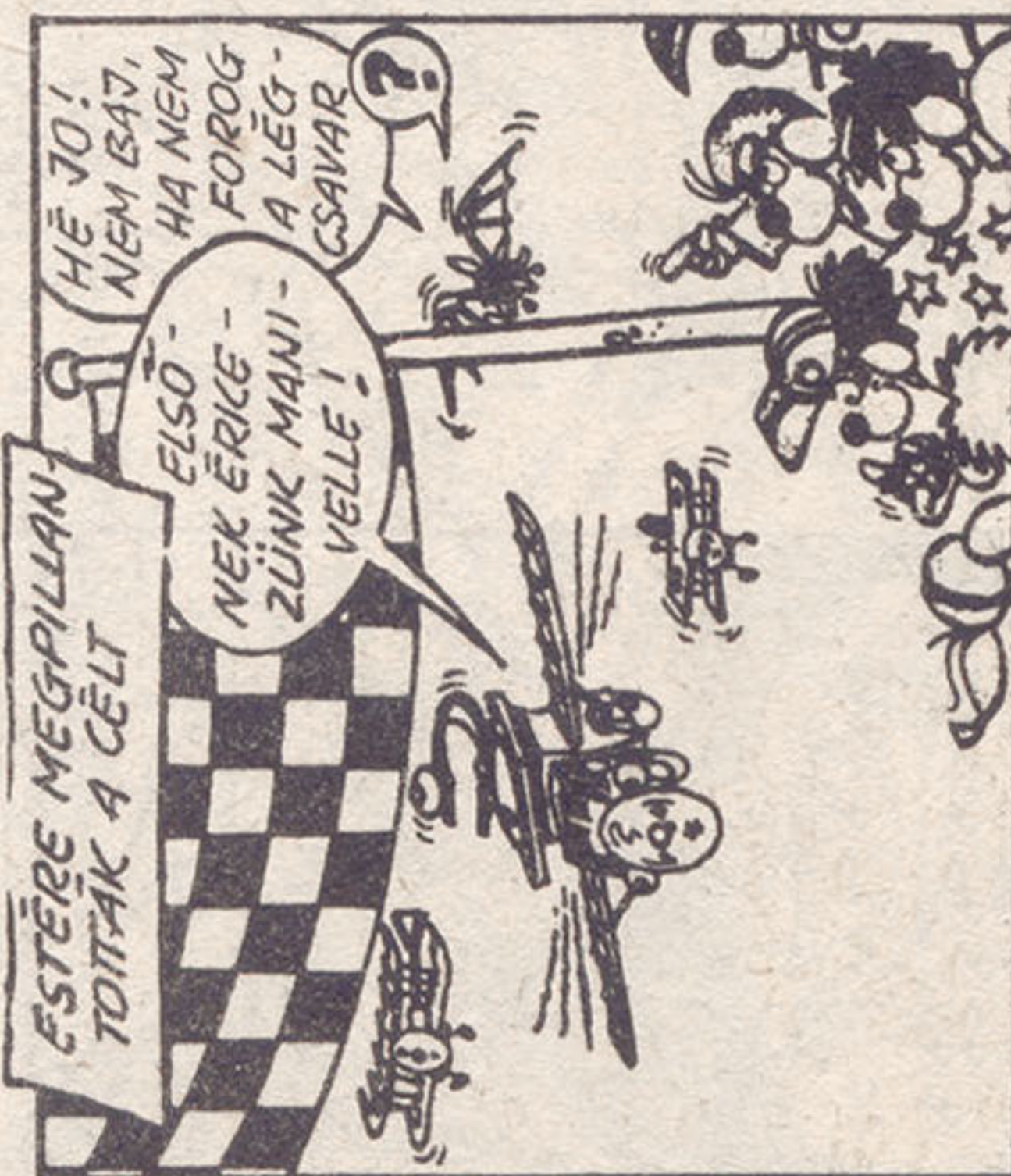
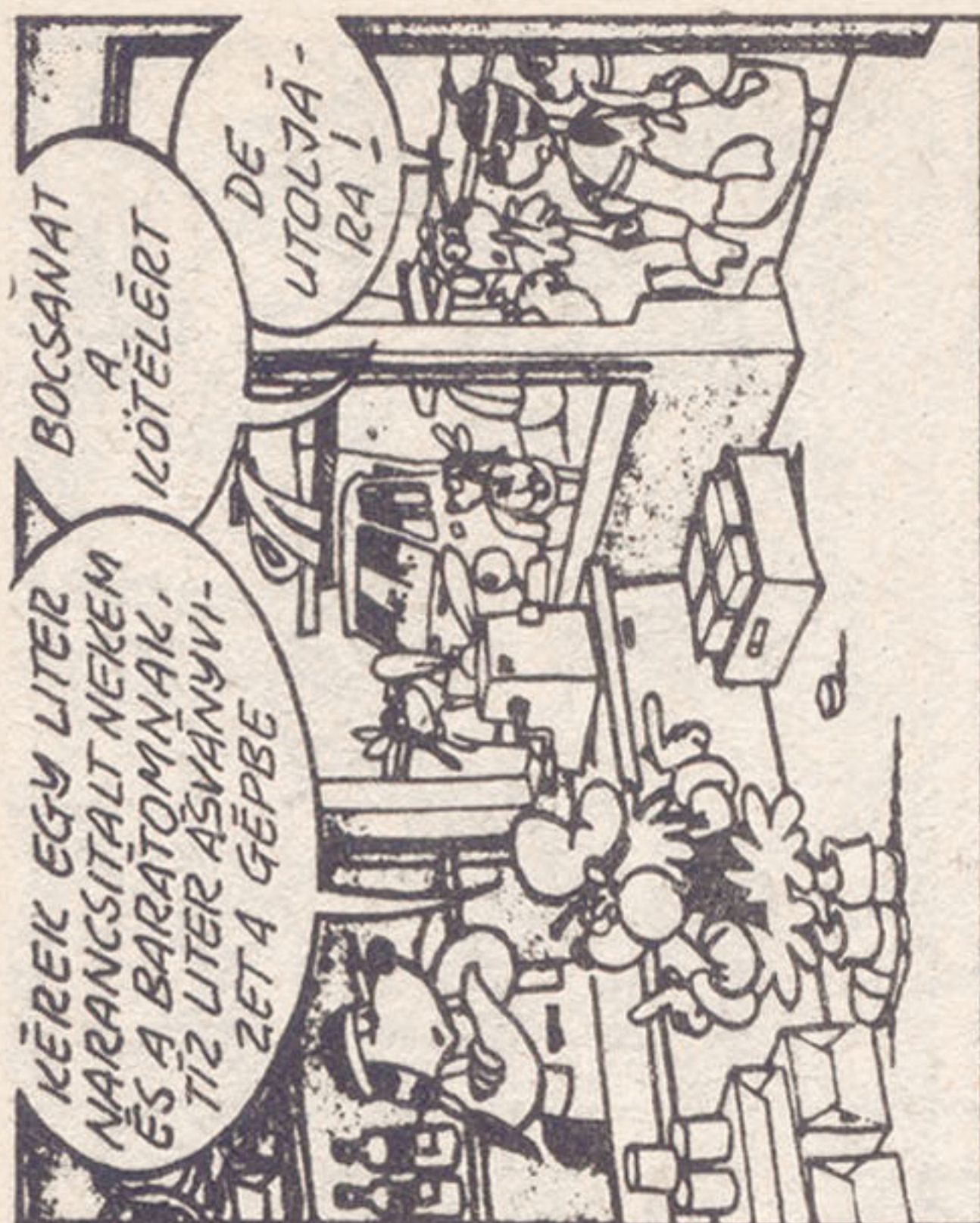
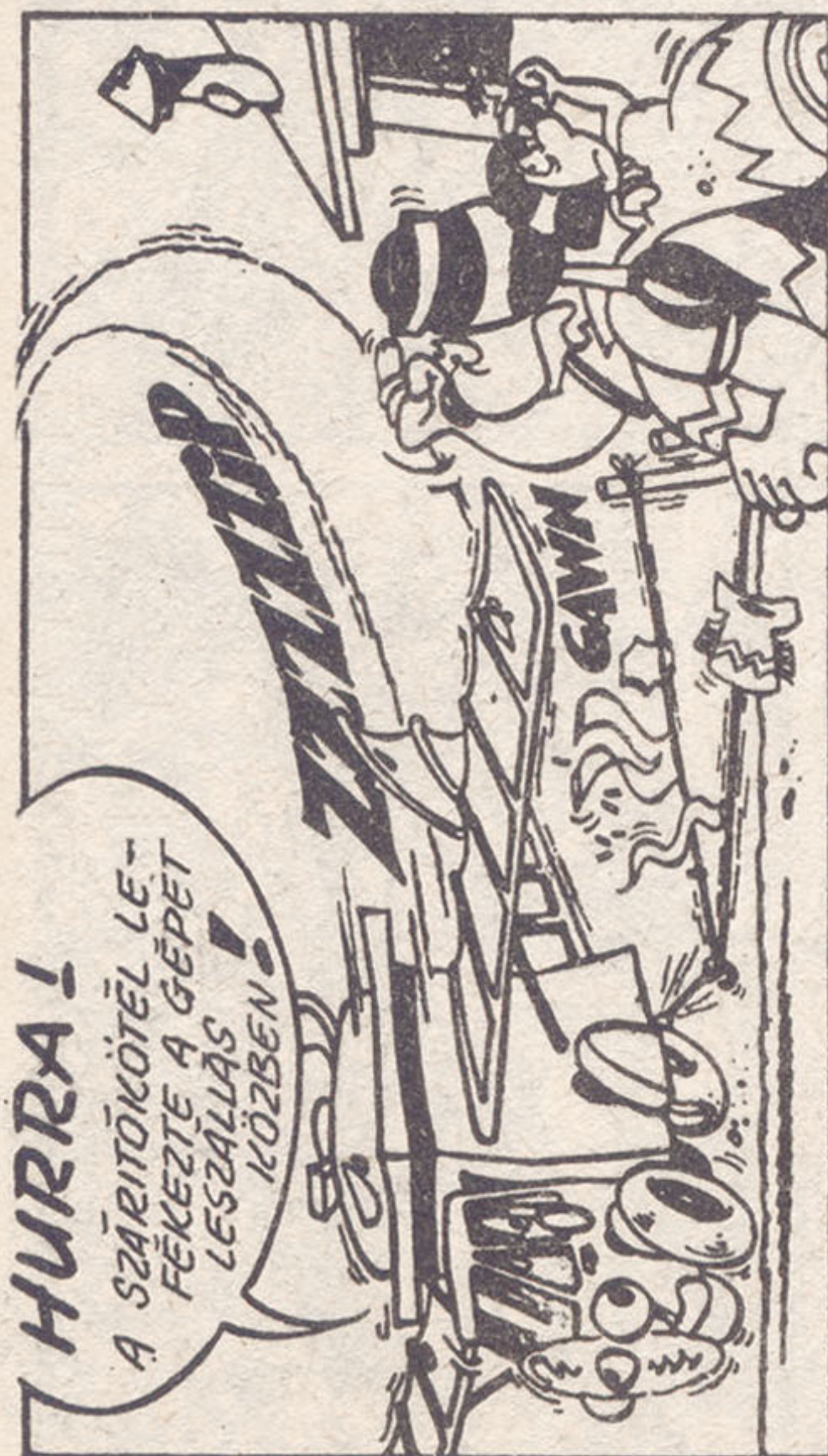




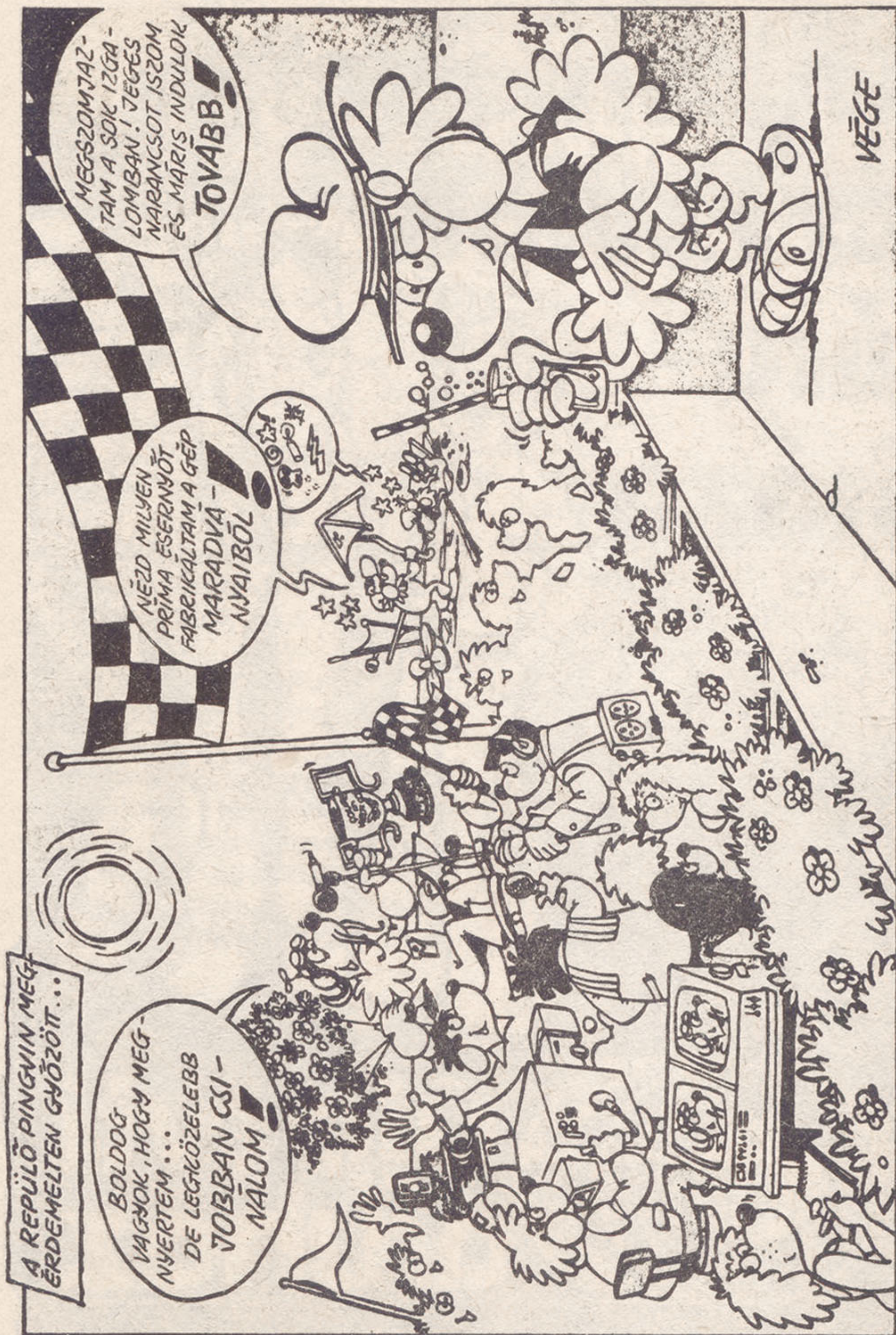












A REPÜLŐ PINGVIN MEG-  
ÉRDÉMELTEN GYŐZÖTT...

BOLDOG,  
VAGYOK, HOGY MEG-  
NYERTEM...  
DE LEGKÖZELEBB  
JOBBAN CSI-  
NÁLOM!

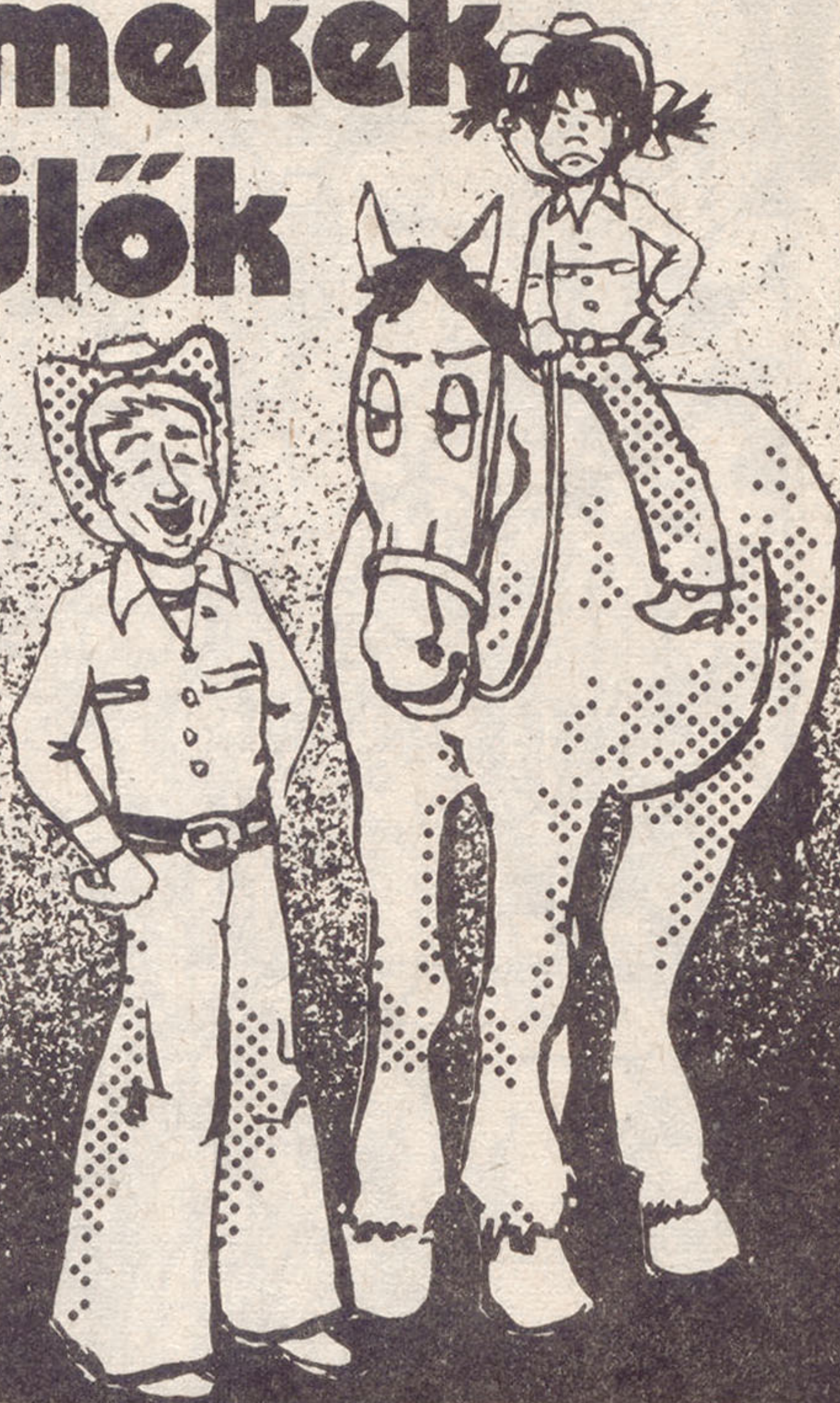
NÉZD MILYEN  
PRÍMA ÉSERNYÖT  
FABRIKÁLTAM A GÉP-  
MARADVÁ-  
NYAIBÓL

MEGSZOMJAZ-  
TAM A SOK IZGA-  
LOMBAN! JEGES  
NARANCSOT ISZOM  
ÉS MÁRIS INDULOK  
TÖVÁBB!

VÉGE



# Gyermekek és szülők áru- háza



Újpesti  
Áruház





## JELIGÉRE BEMONDHATOM?

(Meg ne sértődj, mert a válaszok tréfásak, itt-ott csípősek!)

**Bánatos Rózsa:** „Ha egy fiú rámkacsint, ez azt jelenti, hogy tetszem neki?”

Igen, vagy éppen a szemébe repült egy muslica.

**Kétely:** „Jelmezbál volt, de én nem öltöztem fel, azt hittem így jobban tetszem Z-nek. Nem kért föl táncolni, rám se nézett...”

No igen... Ha pirulós a fiú — én megértem őt, hogy mással táncolt.

**Pletykások:** „Az osztálytársaim csúfolnak, hogy szerelmes vagyok X. Y.-ba, mert látják, amikor nézzük egymást.”

Kis kék pettyes kendőcskével kösd be a szemüket. Mást nem tehetsz.

**Imperial:** „Óra alatt mindig összeakad a tekintetünk, csak néz, néz engem az a szép kislány, aztán szomorúan tapasztalom, hogy elfordul...”

Bizony, bizony! Néha rettentően zavarnak bennünket a tanárok.

**Diákszerelem:** „Ha meglátom őt, derékig elvörösödök. Mit lehet tenni ez ellen?”

Legyen a zsebedben mindig lisztte morzsolt kréta, hogy belemártsd a kezéd és megsimogasd az arcod. A legjobb el-lenszer! És vegyél fel pólót, ne lássák, hogy derékig...

**Kikerics:** „Ha oroszórán súg nekem az a fiú, akit szeretek, akkor ez annak a jele, hogy ő is szeret?”

Nem, ez nem annak a jele, hanem, hogy nem tanultad meg az orosz.

**Ildi + Dorka + Anita + Kati:** „Mit tegyünk, ha tetszik nekünk egy fiú és azt akarjuk, hogy megtudja? Erre kér választ két szerelmes kislány.”

Ildi, Dorka, Anita és Kati, ez összesen — ugye — két szerelmes kislány! Ám, ha a kettő az plusz kettő, akkor összesen hat szerelmes kislányról van szó. Egy fiú kell nekik? Vagy egyegy? Mindenesetre több dolog is tisztázásra vár.

**Reménykedjek?:** „Engem úgy szeretett az a fiú, hogy levelet írt nekem és a levelet ő maga kézbesítette, pedig messze lakunk...”



Reménykedj! Ez a fiú egyszer még Magyar Posta is lehet. A Nagy Holló egyéniségét hordja magában, lehet, hogy még a szárnya is kinő!

**Milyen?:** „... az a fiú már többször is meg akart csókolni, de én nem engedtem, mert nem tudom, hogy kell viszonzni, hátha kinevet. Tessék mondani, milyen a csók?”

A csók olyan mint a puszi, csak egy kicsit hosszabb.

**Súlyhely:** „Már többször is megígérte, hogy eljön hozzánk, de az ígéret napján mindig megbetegedett.”

Egyszerű lámpalázzról lehet szó, egy vödörnyi hideg vízzel gyógyítható. A nyakába öntve...

**Őszi szösz:** „Mindig ugyanazon az úton sétáltattam a kutyámat és egy fiú, nagyon szép fiú, folyton jött utánam. Nem szól, csak néz. Két hete ezt csinálja, már nagyon idegesít a bámulása.”

Nehéz eset! Valószínű toporzékol a kutya, ha nem arra sétáltatod, amerre az a szép fiú jár!

**Szakó:** „... Mindenféle maradi lánynak kiáltott ki engem Z. K., mert én nem beszélek csúnyán, nem ismerem a csövesek szövegét... Én szeretem Z. K.-t, és káromkodni is próbálgattam a kedvéért, de nem megy. Eltorzul az arcom is, ha csúnya szót mondok ki. Néztam a tükörben...”

Csak nézegesd magad! Az is lehet, hogy közben rájössz: nagy baj az agybaj!

**Egy év múlva:** „... A tavalyi táborozáson beleszerettem egy fiúba és nem tudom elfelejteni... Legalább fényképen láthatnám!”

A nevét meg a címét felejtetted el, ugye? Fénykép helyett legfeljebb fantáziarajzot készíthetünk róla.

**Nem túlzás?:** „... A legjobb barátnőm árulkodós, csalfa, cinikus, lenéző, beképzelt, hazudós...”

Szeretném, ha néhány sort írna a legrosszabb barátnőről is!

**Csevegő:** „... nekem csak ő járt a fejemben, nem a fizikata. nár... Földrajzórán a gleccsek helyett, biológiaórán a klorofilok helyett csak ő, csak ő járt a fejemben...”

Túl gyakran jár a fejedben! Vigyázz, néha a tatárjárásnak is hely kell!

**Böske:** „... olyan feltűnően fut utánam, hogy az már kínos. És folyton néz rám a szemével...”

Mifelénk is leginkább azzal néznek!

**B. Y.:** „... Ez a fekete lány mindig rám mosolyog, én meg szerelmes vagyok bele. De olyan szép, hogy kellene még egy pontosan, de pontosan ilyen fekete lány, így biztos lehetnék benne, hogy mindig csak rám mosolyog az egyik, vagyis-



hogy az egyetlen. De biztos lehetek-e, hogy a kettőből az egyik mindig csak az enyém... Lehet, hogy kellene egy harmadik ugyanolyan..."

Ne folytasd! Javaslom, próbálkozz fantasztikus képregények írásával

**T.:** „... Többször is észrevettem már, hogy néz felénk. Csak azt nem tudom, kire?...”

Egy kis szemtengelyferdülés nem lehet akadály!

**Nincs:** „... 7.-es vagyok, 165 centi magas, 13 éves. Az osztályban 18 fiú és 18 lány van, 15 fiú két lányba szerelmes, a maradék 3 fiú csúnya. A 15 fiúból nekem is tetszik 1, de neki én nem vagyok jó.”

Amíg fel nem figyel rád, menj el statisztikusnak!

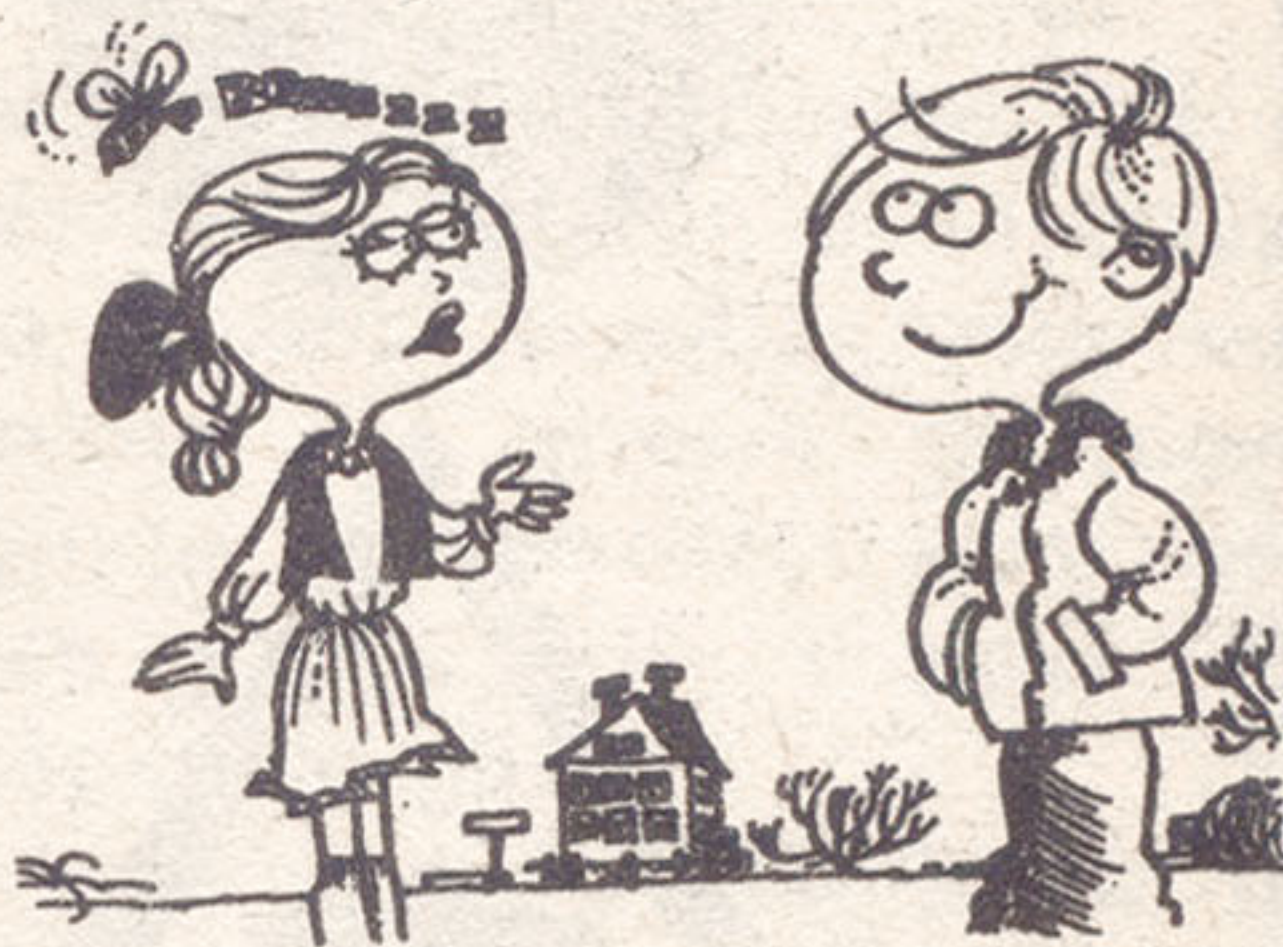
**Kaland?:** „... Álljak eléje és kerek-perec mondjam meg neki, hogy nem tudok élni nélküle?...”

Igen, Mivel mind a ketten hatodikosok vagytok, kijelentéssel megerősítetd azt a minisztériumi rendeletet, amely szerint el kell végeznetek a nyolc általánost. Két évig együtt lesztek!

**Gömbi:** „... Egyszer már megsértett, amikor azt mondta nekem: Gömbi. Most meg nem jött el a találkára. Azt mondta, foci-meccs jött közbe...”

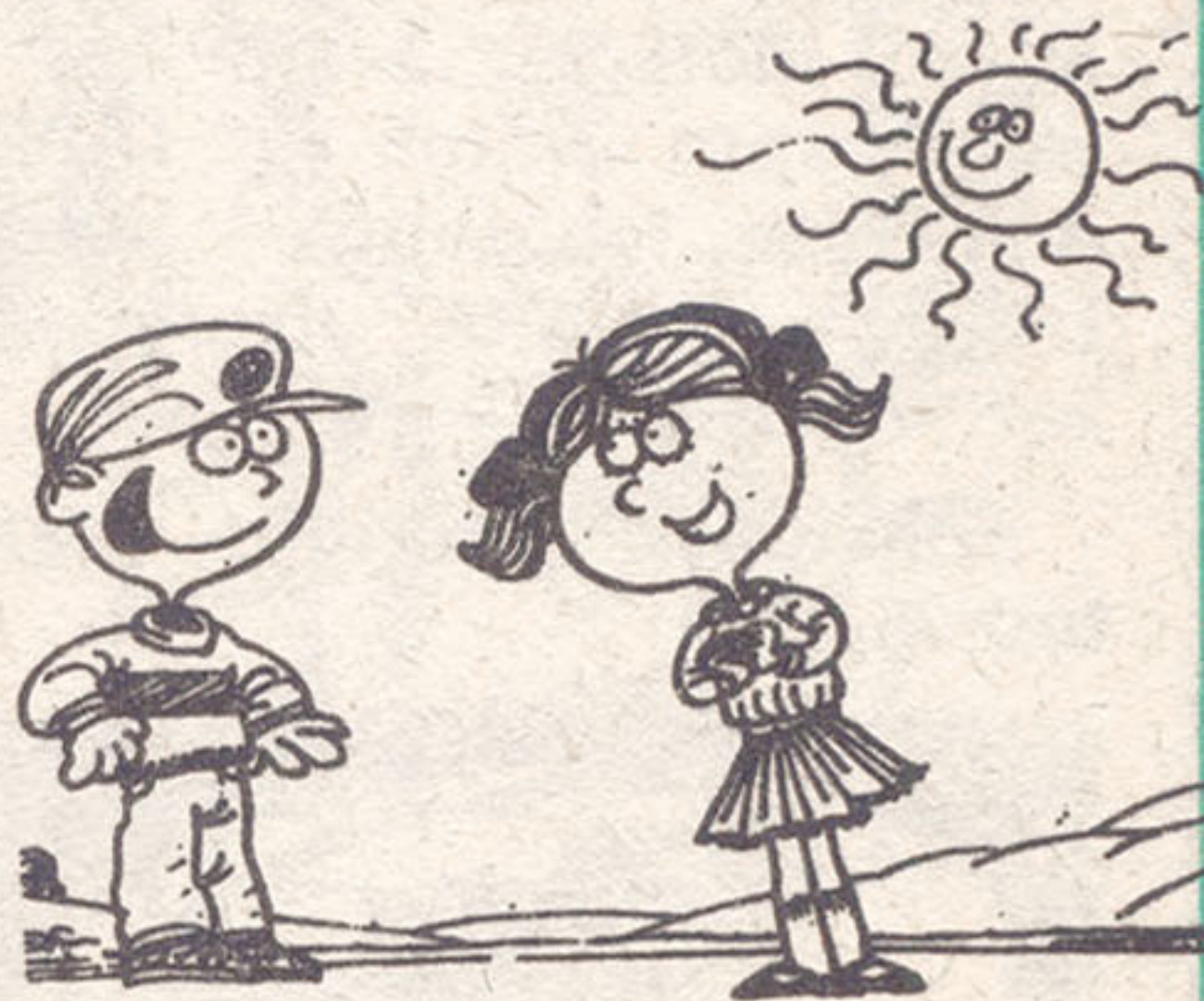
Úgy tűnik, hogy két gömbi van az életében, és az egyik a foci. Sértődés helyett egyél kevesebbet és keresd te is a gömböt.

## HANGULAT



– Csodálatos a nyár! Csak úgy zsong tőle a fejem!

## KEDVESSÉG

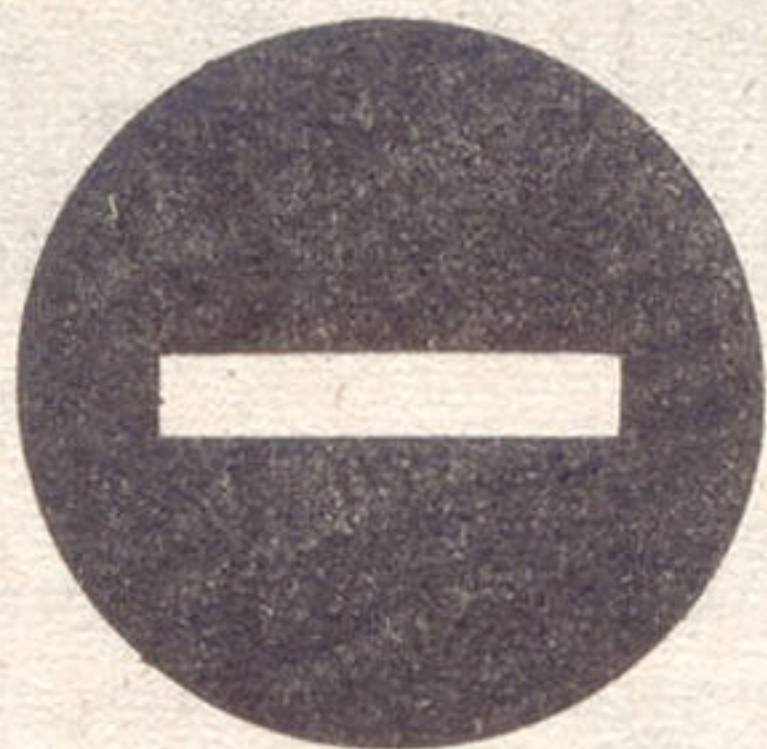


– Gyere, menjünk a mezőre!

– Virágot szedünk?

– Nem, kijelöljük a fociterepet!

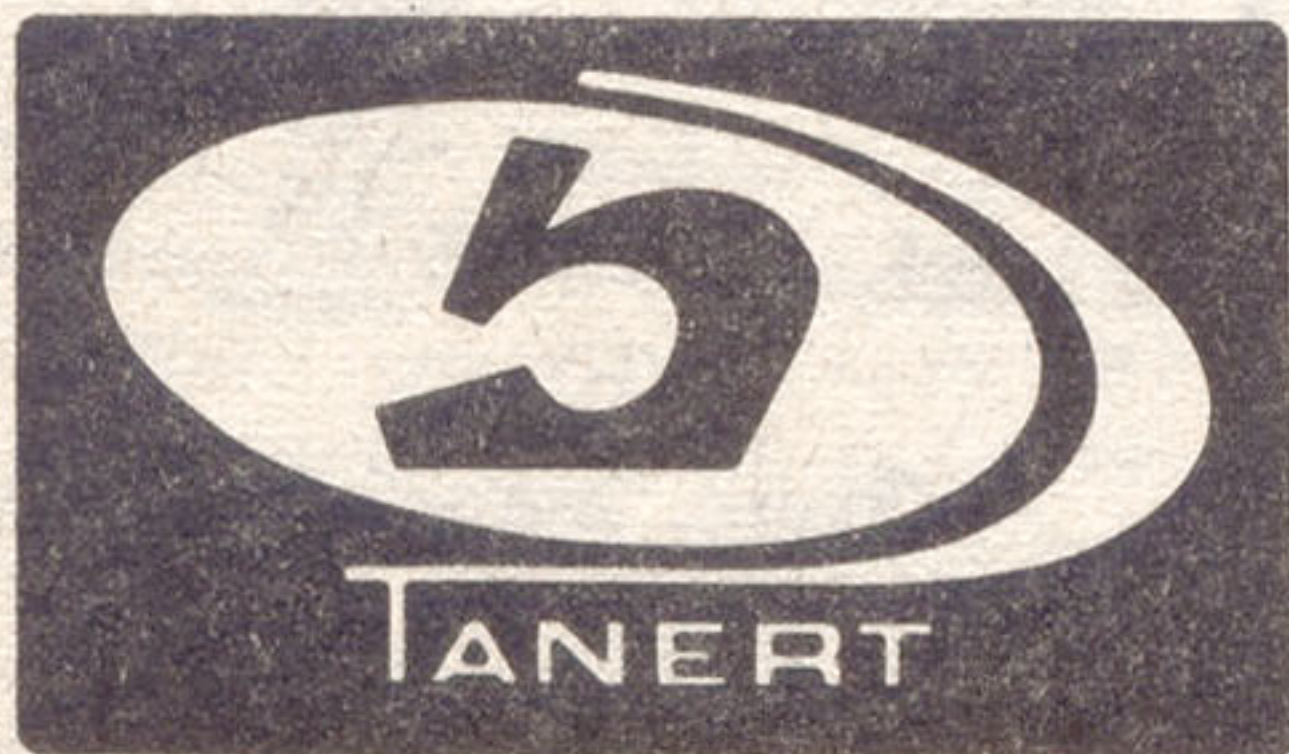




**Melyik közlekedési jelzőtábla hibás? Miért?**

A választ levelezőlapon a következő címre kérjük: PAJTÁS szerkesztősége, Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A levelezőlapra írjátok rá: **TANÉRT**. A helyes megfejtők között a TANÉRT Vállalat nyereményeket sorsol ki.

**Beküldési határidő: augusztus 31.**





# AZ „ŐSÖK” HUMORA

## DICSEKVÉS

Gyuri játszani viszi a kistestvérét a térre. Az apróságok – homokozás közben – dicsekedni kezdenek:

– Az én apukám orvos és mindenkit meggyógyít...

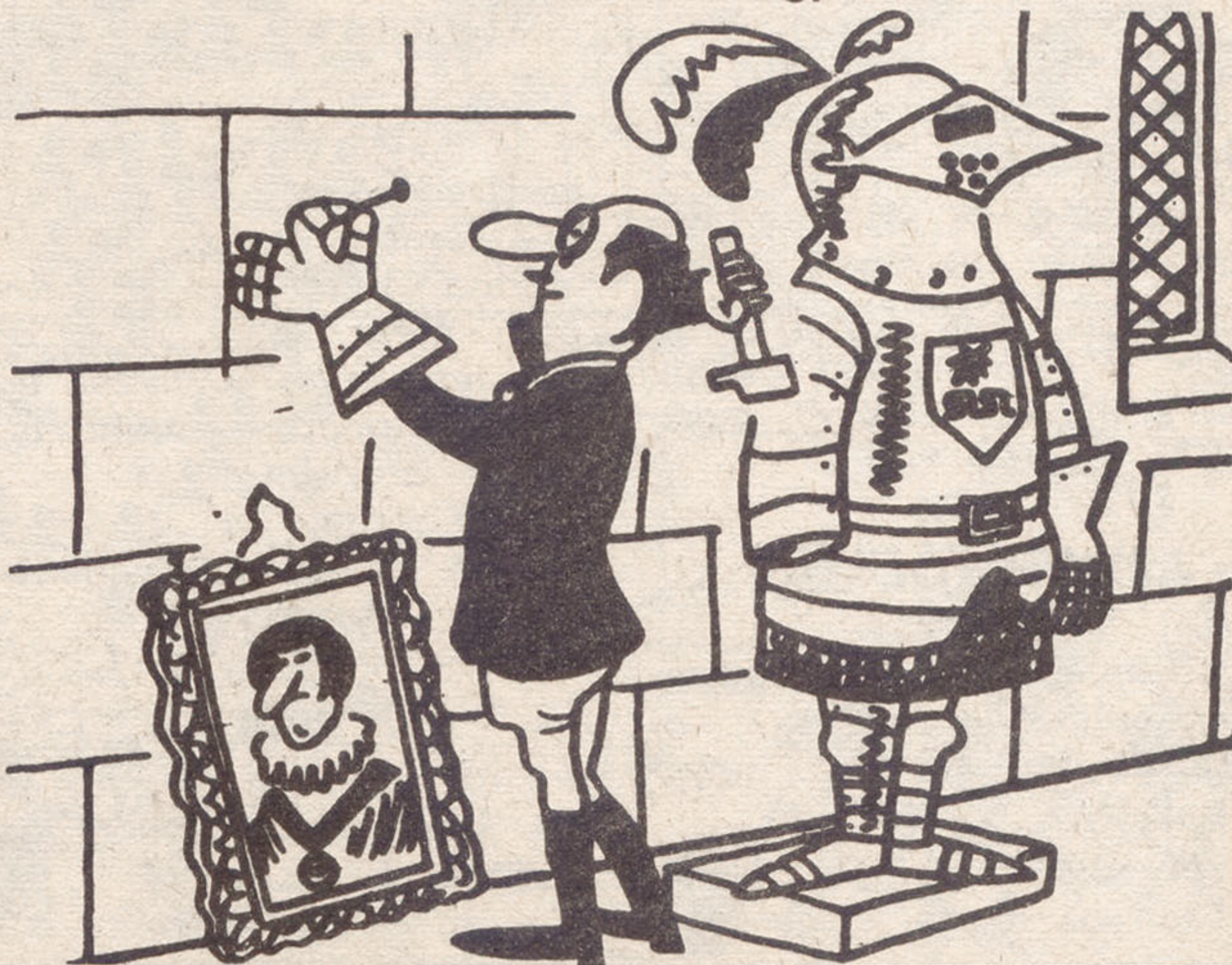
– Az én apukámnak nagy autója van...

– A legnagyobb halat mégis az én apukám fogta ki!

Gyuri csendben figyeli a dicsekvőket, s szemével int a kisöccsének, hogy ő se hagyja magát, mondjon már valamit. A gyerek töprengve gyúrja a homokot, igen erősen gondolkodik, s aztán kivágja magát:

– Ha tudni akarjátok, az én apukámnak hatalmas nagy lúdtalpa van, bizony...

— Ide felakasztom a nagybácsit!





# AZ „ÖSÖK” HUMORA

## FIGYELMEZTETÉS

— Megvettem neked az új fizikakönyvet, de nehogy tönkretedd!

— Bennem bízatsz anyu! Ne félj, hozzá sem fogok nyúlni...

## BIZTOS TIPP

— Nekem hamarosan öcsikém születik — dicsekszik a kis Jóska, amikor a szomszéd nénivel találkozik.

— Nocsak! És honnan tudod ezt ilyen biztosan?

— Tetszik tudni, amikor a múltkor a mamám volt beteg, akkor kishúgom született, most pedig a papám beteg!

## APRÓHIRDETÉS

A tizenhárom éves Melinda elmerülten olvasgatja a házassági hirdetéseket, majd édesanyjához fordul:

— Mondd anyu, mit jelent pontosan az a szó, hogy molett?

— Hát... az valami olyasféle, mint amilyen én vagyok — felel a mama.

— Kösz, akkor már értem. Tehát olyan kicsit veszekedős!

## NEHÉZ KÉRDÉS

István ezzel a mondattal lép be az ajtón:

— Képzeld apu, ma senki sem tudott felelni az osztályfőnök kérdésére!

— Te tudtál volna?

— Igen, csak nem akartam feltűnősködni...

— Nem kell szerénykedni fiam. Miért, mit kérdezett?

— Azt, hogy ki törte be az ablakot...

## METEOROLÓGIA

A meteorológus papának szemrehányást tesz a fia:

— Engem az osztályban állandóan azzal ugratnak a srácok, hogy soha nem olyan idő lesz, mint amilyent ti jósoltak. Mondd, legalább te elhiszed a jóslataidat?

— Kisfiam, az előrejelzés mindig pontos, legfeljebb a dátum változik!

## EBÉD

— Anyu, ez a csirke csupa csont és bőr!

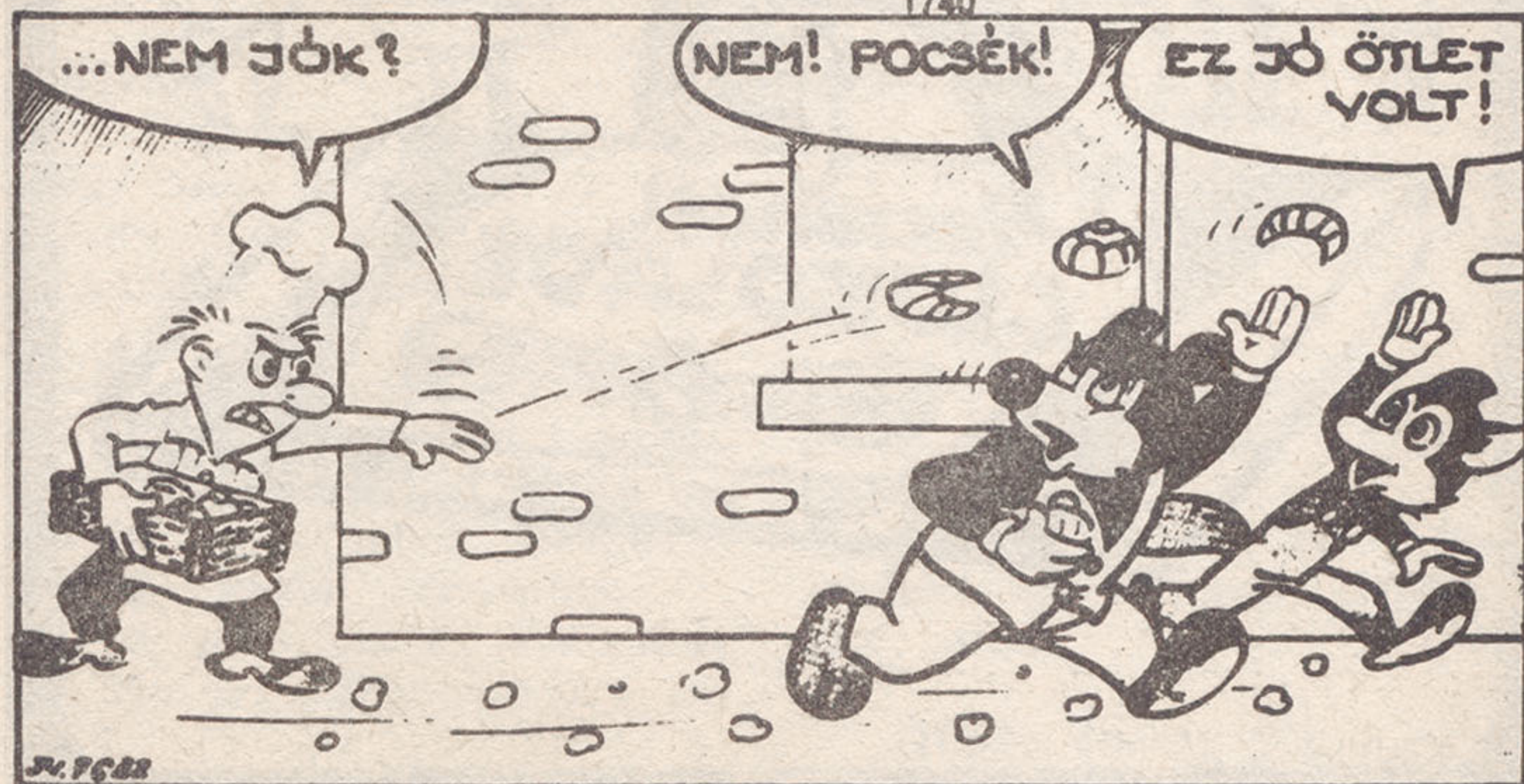
— Ha akarod, a tollát is behozhatom.



## REPÜLŐ SÜTEMÉNYEK



1740



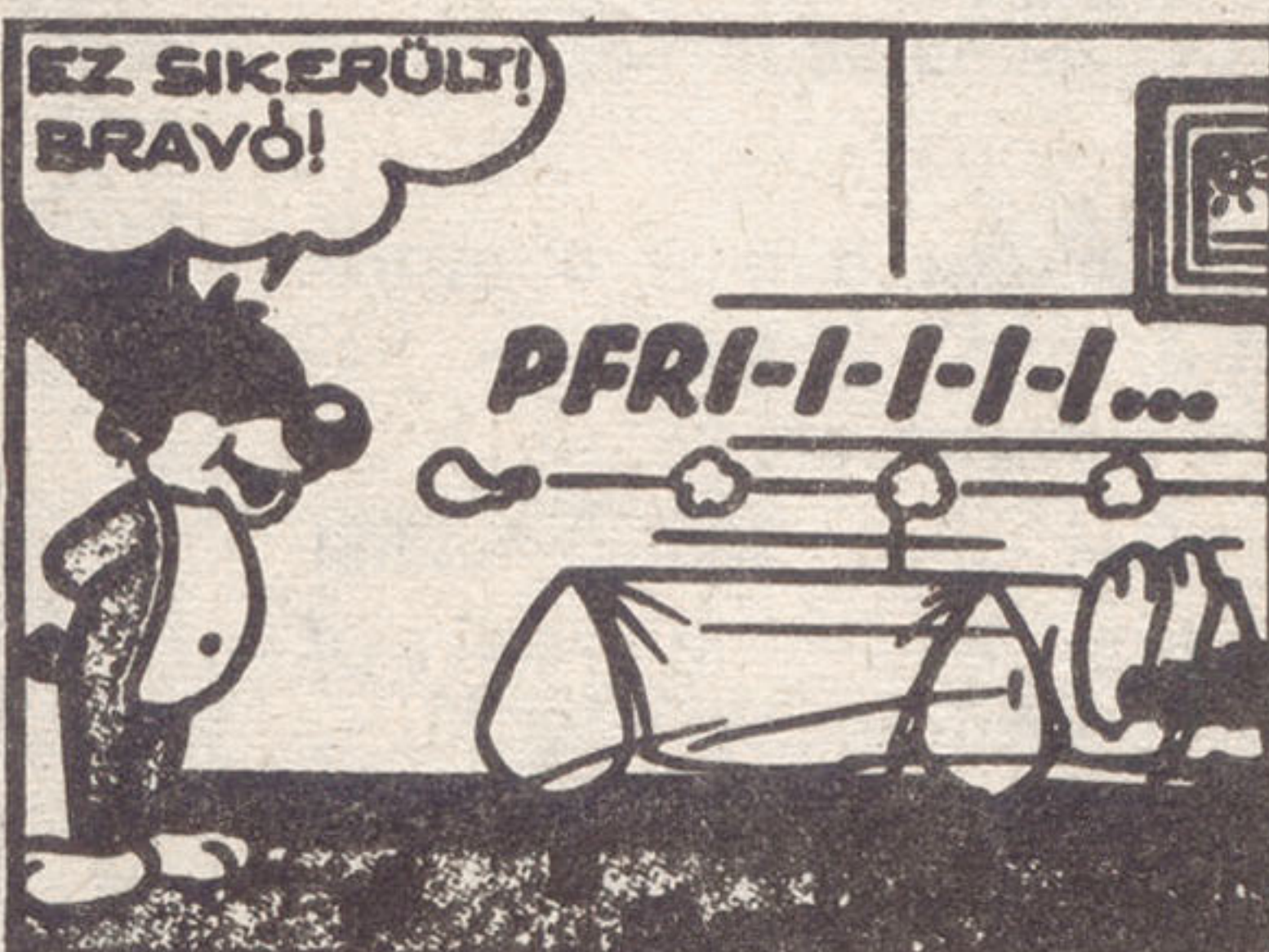
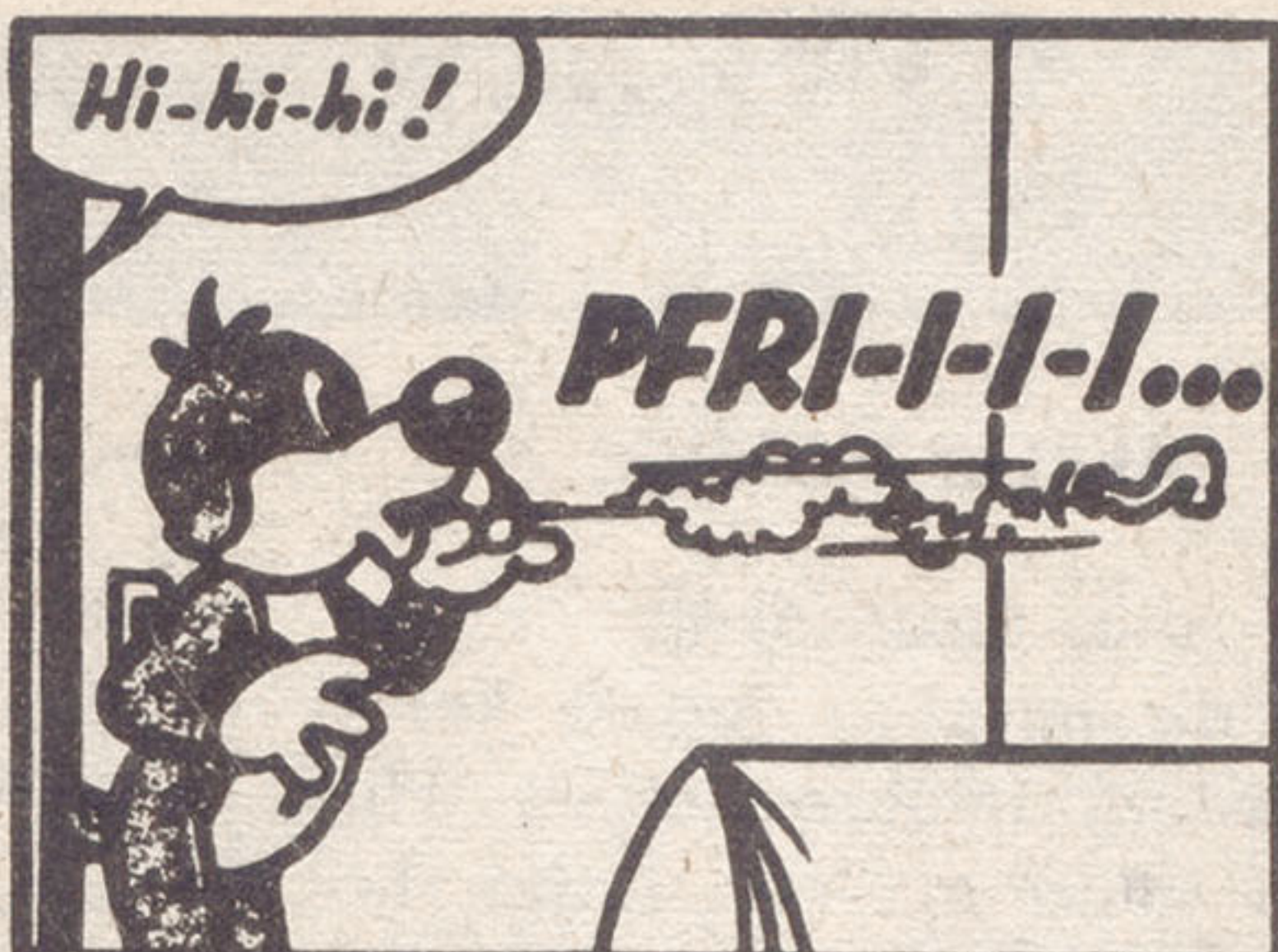
34. 1988



**EZ KELL NEKÜNK, A DAL, A JÁTÉK,  
RÁADÁSNAK, SZERENCSI CSOKOLÁDÉK!**







## TÜRELEM

Egy autó bemegy a behajtani tilos tábla ellenére az utcába. Megállítja a rendőr.

- Itt nem lehet bejönni!
- Jó. Kiviszem az autót — válaszolja a sofőr.
- Itt nem lehet kivinni!
- Jó. Akkor kihúzatom.
- Itt nem lehet kihúzatni!
- Na jó. Akkor mennyit ad érte?

## ORVOSNÁL

— Megfogadta a tanácsomat, hogy csak két üveg sört ihat?

— Meg.

— Akkor nem értem, hogy miért rosszabbodott az állapota?

— Talán a sörtől. Eddig életemben soha egy cseppet sem ittam.

(Tüdős Tamás, Budapest)



# Egy, kettő, három...

## EGY KALAUZ MESÉLTE

Az utas szunyókált az ülésen, de mivel a jegyét kezelni kellett, felébresztettem. Hirtelen talán azt sem tudta, hol van. A jegyét azonban előkotorta félálmában és felém nyújtotta.

— Uram, ez a jegy a gyorsvonatra nem érvényes — közöltem udvariasan.

— Nem baj! Tőlem mehet lassabban is! — válaszolt az utas és szunyókált tovább.

## KETTŐ AZ ELSŐ SORBAN

Minden hegedűművész számára nagy öröm, ha gyerekeknek adhat elő kedvenc műveiből. Művészünk most is, mint mindig, mély átéléssel játszotta a híres zeneszerző legismertebb alkotásait. Az első sorban három srác szájatva figyelte az előadást, majd a tapsok végén összebújva tanakodni kezdtek.

— Lám, lám — gondolta magában az előadó — meny-

nyire érdeklődnek a gyerekek a komoly művészet iránt. A szám végén meg is kérdezte tőlük, miről tárgyaltak olyan izgatottan.

— Az a véleményünk — válaszolták —, ha lombfűrészszel tetszene nekilátni a fadoboz szétvágásához, talán hamarabb sikerülne.

## HÁROM PERC

Az egyik vidéki iskolában történt a következő eset, amely feleléssel kezdődött.

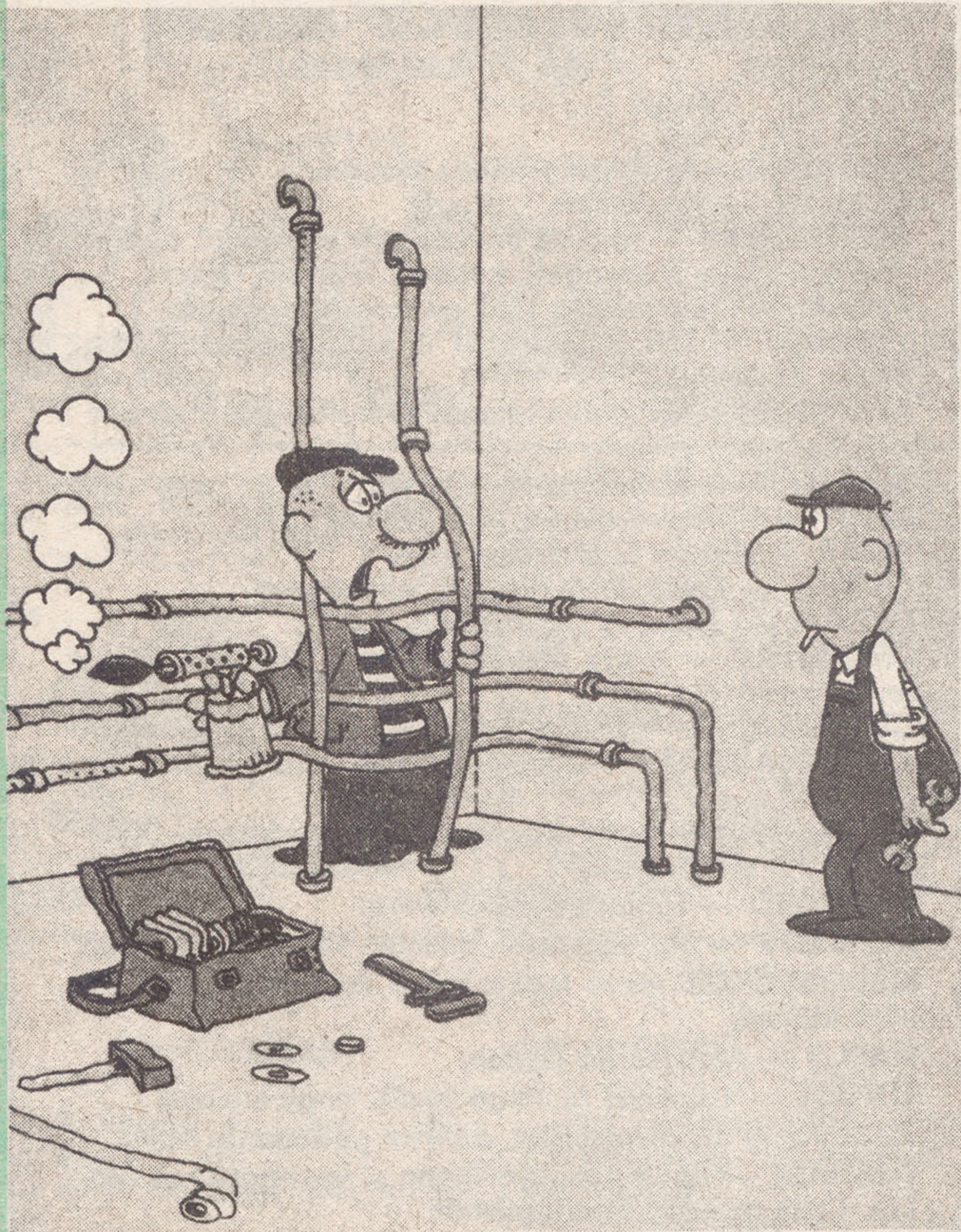
A matektanár Petit hívta ki a táblához, mivel kevés jegye volt a naplóban és még az órából is hátra lehetett vagy három perc. A kérdés elhangzott, mire Peti az egyik lábáról a másikra állva görcsösen markolta a krétát.

— No, mi lesz már azzal a válasszal! — nógatta a tanár. — Siess, kisfiam, mert mindjárt kicsöngetnek.

— Arra várok! — vágta rá Peti habozás nélkül.



## CSŐSZERELŐ



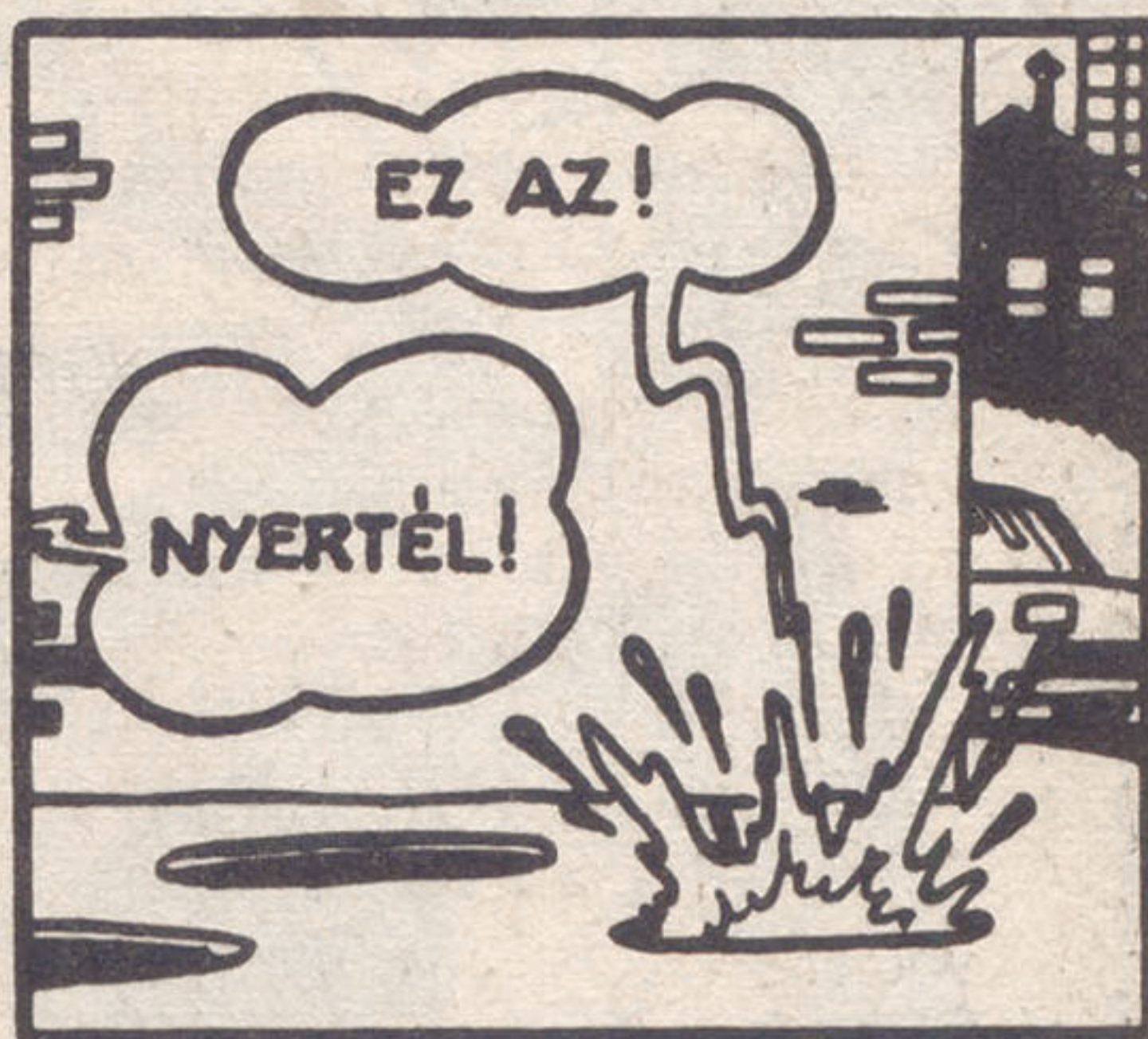
— Belátom, hogy nem kellett volna annyit lógnom a szakmunkásképző iskolából!



# Félreértelmező szótár

- AMOR(R)** — Az ámszáj fölötti testrészt.  
**ARAMLIK** — Konnektor.  
**ANTIPASSZÁT** — Tóni az őrs legjobb előkészítő csatárja.  
**ANYAGIAS** — A lovagias nőnemű formája.  
**ÁPOLÁS** — Tavasszal a föld gyöngéd forgatása.  
**APRÓLÉK** — Téli halászatnál a kezdő vágás. Cethal esetén kibővíthető.  
**ÁRAMKÖR** — Kör alakú lámpákban elhelyezett elektromosság.  
**BARRIKÁD** — Kisbárány fürdőkádja.  
**BETŰ** — A névsor elején levő fertőző rovar.  
**BEZÁR** — Bazár leltárhiány után.  
**CSATÁR** — Övön levő díszcsat ellenértéke.  
**DIRIGÁL** — Gál nevű igazgató.  
**CSAPATFAL** — Nagy őrsi főzőverseny utáni közösségi tevékenység.  
**CSAPATRÁDIÓ** — Őszi nagy betakarítás a tsz diófáiról.  
**CSUKAMÁJOLAJ** — Cipő vízhatlanítására használt védőszer.  
**EMELO** — Vadnyugati filmek drámai befejezése. (Különösen, ha ama visszalő.)  
**FÖLÉPCSŐ** — Több allépcső főnöke.  
**INCIDENS** — Az egyetemi docens előtti rangfokozat.  
**KISDOBOSKOR** — A legújabbkor és az úttörőkor közötti időszak.  
**NAPLÓ** — Aranysárga paripa.  
**ÖNTELT** — Valakivel finoman közlik, hogy elhízott.  
**PUDING** — Új divatviselet, amihez pudnadrág való.  
**TORNÁSZ** — Sport kártyajátékban a legmagasabb ütőlap. Csak az edző üt nagyobbbat.





## ZENETANULÁS

— A kedves fia már nem trombitál?

— Nem, az orvos megtiltotta neki.

— Miért?

— Mert a doktor úr a mi házukba költözött.

## TERVEZGETÉS

Feri kalandregényt olvas. Amikor befejezi, megkérdi a mamájától.

— Mondd anyu, ha felnövök, lehetek kalóz?

— Lehetsz, fiam, de akkor jónak kell lenned!





GYERE MARCI  
ITT A CSÚSZDA,  
A TRAPPERNAK  
NEM ÁRT A CSÚSZKA!





# Melák-sztorik

## BANÁN

Melák Jocó berobog a gyógyszerertárba.

— Gyógyszerész bácsi, van banán?

— Nincs banán!

Másnap Melák Jocó ismét megkísérli.

— Nincs banán! — mondja sértődötten a gyógyszerész, és nagy betűkkel kiírja az ajtóra: **BANÁN NINCS!**

Tíz perc múlva rohan vissza Melák Jocó és fölháborodva kérdezi:

— Gyógyszerész bácsi, hát volt banán?

## TENTA

Éjjel fél kettőkor éles csöngetésre ébred Kovács. Félig alva botorkál az ajtóhoz. A küszöbön Melák úr áll, az új szomszéd.

— Bocsánat a zavarásért, csak azt akartam megkérdezni, hogy van-e tentája?

— Nincs tentám! — mondja dühösen Kovács és becsapja az ajtót.

Másnap éjjel kettőkor csöngetnek. Kovács kibócorog.

— Elnézését kérem, kedves szomszéd, csak azt akartam megkérdezni, hogy van-e tentája?

— Nincs tentám! — ordítja Kovács és becsapja az ajtót.

A következő éjjel negyed háromkor szól a csengő. Kovács kiugrik az ágyból és bösen rohan az ajtóhoz. A küszöbön Melák úr áll és jószágon mosolyog.

— Kedves szomszéd, hoztam egy kis tentát.

## LAVOR

Melák urat megkéri a felesége:

— Édes fiam, öntsd ki a vizet a lavorból.

A férj készségesen az ablakhoz lép és zutty!

Az utcáról éles sikoly hallatszik.

— Jesszusom — kap Melákné a szívéhez —, volt valaki a lavorban?

## EGÉR

— Apa, hány egér fér el egy tíztonnás kamionban? — kérdi Melák urat a fia.

— Szerintem két öttonnás.

## SIKOLY

— Hűvös van kedvesem, tegyél a tűzre — mondja Melákné, majd hirtelen felsikolt. — Ne engem, te szerencsétlen!



# Súgás útján így sikerült

Ugye, ismered azt a lélekmarkoló pillanatot, amikor kezdődik a feleltetés, a tanár lapozni kezd az osztálynaplóban, s közben síri csend. Ilyenkor hallani az 500 méterre repülő legyet. Esetleg egy-egy súgást... Íme! Az eredménye:

\*

- Melyik folyó viszi el a szibériai hordalékot?
- A léha!

\*

- A Hunyadi László olyan ballada, amelyben a főhőst feldolgozzák.

\*

- Nyelvtanórán kérdezik, hogy a múlt órán milyen igékről tanultunk? A válasz:
- A mindenható igékről!

\*

- Afrikát a fináncok (főníciaiak) fedezték fel!

\*

- Földrajzórán kérdezik, hogy mi az oázis?
- Szénsavas üdítőital, finom alma íze van! Én is ittam már!

\*

- Hogyan bizonyítod be Pisti, hogy kétszer kettő négy?
- Ha kell, megesküszöm rá, tanárnő!

\*

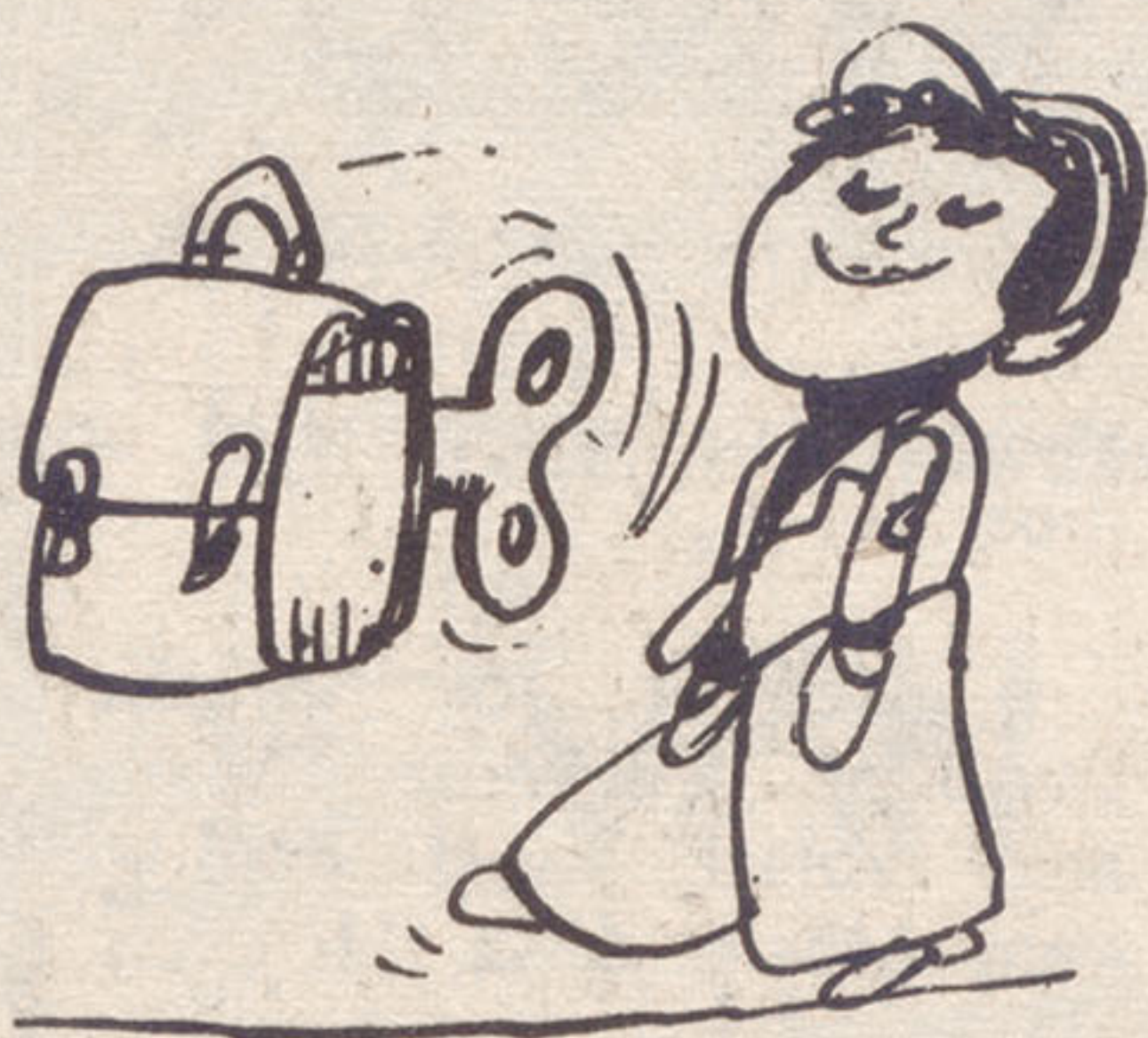
- Leonardo da Vinci két olasz földbirtokos volt a középkorban!

\*

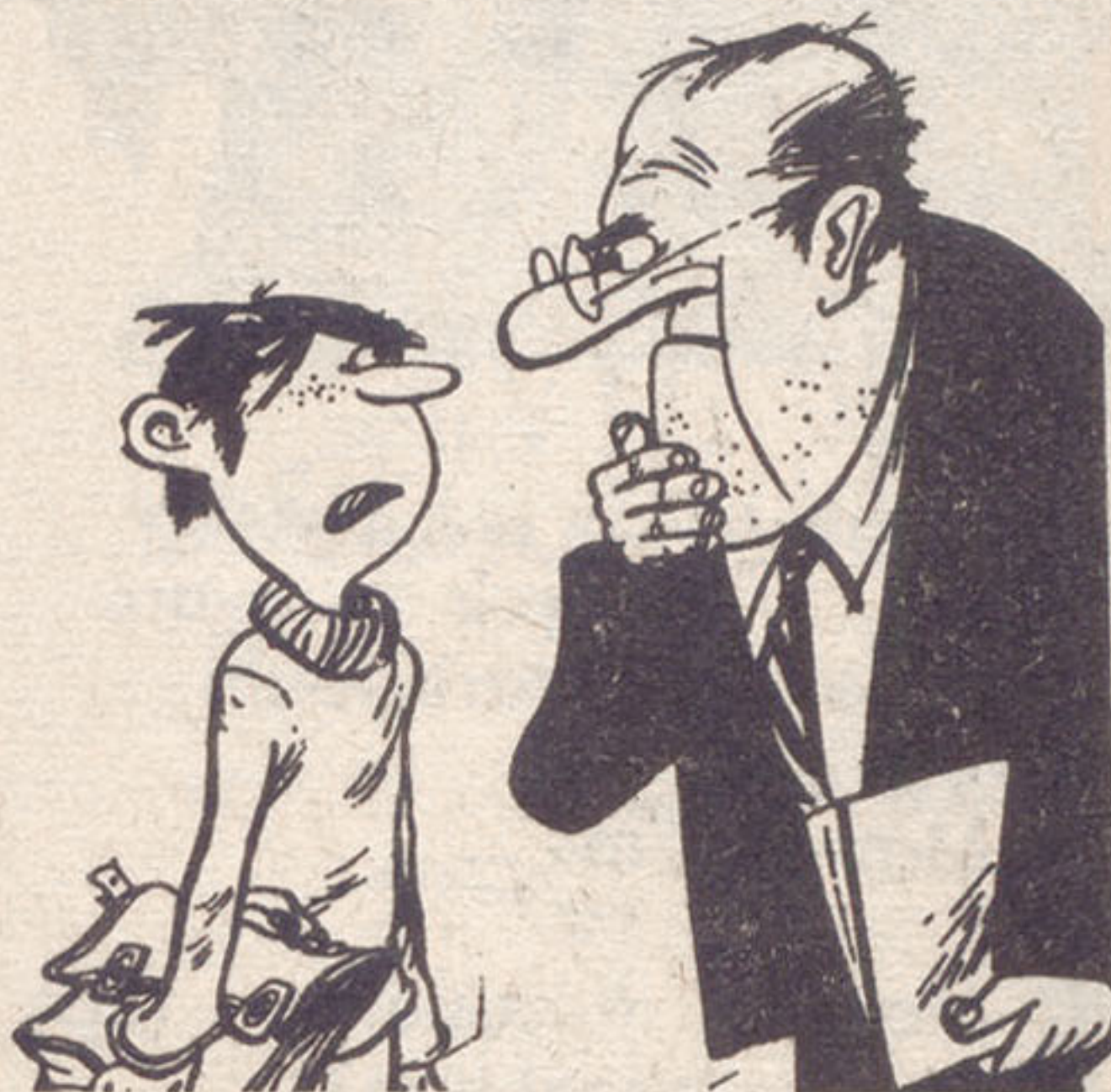
- A Rómeó és Júlia története a moziban egy magyarra vulkanizált filmben látható.



# Suliság



— Többet ésszel, mint erővel!



— Miért akarod összehasonlítani, kisfiam a te ellenőrződet az én gyerekkori bizonyítványommal?



— Apa, igazán beiratkozhatnál egy matektanfolyamra! Egyre nehezebben készíted el a leckémet!



# A tanár kérdez, a diák felel

– Hogy hívják az olyan élő-  
lényeket, amelyek egyaránt  
tudnak élni a szárazföldön és  
a vízben?

– Matrózoknak...

\*

– Melyik folyadék fagy  
meg a leglassabban?

– A forró tea...

\*

– Honnan tudjuk, hogy a  
Föld gömbölyű?

– Látjuk a földgolyóról,  
amit be tetszett hozni...

\*

– Tegnap átküldtelek az  
iskola fogászatra. Nos, mit  
mondtak?

– Azt, hogy a fogaim rend-  
ben vannak, csak a rágógu-  
mit kellene egyszer már ki-  
cserélni...

\*

– Milyen élőlények ébred-  
nek fel tavasszal téli álmuk-  
ból?

– A fagylaltosok...

\*

– Magyarázd el, mi az az  
állatmese?

– Az olyan, mint amikor  
egy ló meg egy ökör úgy be-

szélget egymással, mint ahogy  
most mi...

\*

– Nagyon jól haladsz az  
angollal. Félévkor még hár-  
mas voltál, most meg csak-  
nem ötösre állsz. Hogyan tör-  
tént ez?

– Új lakótelepre költöztünk.  
A szomszédunk angoltanár, aki  
naphosszat különórákat ad...

\*

– Melyik családhoz tarto-  
zik a cethal?

– Sajnos, az ismerőseink  
közül egyikhez sem!

\*

– No Karcsi, mit látunk a  
fejünk fölött?

– A Napot.

– És ha esik?

– Az esernyőt.

\*

– Ejnye kisfiam, így soha-  
sem tanulsz meg írni!

– Nem baj tanító néni, van  
otthon írógépünk.

\*

– Minden gombát meg lehet  
enni?

– Igen, de sokat közülük  
csak egyszer.



# KIS TÖRTÉNELEM

ÁLMOSE LÖDOND KOND TASHUBAT ÖHÖTÖM

ISTVÁN

ÁRTYÁS

T OLDI

WERBŐCZI

III. JÓZSEF

SZÉCHENYI



# A ping- pong őrs fásít



Az őrsvezető kezébe vette az elültetendő facsemetét. De azután a rangjelzésére nézett és „Miért fárasszam magam?” jelszóval, átadta helyettesének, aki viszont úgy morfondírozott: „Hm! Nekem kell melóznom? Nem azért választottak engem helyettesnek!” Sürgősen bejutatta hát a nótafához. Ő, amikor meglátta, felnevetett: „Nótafa ültessen fát?” S rögvést a mókamester kezébe nyomta, akinek éppen a percben elkomorult a tekintete. „Micsoda rossz vicc ez?! — dörögte. — Vagy csak egyszerű ugratás? Nem barátaim! Nincs még április elseje!” Átnyújtotta a sportfelelősnek, aki viszont elegáns gerelyhajítással passzolta a kincstárnoknak. Ő alaposan megvizsgálta, s miután megállapította, hogy nem aranyrudat tart a kezében, fitymálkodva lökte oda a szakácsnak. A szakács alágyújtóst akart belőle csinálni, de látta, hogy még nedves és ezért az egészségőrhöz csempészte. Ő hitványnak találta. Mit kezdene vele láb-törésnél? Éppen ezért a zászlóvivőhöz továbbította. Neki viszont már volt zászlórúdja. Így került a játékmes-terhez. Mivel ő a tizedik a sorban, felkiáltott:

— Tíz-null! Szervacsere!

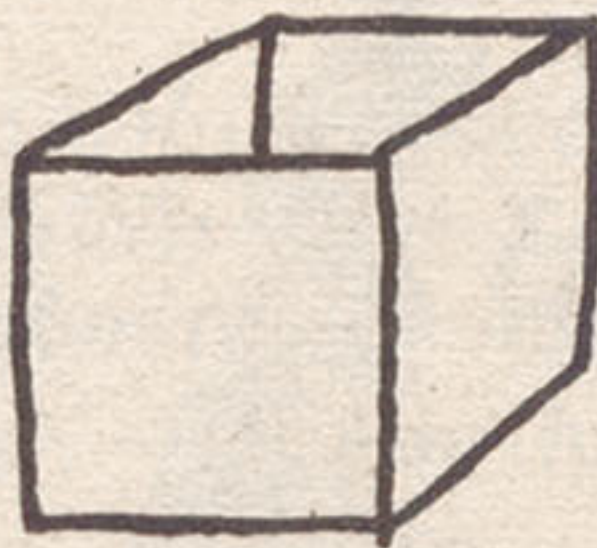
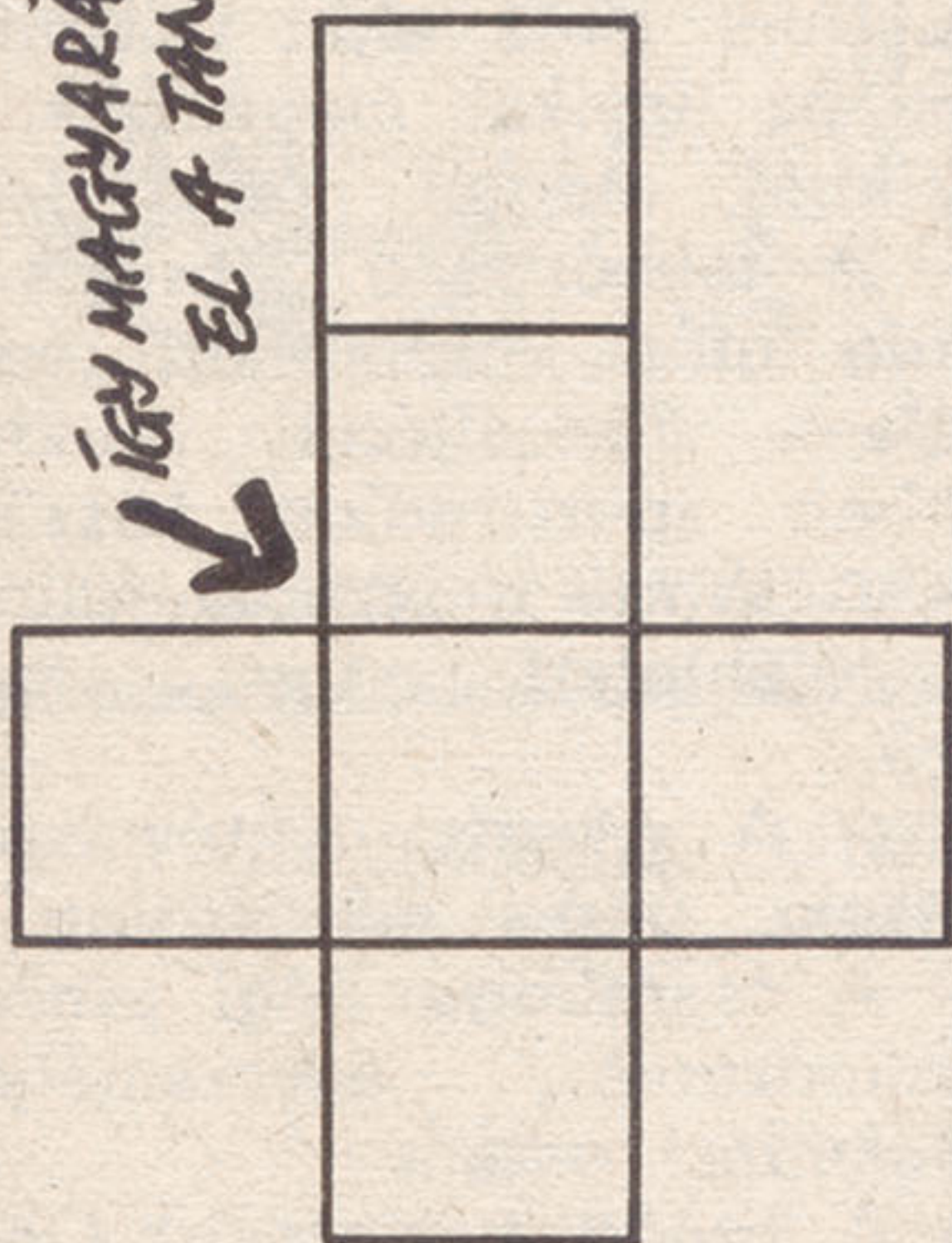


## A LECKE

ÍGY VAN A TANKÖNYVBEN



ÍGY MAGYARÁZZA  
EL A TÁBOR



Így mondja el  
a diák

# Az éjjeliőr balladája

(A „Mikor gulyáslegény voltam” dallamára)

Mikor éjjeliőr voltam,  
Tábor szélén elaludtam.  
Felébredtem éjfél-tájban:  
Egy sátor sincs a táborban.

Ugyan hová lett a sátor?  
Erre felelj nékem, Gábor!  
Ellopta a szörnyű sárkány.  
Amíg itt álltam a vártán.

Nosza, nem ejtettem könnyet.  
Megölöm én azt a szörnyet!  
Botot fogtam a kezembe,  
Úgy indultam véle — szembe!

Mentem, mentem a sötétben,  
Egyszer hangot hallni véltem,  
— Hol van? Hol van ez a Gábor?  
Őt keresi mind a tábor.

Jaj, de szörnyű ez az élet,  
Ha az ember úgy felébred!  
Elpirulva néztem széjjel:  
Engem loptak el az éjjel!





# Matrica

**A történetet Kovács Karcsi-től tudom. Egyszer megkérdeztem tőle, honnan szerezte azt a különleges manót ábrázoló matricát, ami az iskolatáskáján díszeleg. Ámulva hallgattam a sztorit és megállapítottam, hogy Karcsinak élénk a fantáziája.**

Teringette Tóbiás Matricából érkezett Magyarországra, egy TU-145-ös repülőgépen, pontosabban egy utazó diplomata zakójának felső zsebében. No, nem turistaként látogatott hazánkba, hanem a matricai Sójajtásfelfogó Intézettől kapta a feladatot, melynek értelmében a tanév utolsó heteiben Kovács Karcsi titkos kívánságának megfelelően, mini-tudáspótló tisztet

kellett betöltenie, magyarul sügnia kellett.

Karcsi borzasztóan örült a jövevénynek, mindjárt be is költöztette dzsekijének bal felső zsebébe, az persze meg sem fordult a fejében, hogy manóul minden másképpen van, mint emberül. Ez csak a biológiaórán derült ki, amikor a tanár kérdéseire Tóbiás a következő válaszokat súgta.

– A sejt irtó finom szendvics, ami evés előtt osztódik. Mire az egyiket megesszük, a másikkól megint kettő lesz.

– A teknősbéka csakis a halála után használható épületem. Páncéljából minden esetben sportstadion készül.

– A zsiráf titokzatos foltokkal telehintett, nagy, sárga mező.

– A giliszta, távolságaraszoló, óriási mérőszalag.

– A cserebogár légi utakon alkalmazandó, egyszemélyes közlekedési eszköz.

– A kanári a matricai Operettszínház ünnepelt primadonnája.

\*

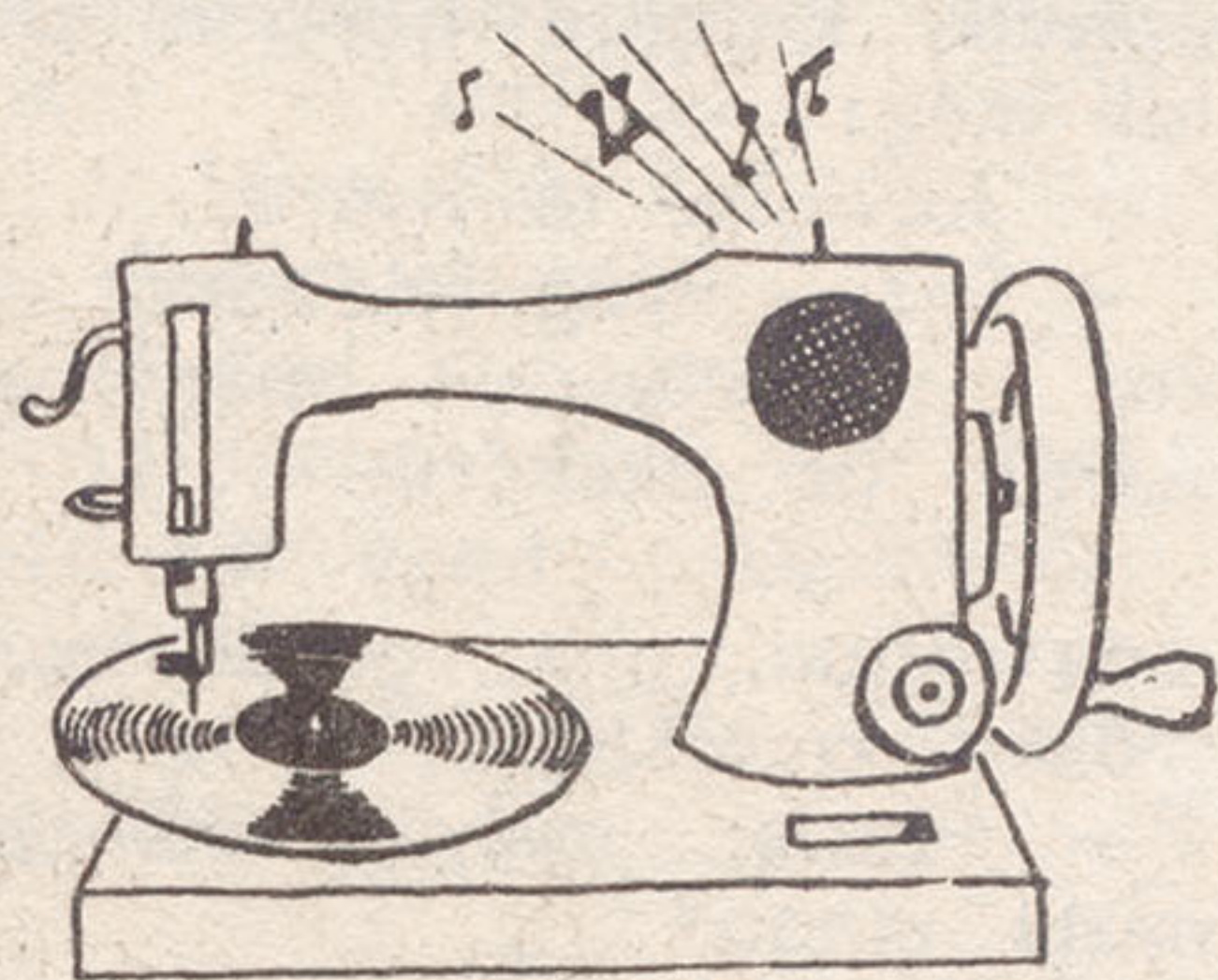
Karcsi homlokáról csorgott a verejték, hol elvörösödött, hol elsápadt izgalmában.

– Rosszul vagy? – kérdezte a tanár.

– Igen, a szívem. – jelentette ki a fiú és nyitott tenyérrel nagyot csapott a zsebére.



# TARKÁCS- BARKÁCS



DALLAMOS VARRÓGÉP

# ÚJFAJTA FOGKEFE



# UNIVERZÁLIS ÖNTÖZŐKANNA





# Edződségek

Herce Andor, a magyar kosárlabda sport nagyon kedves, derűs egyénisége, a többszörös bajnok együttes, az MTK női csapata edzője. A legutóbbi bajnokság első helyezését eldöntő összecsapáson, a BSE elleni találkozón, a befejezés előtt két perccel az MTK kétpontos hátrányban volt, amikor időt kért az idős mester. Az ellenfél szakvezetője kézzel-lábbal mutogatva, torkaszakadtából üvöltve adott tanácsokat tanítványainak.

Herce szavát csak a közvetlenül mellette állók hallották:

— Lányok, csak azért kértem időt, mert rögtön a mérkőzés befejezése után el kell rohannom. Az unokámnak születésnapja van. Még nem vettem neki semmit. Így a meccs után már nem lesz módom elbúcsúzni. Szóval: viszlát lányok! Ja, és próbáljátok megnyerni a meccset.

Megnyerték.

\*

Papp László arcán borús felhő suhan át a szorító sarkában, miközben kissé még rogyadozó léptű tanítványát

várja. De amint az hozzáérkezik, bátorító hangon szólal meg:

— Jól van, te nyertél.

— Én? — nyög feldagadt ajkát nyalogatva, meglepett arccal az ökölvívó.

— Persze, hogy te! Úgy megszórtad, mint gazdasszony mákkal a tésztát.

— Mester, melyik meccset nézte maga?

— A tiédet. Annyit kapott tőled, hogy élete végéig nyögheti.

— Az ellenfelem? — csodálkozik a vesztes.

— Dehogy, az árnyéka. De ennyit mellé ütni is művészet.

\*

Rajt a La Manche-csatornát átszelő távúszóversenyen. Az egyik kísézőcsónakban Murray Rose, egykori ausztrál olimpiai bajnok úszó, edző szerepben. A kis lélekvesztő fenekén egy csomó, ilyenkor elengedhetetlenül fontos dolog: krémek, vazelinok, tabletták, termoszkok. Ez utóbbiból kettő is van. Az egyikben forró húsleves, a másikban meleg tea. Az idő hideg, esik, a tenger viharos.



Rose jókorát húz a teástermoszból, éppen törli a száját, amikor versenyzője, kékült szájjal, bicsakló hangon felnyög hozzá a vízből:

— Mennyi van még?

Rose megrázza a füle mellett a termoszt, aztán biztatóan közli:

— Úgy félig lehet. Doverig elég lesz.

\*

A Lake Placid-i, téli olimpián az újságírók közvetlenül az aranyérmet hozó meccs után akarták megszólaltatni az Egyesült Államok olimpiai bajnok jégkorongozóinak edzőjét. De nem találták. Herb Brooks ugyanis bezárkózott. Egy mellékhelyiségbe. Ez a férfiú különös módszereket követ, ezekhez kénytelen-kelletlen alkalmazkodtak játékosai is. Egyik összecsapásukon például az első harmad után 0-1 arányú vesztesre álltak. Az öltözőben Brooks ütni kezdte játékosait. Mint mondják, csak a tartalékkapus, Jack O'Callahan tudta észreírteni.

Egy jól irányzott ütéssel.



## MAGAS LABDA

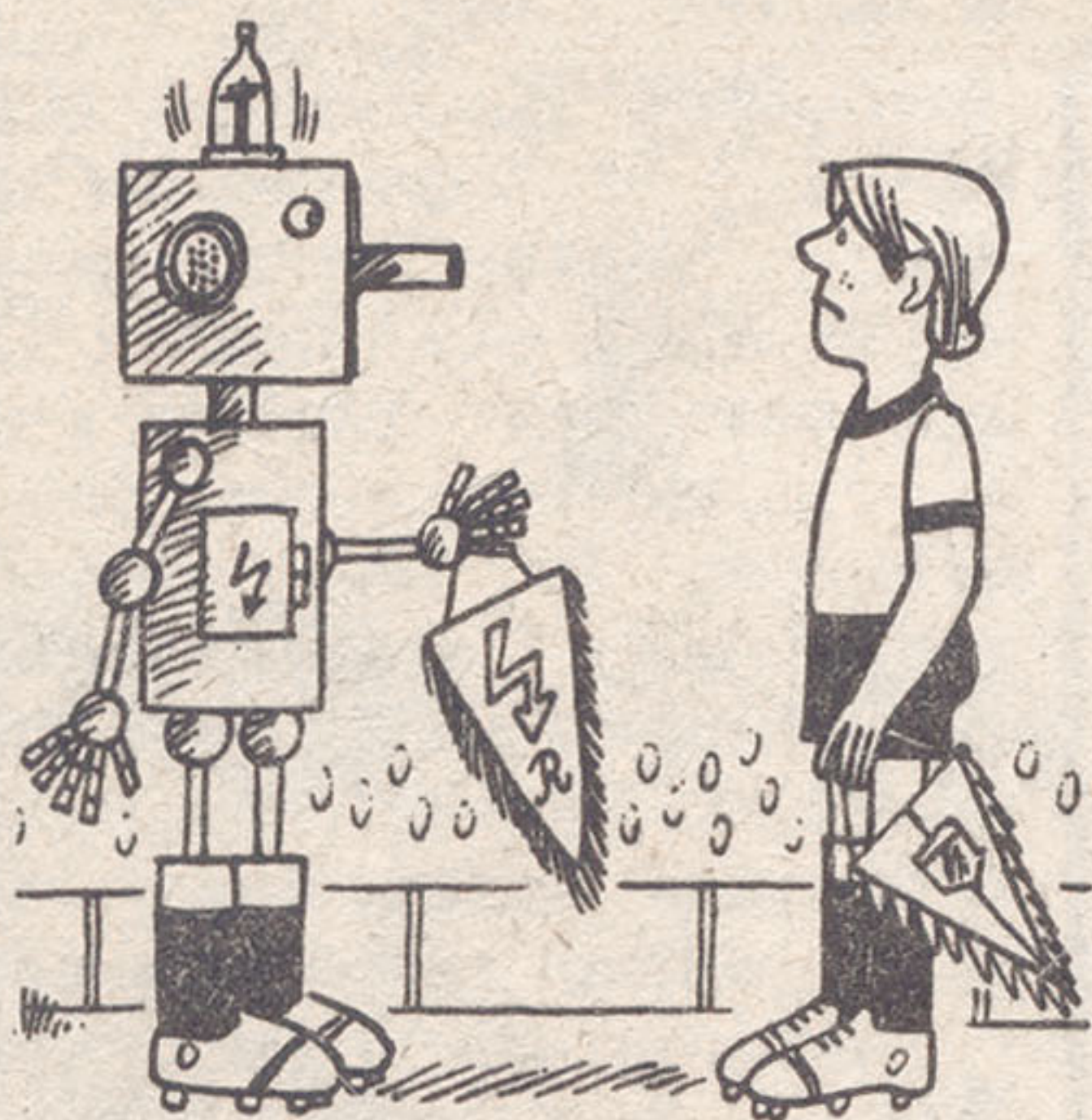
A harcias edző egyébként, miután előjött a W. C.-ből, ezt mondta:

— A győzelem után szinte eszemet vesztettem az örömtől. Nem akartam így mutatkozni az emberek előtt, ezért vonultam önkéntes száműzésbe — a szerintem — legnyugodtabb helyre.



# Sportos cserebere

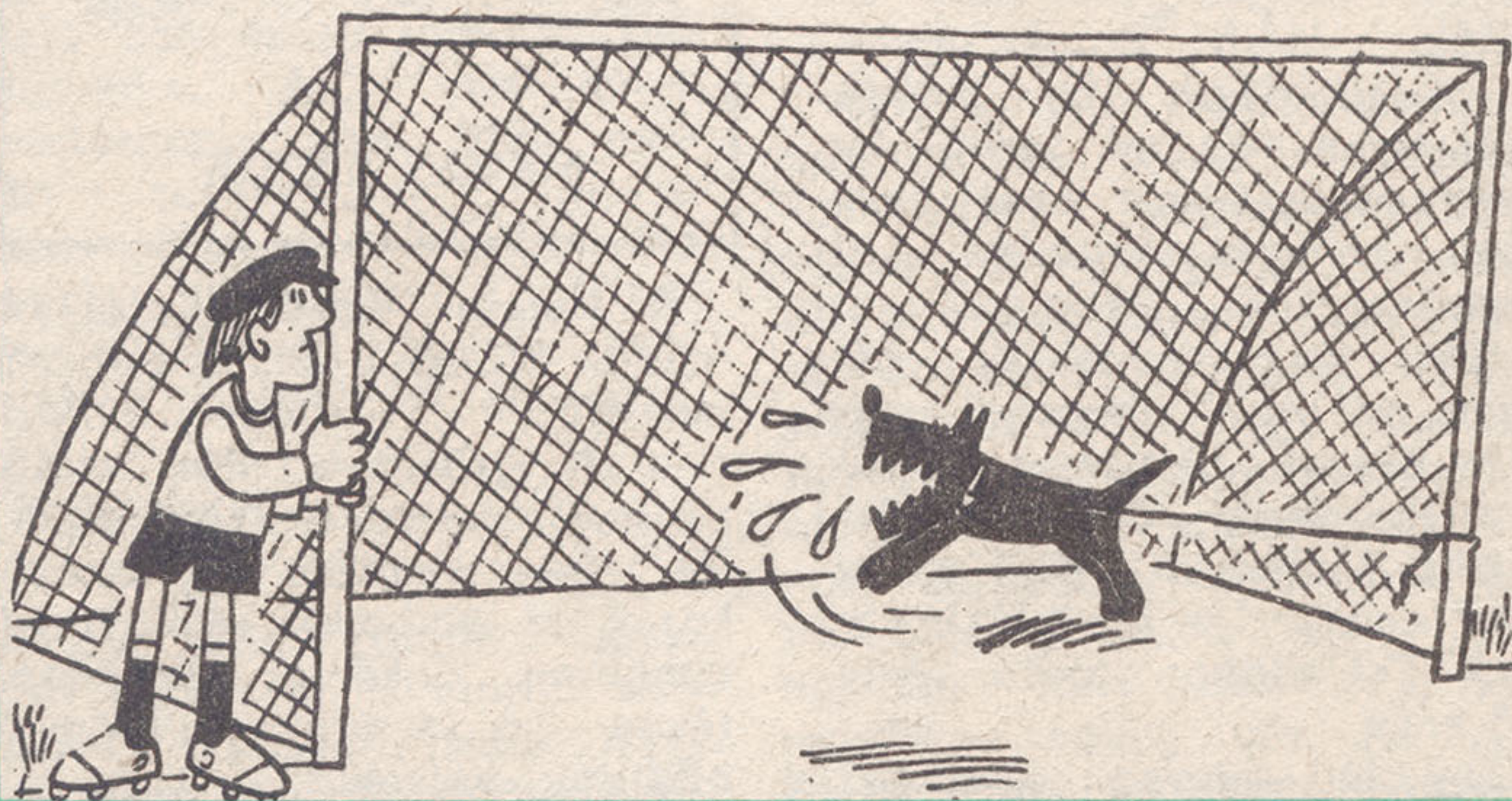
## ZÁSZLÓCSERE



## UGYESSÉGCSERE

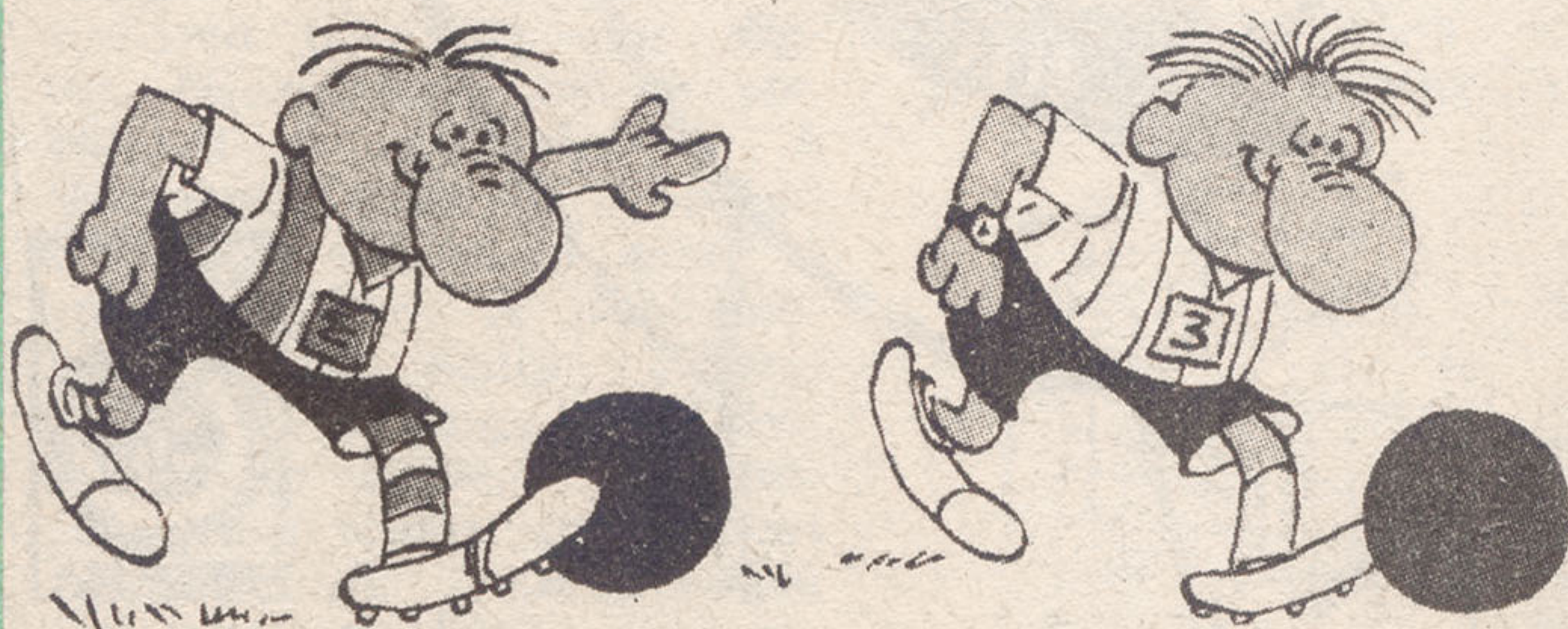
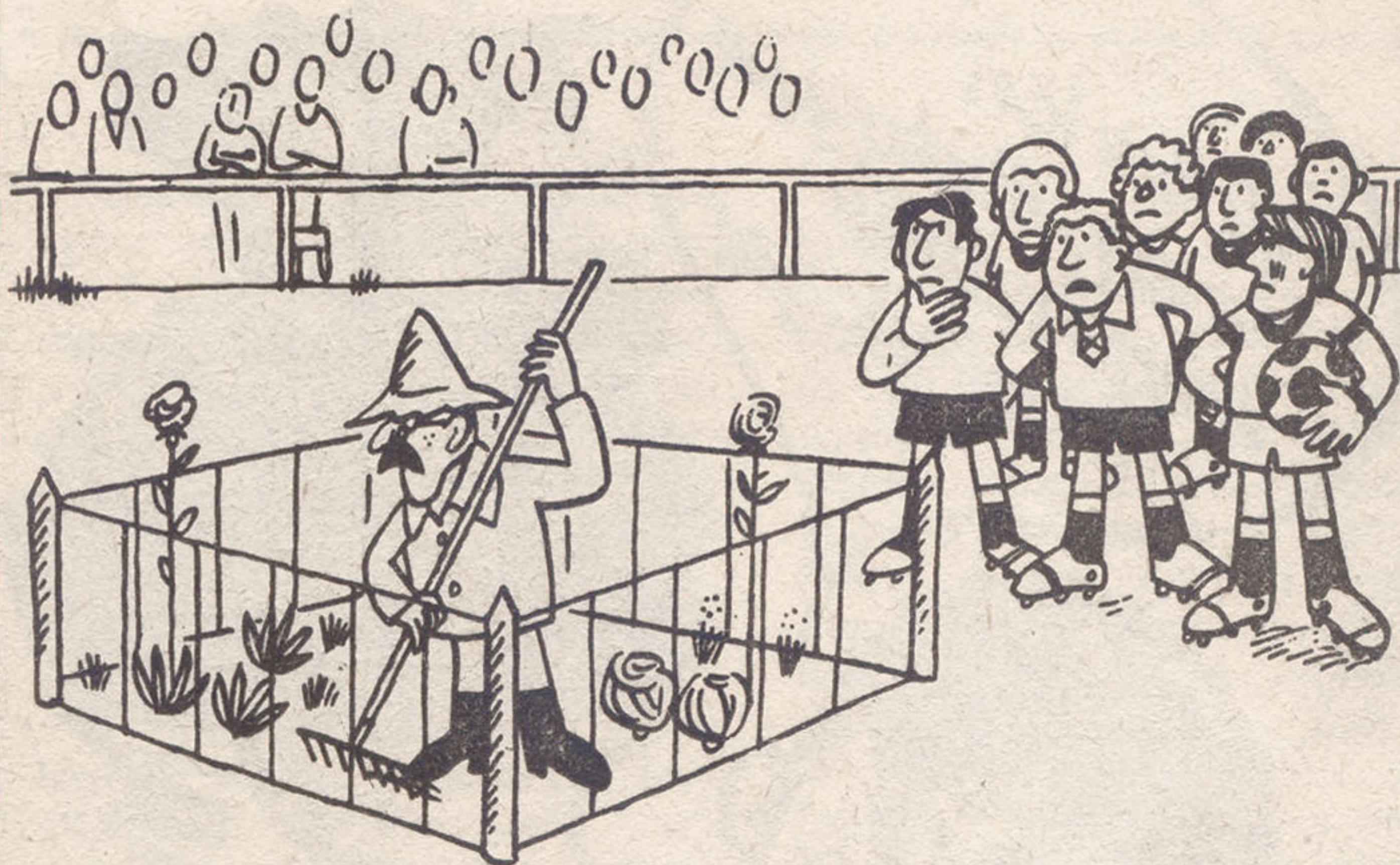


## KAPUSCSERE





## HELYCSERE



**NEM RÚGJÁK EGYFORMÁN. HAT KÜLÖNBSÉGET TALÁLSZ.**



Fiú örs jön  
nagy étvággal,  
megkínáljuk  
finomsággal



GÉSA, RÉKA, NÉGUS

süteményt kapnak tőlünk. No, meg  
SAJTOS, ROPOGÓS OSTYÁT és ESTIKE TEASÜTEMÉNYT



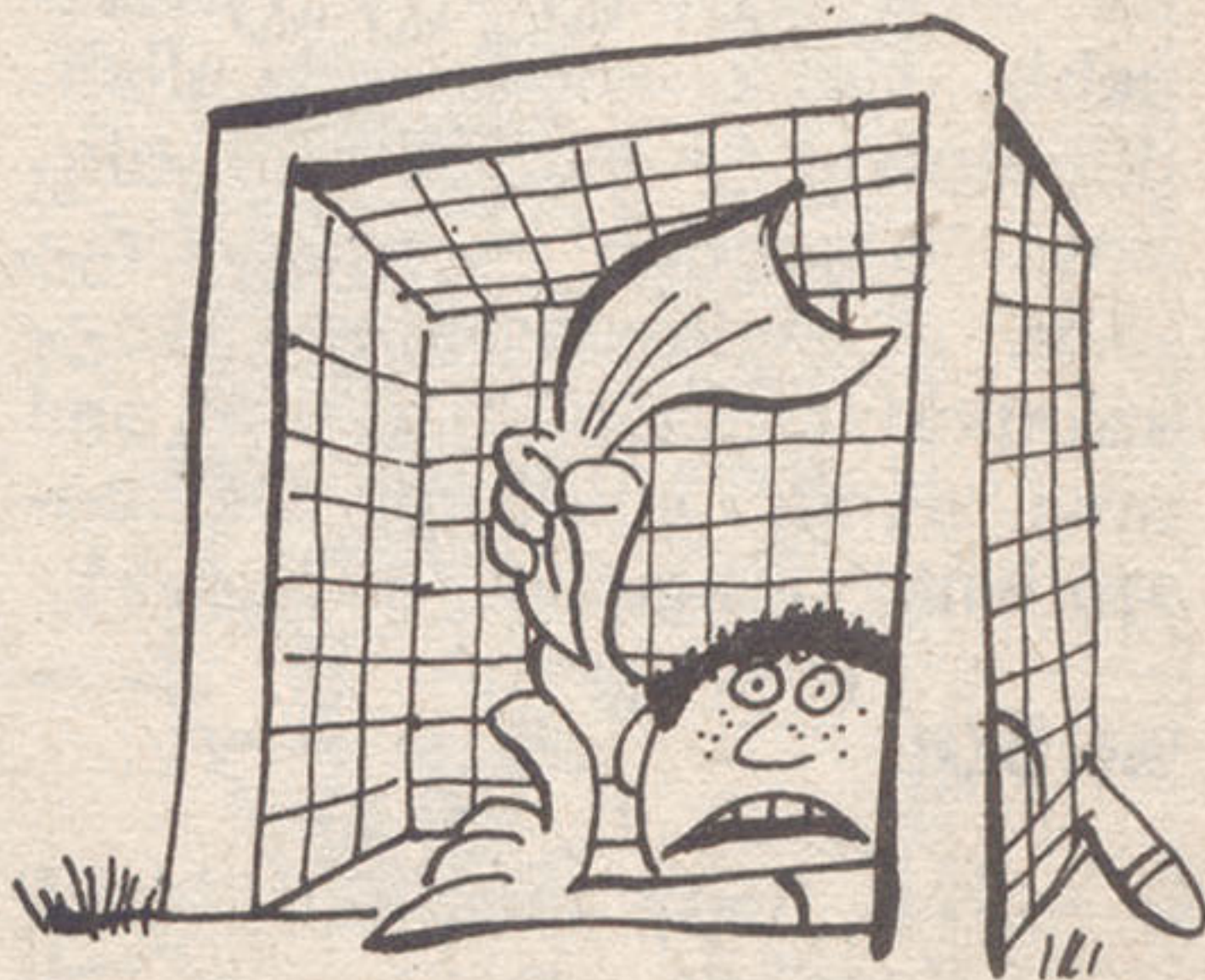
# „Bátorugrás”

Egyként üvöltött fel az egész osztály, amikor a népszerű Jenci (a tornatanárok álma) alig félórás késéssel, a küszöbön hasraesve, becsúszott a tornaterem közepére. Hosszas munkálatok után előkerítette előbb a jobb, majd a bal lábát, s egyéni bájjával, vigyorogva előadta, hogy tőle akár kezdődhet is az óra.

A pattogó ritmusú bemelegítés kissé megviselte Jencit, mert a karhúzások vezényszóra közben két akkora pofont lekevert magának, hogy beleszédült. Alig várta már az óra fő anyagát, a bátorugást. A csodálatosan kivitelezett bemutató után rögtön Nyakiglábban volt a sor, elindult a „starthelyre”. A tízméteres nekifutás közben mindössze háromszor esett el saját lábában. A dobbantóhoz érkezve pedig akkorát ugrott mellé, hogy majd be szakadt a padló, csukafejessel telibe találta az ötrészes ugrószekrényt. Keresztbeálló tekintettel, nyakában egy kilyukasztott deszkadarabbal, vigyorgott, fogadta a gratulációkat.

Szerencsére már csak a játék volt hátra. Jencit a kapuba állították. Tudta, hogy a bizalmat meg kell hálálnia, és jó kapus módjára keményen elkezdett bemelegíteni. Ökölbe szorított kézzel ugrált, mint a bokszoló, egészen addig, amíg annyira bele nem gabalyodott a hálóba, hogy csak az olló segített.

Nagy nehezen a játék is megkezdődött. A védőfal előtt felugró, lövő játékos a meglepetéstől a labdát is kiejtette, mikor meglátta Jenőt a kapufa mögé bújva, fehér zsebkendővel a kezében integetni. Megadta magát, de szerencsére az órának is vége lett a kicsöngetéssel.





# INNEN, ONNAN, AMONNAN...

A humornak vannak nemzeti sajátosságai.

Az angol vicc például száraz, rövid, nagyot és meglepőt csattan, mint a szikkadt ostor. A francia vicc könnyű, kecses, játékos. Sokszor nincs is csattanója, gyakran szójáték, sohasem erőltetett és kézenfekvő kétértelműségen alapul. Az amerikai hasonlít az angolhoz, de még agyafúrtabb, groteszkebb. Helyzetkomikuma ellenállhatatlan. A német vicc alapos, átgondolt – rendszerint azon a felületességen vagy szórakozottságon mulat, ami nem német sajátosság. De beszéljenek magukért a viccek!

## ANGOL

– Na, hogy tetszik a lány?

– Rendben volna... Csak a múltja nem tetszik nekem.

– A múltja? Hiszen az feddhetetlen, makulátlan, abszolút tiszta...

– Igen, igen... Csak egy kicsit hosszú!

\*

– Én nem szeretem az uborkát, és örülök, hogy nem szeretem, mert ha szeretném, akkor megenném, pedig utálom.

\*

– Jó napot. Én vagyok a zongorahangoló. Hol a zongora?

– Mi nem hívtuk, kérem!

– Persze, hogy nem önök. Hanem a szomszédai.

## FRANCIA

– Úgy szerettem valamikor a feleségemet, majd megettem.

– És most?

– Sajnálom, hogy nem ettem meg.

\*

– Te milyen sportot űzol?

– Szeretem a vaddisznó-vadászatot.

– Izgalmas sport lehet.

– És te?

– Én horgászni szoktam.

– No, az bizony kevésbé izgalmas!

– Dehogyan az! Nekem ugyanis nincs horgászengedélyem.



## OLASZ HUMOR

— Paulo, egy vallomással tartozom... Nem szeretlek. Más szeretek... Felbontom az eljegyzésünket, másnak leszek a felesége.

— A nyomorult! A nevét mondd meg a vakmerő fráternek! A nevét!

— Fontos ez?

— Igenis, fontos! Rá akarom sózni a gyűrűt, amelyre már úgy sincs szükségem.



A kis Mario könyvet kapott születésnapjára a nagynénjétől. Illedelmesen megköszönte.

— Kedves néni, nagyon szépen köszönöm a pompás ajándékot.

Nagynénje kedvesen szabadkozott:

— Ugyan, csekélység, nem is érdemes megköszönni.

Mire Mario a mamájához fordult:

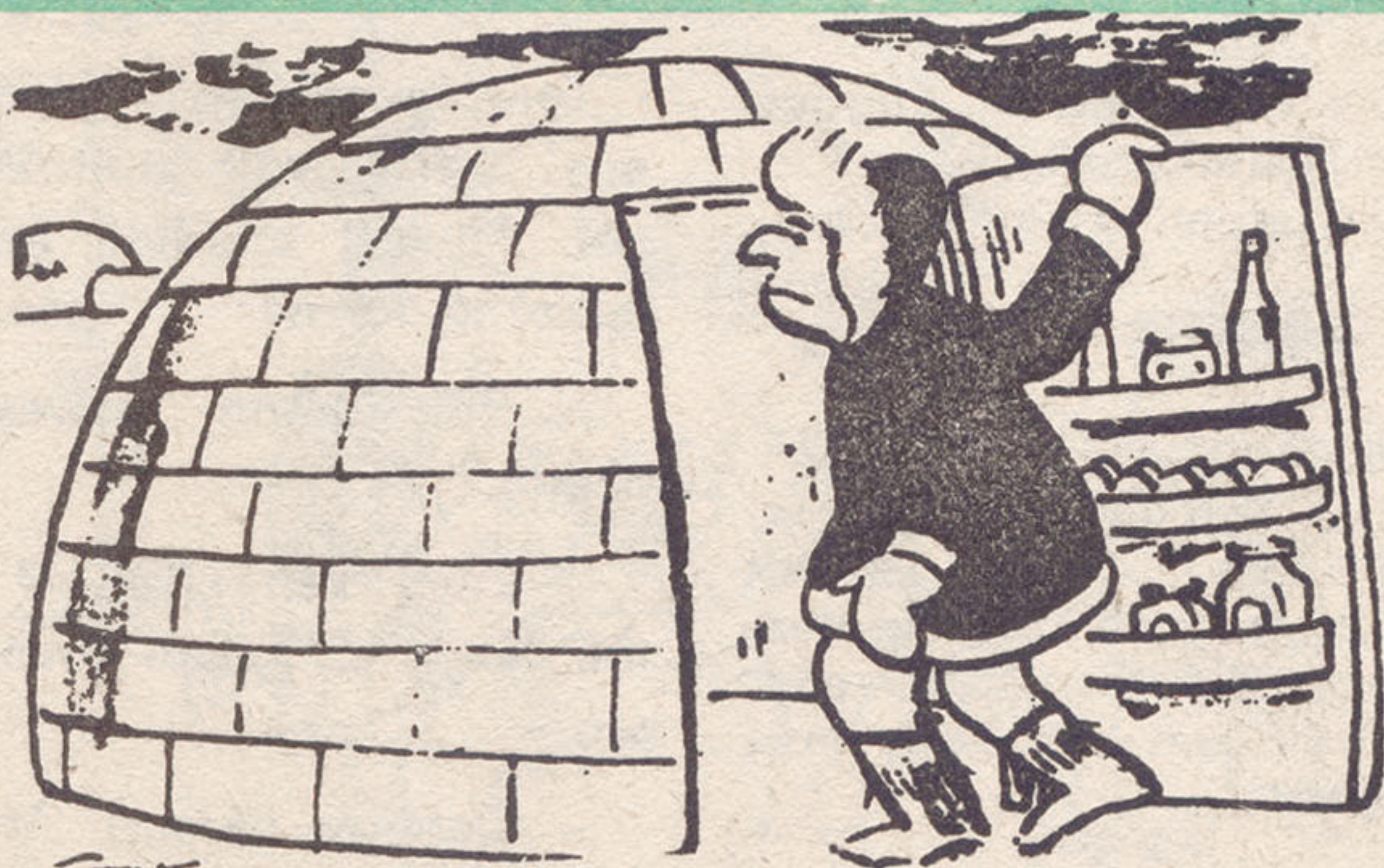
— Látod, mama, mondtam, hogy ilyen vacakot nem érdemes megköszönni, de te ragaszkodtál hozzá!

## OSZTRÁK HUMOR

A kis Félix valami csíny követ el és az apja jól elnadrágolja. Amikor véget ér a megtorlás, maga elé állítja a fiút és igyekszik szép szóval rábeszélni a jó viselkedésre.

— Nézd, Félix, hidd el, nem szívesen bántalak. Amikor megütlek, az nekem jobban fáj, mint neked.

— Azt elhiszem, papa — felel szipákolva a gyerek —, de nem ugyanazon a helyen.



HÜTŐSZEKRÉNY A NÉGYZETEN



## AMERIKAI HUMOR

— Hogy kezdődött a verekedés, Johnny?

— Úgy kezdődött, hogy a Tommy visszarúgott.



— Jack, ha hat almád lenne, és én hármát elkérnék tőled, mennyi maradna neked? — kérdezi a tanárnő.

— Hat!



— Nos, Jim, mondd meg, milyen ruhát hord a macska?

— Ruháát?

— Igen — gyapjút vagy tolat?

— Szegény tanárnő. Még sohasem tetszett macskát látni?



— Bobby, hány éves az az ember, aki 1946-ban született?

— Férfi vagy nő?



— Hol írták alá a Függetlenségi Nyilatkozatot, Tom?

— Gondolom, a lap alján.

## NÉMET HUMOR

— Bocsánat... hány óra?

— Öt perc múlva hat.

— Bocsánat... félre tetszett érteni... én nem azt kérdeztem, hogy öt perc múlva mennyi lesz, hanem azt, hogy most mennyi van.



Első otthoni ebéd. A férj kifürkészhetetlen arccal eszi a

húst. Az asszonyka lopva nézi, de nem sok jót olvashat le róla, mert mentegetőzve megszólal:

— Nem ízlik talán? Pedig a szakácskönyvből csináltam.

— Elhiszem, drágaságom, de máskor talán próbáld ki a lapokat... a fedele kicsit rágós volt.

## SVÉD VICCEK

— Rettenetes álmom volt az éjszaka! Képzeld, azt álmodtam, hogy spanyol vagyok.

— No, és mi volt ebben a rettenetes?

— Hallod?! Egy árva szót sem tudok spanyolul!



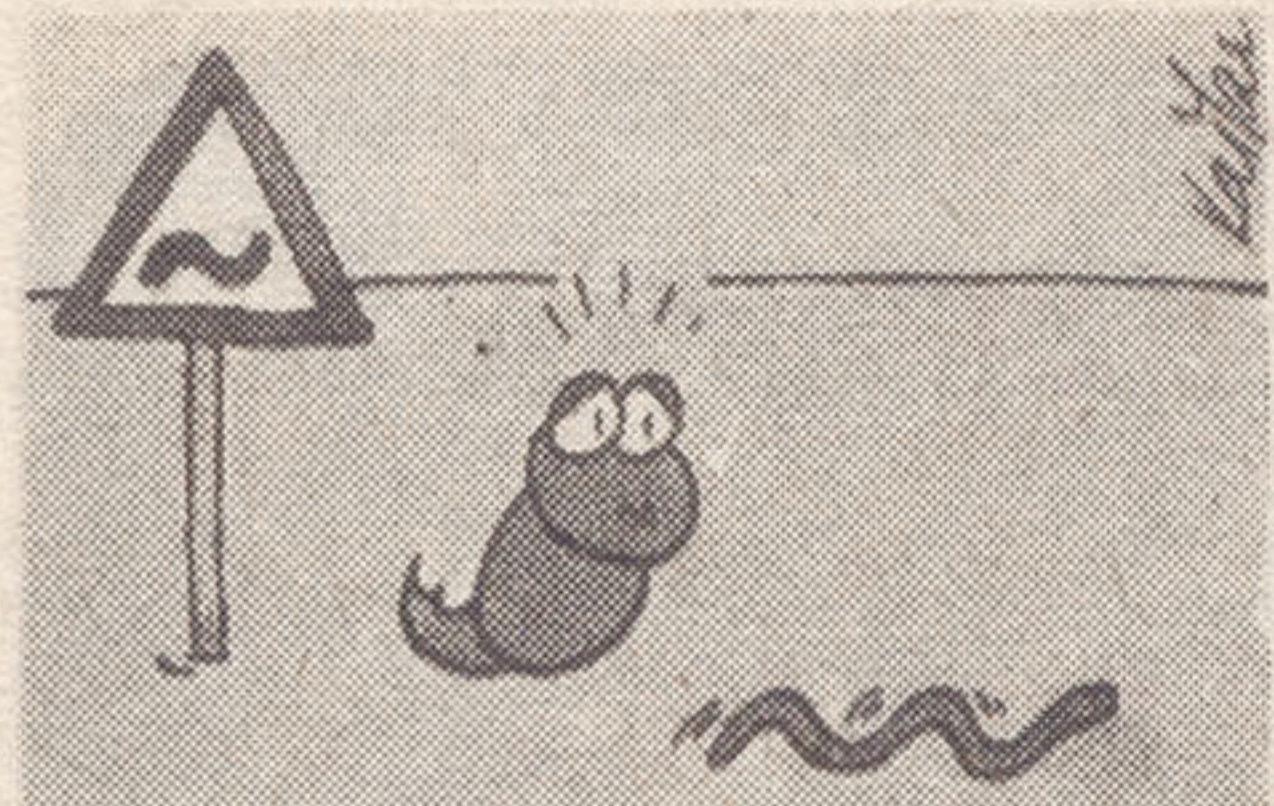
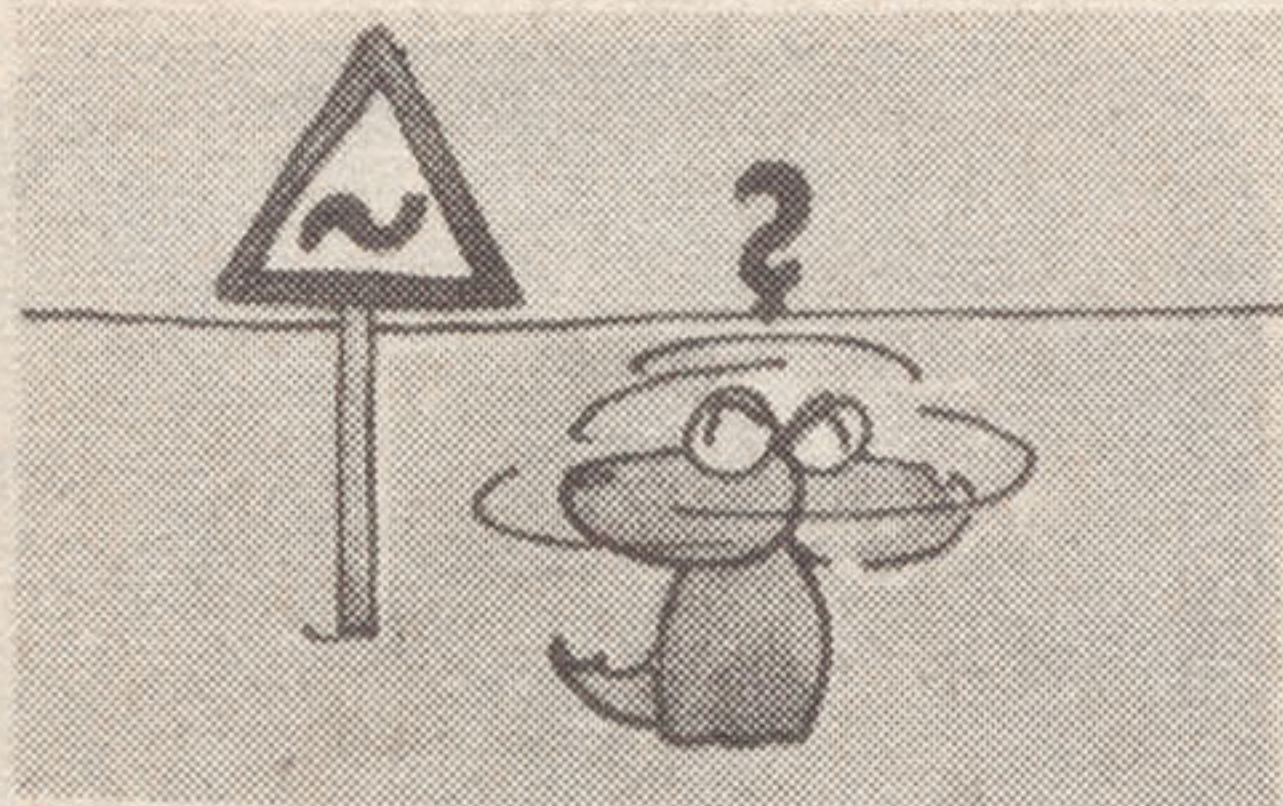
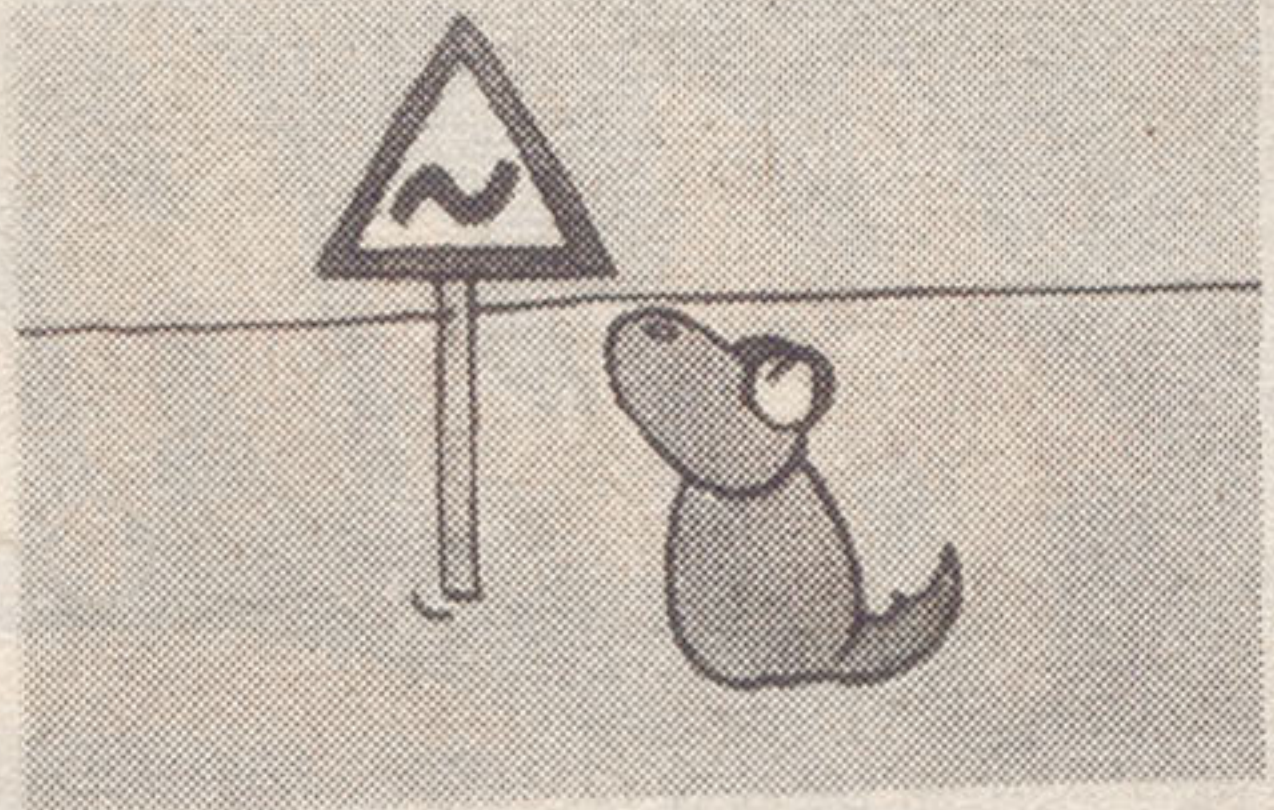
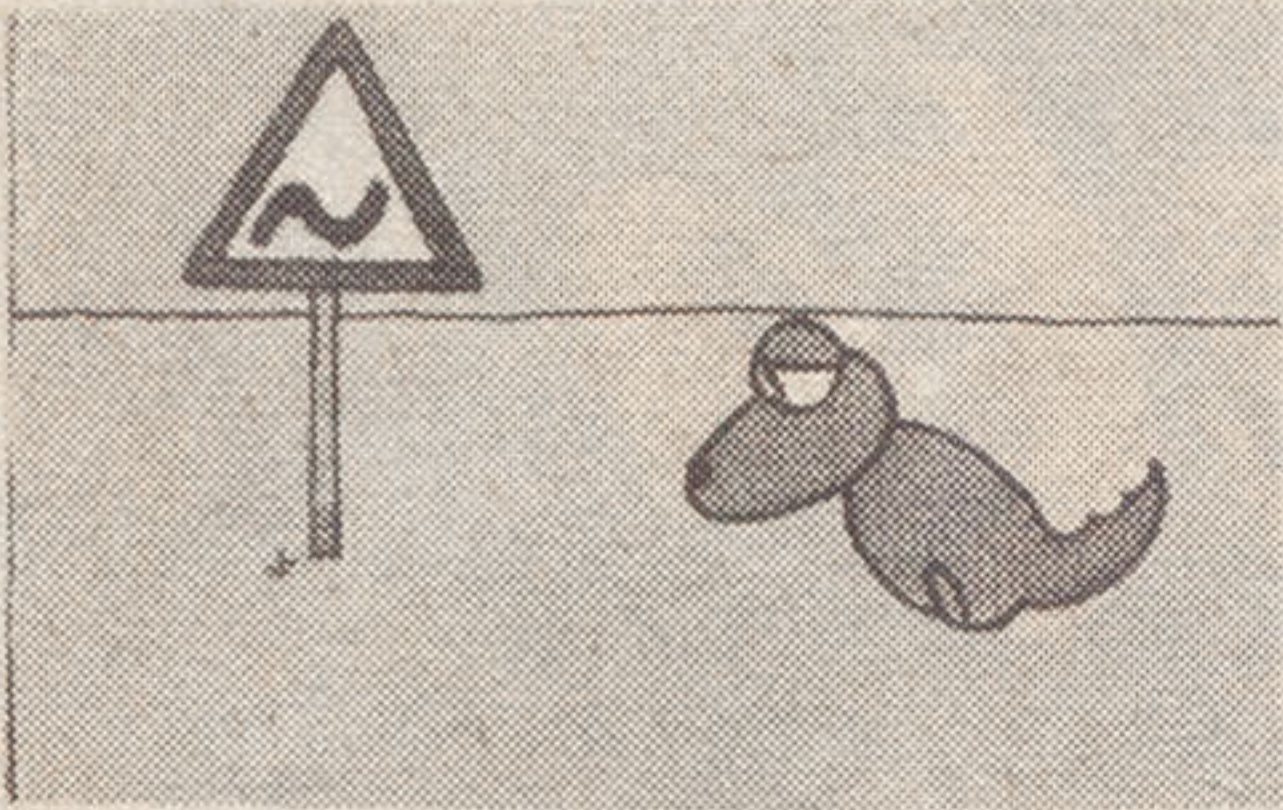
Tereplovaglásra jelentkezett egy férfi. Kiválasztották a lovát. Mielőtt elindult, így szólt hozzá a lovász:

— Hat korona, szíveskedjék fizetni.

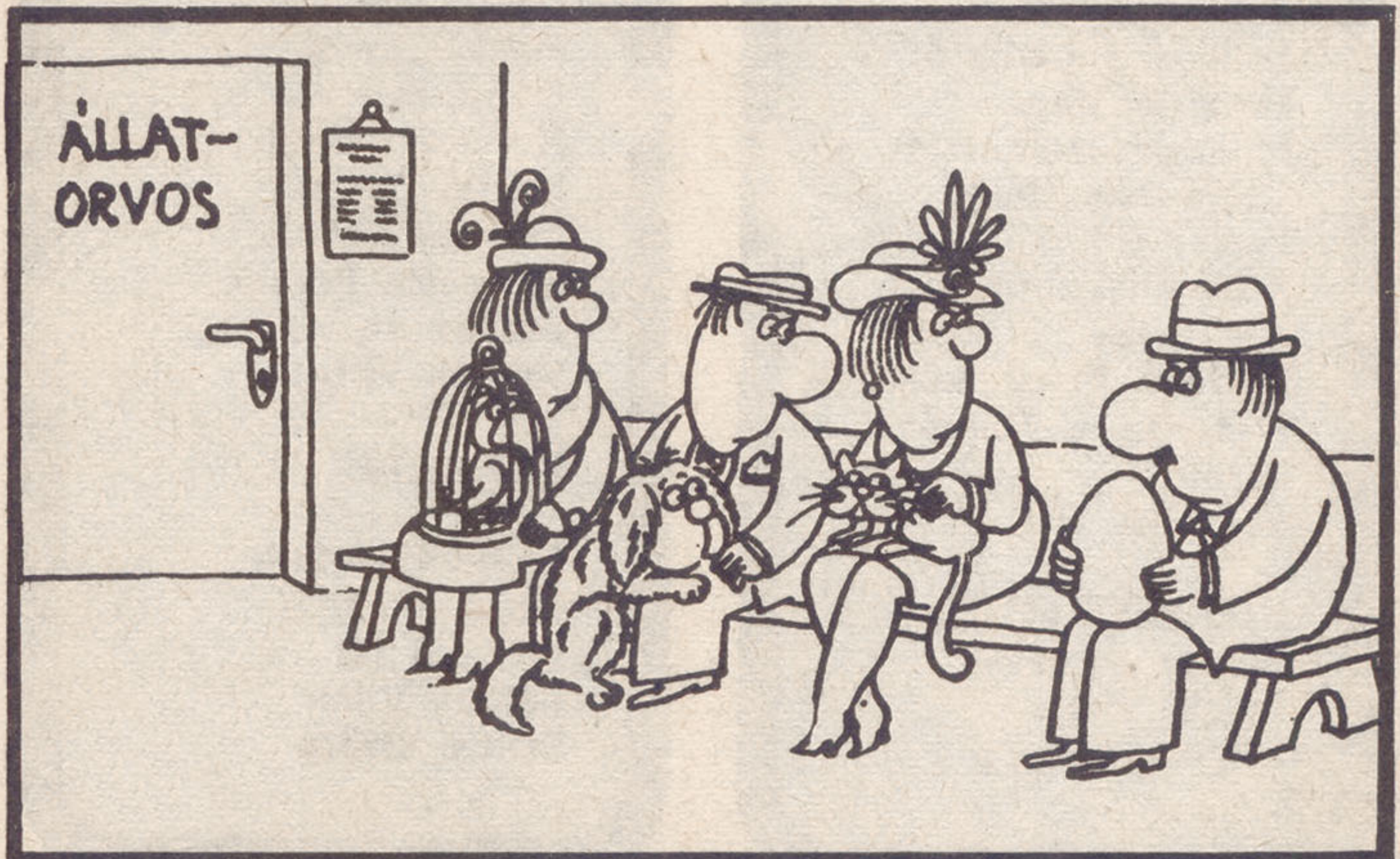
— Előre kell fizetni? Attól fél, hogy ló nélkül jövök vissza?

— Dehogy kérem! Attól félek, hogy a ló jön vissza uraságod nélkül!





**Ebbe bele lehet örülni!**





# Hahota 4.

## **KIADJA AZ IFJÚSÁGI LAPKIADÓ VALLALAT**

**Felelős kiadó:**  
dr. Petrus György  
A kiadói munkát  
az ILV Ságvári Endre  
Könyvszerkesztősége  
végezte.

**Szerkesztő:**  
Somos Ágnes  
**Felelős szerkesztő:**  
Horváth Tibor  
**Műszaki szerkesztő:**  
Czifferszky Béla,  
Forrai János

**Kiadványszám:**  
104/81/ILV  
81-1618 Pécsi Szikra  
Nyomda – Felelős  
vezető:

Szendrői György

### **SZERKESZTETTÉK:**

Somos Ágnes  
Füleki János  
Szigeti Piroska

Czifferszky Béla,  
Forrai János  
Csuzi Zsuzsa  
Ferencz Mária  
ISSN 0230-1636

### **IRTÁK:**

Böcs Ferenc  
Cser Gábor  
Dési Péter  
Füleki János  
Géczi Éva  
Horváth Mihály  
Koncz Dezső  
Magyar Katalin  
Sinkovics Ferenc  
Somos Ágnes  
Szigeti Piroska

### **RAJZOLTÁK:**

Czifferszky Béla  
Dargay Attila  
Endrődi István  
Földes Vilmos  
Szitás György







ÁRA: 12,50 Ft

